

校园安全文化“四位一体”建设路径探析

周阳升 姚挺 张茜
潍坊科技学院

DOI:10.12238/mef.v7i12.9833

[摘要] 安全文化建设是校园文化建设的一个重要部分,对推动校园安全工作高质量发展具有重大的现实意义和深远的历史意义。推动新形势下校园安全文化建设应依据安全文化的内涵和规律,从精神文化层、制度文化层、行为文化层和物质文化层引领校园安全建设,从根本上、长远上解决制约校园安全的问题,实现校园安全发展。

[关键词] 校园; 安全; 文化

中图分类号: P624.8 **文献标识码:** A

Exploration on the Construction Path of "Four-in-One" Campus Safety Culture

Yangsheng Zhou Ting Yao Qian Zhang

Weifang University of Science and Technology

[Abstract] The construction of campus safety culture is an important part of campus culture construction, which has great practical and far-reaching historical significance for promoting the high-quality development of campus safety work. To promote the construction of campus safety culture under the new situation, we should follow the connotation and rules of safety culture, lead the campus safety construction from the aspects of spiritual culture, institutional culture, behavioral culture and material culture, fundamentally and permanently solve the problems restricting campus safety, and realize the safe development of campus.

[Key words] campus; safety; culture

安全文化是一种根植于行为主体内部的价值观念和行为规范,具体到院校层面,它是校园管理工作的核心构成,也是新时代赋予院校的一项重要社会任务,其价值意义体现在日常工作、生活的方方面面,直接影响和制约着院校的发展潜力、人才培养质量、师生健康安全和社会稳定发展。长期以来,校园安全问题时有发生,有些甚至是重大安全问题。一个重要原因在于对具有长久活力的安全文化建设的重视不够。新的形势下,要开创校园安全工作的新局面,就必须大力推进校园安全文化建设。

1 创新安全理念,完善安全精神文化

安全精神文化是安全建设的核心内容和内在灵魂,它有价值观念、审美情趣和思维方式等构成。通过对安全理念的创新,可以指导师生以新的视角观察、分析和思考问题,在思想和潜意识中实现安全规律的內化,达到进一步完善安全精神文化的目的。

一是创新安全价值观。安全价值观念是新时代不可或缺的重要理念,无论对于院校还是师生而言,安全都是其持续、健康、稳定发展的基石。院校应牢固树立安全是单位与个人生存发展基础的安全价值观,时刻坚持“以人为本、生命至上、安全第一”

的安全理念,使其成为师生人人遵循的价值标准和行为规范。同时,要破除消极保安全的错误价值观念,使师生勇于在揭露矛盾、解决问题中推进校园安全文化建设,实现独特的校园安全文化认同感。

二是树立共同的安全愿景。共同的安全愿景是校园师生所共同持有的意象或景象,是确保安全文化建设顺利开展的内在动力。在师生中树立共同的安全愿景,有利于促进安全精神文化的形成与发展。只有在师生中树立共同的安全愿景,才能让师生更好的得到一种发展的设想和空间,进而发展成为一种强烈的个人愿望与需求,更好的推动校园安全文化建设。院校可以结合自身特点,设计出具有安全文化象征的标识、口号等具象化的愿景目标。如,把校园安全标语、教室安全提示、实验室安全警示、宿舍安全提醒等作为校园安全文化的一部分,引导师生树立共同的安全愿景。

三是落实安全责任。确保安全管理者的首要责任,这一责任的价值不仅体现在对管理者自身或单位,同时还是对全体师生的安全负责的表现。因此,在构建安全精神文化建设过程中,应树立“我的安全我负责,他人安全我有责,校园安全我尽责”的责任观,严格落实相关安全责任。

四是加强教育引导。健康、持久的安全心态的形成需要经常性地教育来持续引导。推动安全理念地传播要利用多种宣传和教育形式,充分发挥宣传的渗透力,使安全理念沉淀于师生内心深处。日常教育中,可取引导、激励等方式,通过印制事故隐患发现卡,汇编安全文化手册等多种手段,增强师生用安全理念规范日常行为的自觉性,逐渐完善安全精神文化。

2 健全制度体系,完善安全制度文化

安全制度文化是校园安全文化建设的根本保证。完善安全制度文化应该立足于安全制度本位化,健全制度体系,将人员职责、操作流程、激励措施等具体化、规范化、系统化。

一是完善授权制度。授权本身是一种责任与信任的逐层传递。校园完善的授权制度可以充分调动广大师生的主人翁意识,推动师生不断增加参与校园安全建设的主动性与积极性。这种主人翁般的主动性会在防范安全事故中发挥重要作用,甚至在超出其本人履职范畴时,仍能够为了确保单位的安全而主动履行安全义务。安全问题的产生多源自于履职不严及人为失误,在校园主体构成中,师生往往是监督、防范这种安全隐患的最后屏障。因此,通过健全授权制度,赋予广大师生在校园安全决策上拥有充分的话语权,可以激励师生积极改进和主动落实安全措施,并在这种个人价值实现与单位安全目标相契合的过程中获得足够的成就感与自豪感。

二是完善奖惩制度。完善的奖惩制度是校园安全文化建设的重要内容 and 实现路径,也是校园安全文化制度内部行为准则的一部分,可以有效确保安全或不安全的行为都能够得到公平、一致地奖励或惩罚,起到鼓励安全行为的积极引导效应,最大可能地抑制或纠正不安全行为。因此,应对校园安全工作作出突出贡献的单位和个人给予奖励,以调动师生参与安全防范工作的积极性,对违法违纪影响安全工作的人员应予以严肃处理,大力营造赏罚分明的良好氛围。

三是完善报告制度。报告制度是一种由校园内部所建立,能够有效地对安全管理上存在的薄弱环节在事故发生之前就被识别,并由下级向管理者报告的制度。通过完善校园安全报告制度,可以及早识别并发现存在的管理问题,避免事故的发生。“报告文化”是塑造校园安全文化的基础,完善的安全报告制度是校园安全文化的核心组成。所以在完善安全制度的阶段,应充分营造可以自愿地、不受约束地向上级报告,并且不会担心因反映问题而遭受报复或其他负面影响的文化氛围。同时,还应及时向其反馈必要的处理信息。

3 规范管理对象,完善安全行为文化

安全行为文化是一种动态的活动文化,它是安全精神文化、安全制度文化和安全物质文化的直接塑造者。安全问题归根到底是人的问题,一切事故都源于人的不安全行为,一切文化建设都是围绕规范管理对象的安全行为展开的。规范管理对象,促进安全行为自觉化,使安全成为校园师生一种高度自觉的下意识行为,能够熟悉安全常识、掌握安全技能,及时发现安全隐患、正确处置安全事件和有效规避安全风险。

一是规范领导层的决策行为。《谁说大象不能跳舞》中有一句话:伟大的机构不是管理出来的,而是领导出来的。这句话在一定程度上揭示了校园安全文化建设的真谛。领导层的决策行为对安全文化的发展至关重要,强化安全意识、遵守科学决策程序是规范领导层决策行为的关键。领导层不能仅停留在做决策、下命令上,还要有密切联系师生,深入地开展调查研究的工作作风,关心师生疾苦冷暖,关爱师生生命安全。

二是规范机关层的执行行为。机关层是关键的执行者。在现实工作中,很多单位机关层存在因各种原因造成的执行力不足问题,类似的“机关病”会造成单位内部运作效率低下,影响领导层对重大安全工作的思考与决策。规范机关层的执行行为应摒弃依赖思想,充分发挥机关管理和技术人员的能力,扩展各部门之间的沟通渠道,确保安全工作计划能够执行到位,杜绝诸多虎头蛇尾、雷声大雨点小等现象的发生。需要特别指出的是,是否设立安全机构并非确定安全管理质量的唯一因素,所有层级的人员都应承担安全工作。因此,校园安全文化建设需要全体机关层人员的共同参与。

三是规范师生群体层的参与行为。师生群体层是安全文化建设中最为庞大的一个群体,在校园安全文化建设中发挥着关键作用。在校园安全文化建设与实施的多个方面,如安全理念的传播、安全培训和宣传、安全责任担当以及安全操作,都是以师生这一群体为核心展开的。因此,从某种程度上来说,校园安全文化的程度是由师生群体层的安全意识和行为决定的。在实际工作中,师生应严格按照行业安全标准与规程组织训练,切实履行岗位安全职责,按照安全操作规程进行作业,认真学习安全常识,掌握基本安全技能,逐步巩固、外化为自身良好的安全行为习惯。

4 加大物质投入,完善安全物质文化

足够的物质投入是顺利进行安全文化建设的前提,其核心理念是以人为本,强调人与物质的和谐互动,旨在通过采用先进的人、机、环境信息管理技术,现代化的警示防护系统、高效的应急处理系统等来规范广大师生的行为,从而极大减少事故的发生。

一是确保安全工作资金的使用。资金的运用反映了单位的建设方向与思路。在院校的年度预算中,应根据逐级负责、科学保障的要求,合理安排安全工作经费,用于日常维护安全设施,优化安全工作环境,配置足量安全防护用品,以及组织相关人员的安全工作培训。在日常管理中,应根据具体情况和训练需求,破解安全训练模拟难、组织难等现实问题,灵活运用多种训练资源,努力改善师生的安全训练环境。

二是加大对网络建设的力度。近年来院校网络硬件环境和网络信息资源地建设取得了巨大成效,网络已经成为广大师生交流思想、传播文化和学习新知识的主要途径。因此,在推进校园安全文化建设高质量发展的过程中,应结合校园安全文化建设的实际情况,高度重视和充分挖掘校园网络在信息传播、思想引导等方面的重要作用,进一步加大对校园网络软硬件方面的

建设力度,充实、丰富校园网络安全文化建设的相关信息资源。广泛开展线上安全论坛、演练直播、网络安全文化教育和网上安全考核等活动。在此基础上,可视情配置用于日常安全教育和模拟训练的虚拟仿真系统,组织师生通过系统来模拟真实场景中的常见安全事件,以此来深化安全教育和安全技能训练效果,加快校园安全文化建设。

三是着力提高安全设备性能。科学技术是第一生产力。当前,科技的快速发展为提高校园安全文化建设效益提供了物质基础。先进的安全设备可以成倍、十几倍、甚至几十倍地提高防范效益,极大的减少了安全死角和盲区。为此,校园在推进安全物质文化建设时,要充分运用先进安全设备进行预测、预报、监控、报警和救助,增强预防工作的科学性和有效性。如,采用红外线摄像监控系统、火情预警系统、应急自动报警系统、门卡电子识别系统等先进安全设备和夜间可视化、报警自动化等科技管理手段,实现人、装、技的最佳结合,确保校园安全。

5 结语

校园安全文化建设意义重大。在新时代背景下,校园安全文化建设迎来许多新的机遇,院校应准确把握安全文化建设规律,紧跟时代发展步伐,进一步创新安全文化发展理念,从安全精神文化、安全制度文化、安全行为文化和安全物质文化等层面大力推进校园安全文化“四位一体”建设,让安全深入时时刻刻、方方面面,形成一个“领导重视、全域共治、师生共建共享”的

安全格局,为提升育人效果,助力院校、社会和谐稳定发展筑牢根基。

【参考文献】

- [1]靳晓华.高校校园安全文化体系构建研究[J].教育信息化论坛,2022,109(1):42-44.
- [2]李志华,刘金玲.新时代高校安全文化建设理念与实践[J].思想教育研究,2020,317(11):134-136.
- [3]阿利亚.高校校园安全文化建设理念与实践探索[J].中国科技期刊数据库(文摘版)社会科学,2024,(2):147-150.
- [4]汤倩妮.加强高校校园安全文化建设的思考[J].老区建设,2018,493(2):41-43.
- [5]杨丽斌.基于校园安全文化建设的高校安全教育强化策略——评《大学生校园安全防范》[J].中国安全生产科学技术,2020,16(6):190.
- [6]张松志.高职院校校园安全文化“四位一体”建设路径与研究[J].科教文汇,2024,(13):36-39.
- [7]何川.高校校园安全文化建设的有效路径探究[J].中国科技期刊数据库科研,2023,(8):36-39.

作者简介:

周阳升(1982--),男,山东济宁人,博士,副教授,研究定培军事职业教育、军事理论。