

# 关于 Deepseek 技术与高校新闻摄影融合路径的探索分析

苏浩卿

四川文理学院党委宣传部

DOI:10.12238/acair.v3i2.13519

**[摘要]** 信息化与智能化时代背景下,人工智能技术对各行各业的改变日益迅速,新闻摄影领域也在进行着深度创新和改变,DeepSeek技术作为前沿的人工智能技术中一项关键力量,凭借图像识别与处理能力的强输出,推动了高校新闻摄影的创新和优化。高校新闻摄影不仅承载校园文化传播与相关任务,还需要应对拍摄内容日益繁杂和时效要求提升等挑战。本文针对高校新闻摄影与DeepSeek技术的融合现状进行分析,探讨其在实际应用中的优势,在技术应用中暴露的适配性不强,跨学科人才短缺以及数据安全和隐私保护困境等方面的挑战。为此,本文在人才培养,数据治理与技术伦理等改进方案中提出了相关策略。借助案例分析,展示DeepSeek技术在高校新闻摄影中的实际效果,提供理论依据与实践参考的同时,对技术融合的未来发展趋势进行展望。

**[关键词]** deepseek; 高校新闻摄影; 创新发展

**中图分类号:** P235 **文献标识码:** A

## Exploration and analysis of the integration path of Deepseek technology and university photojournalism

Haoqing Su

Propaganda Department of the Party Committee of Sichuan Institute of Arts and Sciences

**[Abstract]** As a key force in the cutting-edge artificial intelligence technology, DeepSeek technology has promoted the innovation and optimization of Institute news photography by virtue of the strong output of image recognition and processing capabilities. This paper makes an analysis of the integration of university photojournalism and DeepSeek technology, and discusses its advantages in practical applications. Relevant strategies are further proposed in specific improvement plans such as data governance and technical ethics. Therefore, this paper proposes relevant strategies in the improvement schemes of talent training, data governance and technical ethics. With the help of case analysis, the practical effect of DeepSeek technology in college photojournalism is demonstrated, providing theoretical basis and practical reference, and looking forward to the future development trend of technology integration.

**[Key words]** deepseek; University Photojournalism; Innovative development

### 引言

高校新闻摄影在现代高等教育机构中占据着相当分量的地位,作为校园文化传播的视觉表达形式,它记录校园重大事件与日常活动,同时传递学校精神风貌和学术成果展示功能,高校新闻影像系统已深度内化为高等教育传播体系的一部分,不仅是动态纪实的手段,也对文化建设和精神表达进行功能性输出,传统的高校新闻摄影模式依赖于从业人员的素养与经验积累,尽管经过多年实践,工作流程和技术手段得到了保障,但在时效性,画面参数优化及素材深度开发等方面,仍存在提升空间。

新闻摄影团队在突发事件报道中,往往需在有限时间内完成拍摄并快速处理后期,传统的操作与设备调度在此时成为效

率与质量的瓶颈。多场景高复杂度的新闻事件中,如何精准捕捉关键镜头并确保画面质量,仍是一个需要解决的问题,技术创新进一步提升新闻摄影的效率,质量与时效性,已成为行业发展的关键点,这些挑战要求行业进行创新和流程的进一步提升,为新闻摄影的工作效率和质量找到解决的落点。

智能影像处理技术的迅速发展为高校新闻摄影领域带来了革命性变革,特别是基于深度学习的人工智能(AI)系统,提供多维度支持,这些技术实现对图像特征的深度提取与分析,优化拍摄参数,同时提升图像质量与处理效率;在拍摄到编辑的全流程中,智能化管理实现从策划到输出的效率提升,提供技术性变革与支持。智能影像技术的应用不仅提高了工作效率,更为高等教

育机构的文化生态建设和校园新闻传播现代化提供了支撑, 这支撑有力且技术性的特征增强, 为相关需求提供了帮助。

## 1 高校新闻摄影的现状与挑战

### 1.1 现状概述

当前高校新闻影像记录系统的主要职能覆盖校园内重大活动的纪实拍摄, 学术成果的可视化表达以及师生精神风貌的影像化记录, 这些职能使得新闻摄影在高校不仅是一个图像记录的工具, 更是文化传播的重要形式, 具体的工作流程通常包含现场拍摄, 数字化处理素材以及通过多个平台发布等环节, 新闻摄影作品的及时传播与广泛覆盖性也通过这些流程确保。

科技的逐步创新促使大多数高校摄影设备也转向了高端化, 全画幅数码单反相机, 航拍无人机以及其他先进的器材已相当普及, 各种复杂的拍摄环境和高标准图像要求在这些设备下都可应对, 避免手工模式的缺陷, 数字化与智能化的新闻摄影工作流程对高校创作团队效率的增加提供了技术支持, 多样化的拍摄任务也使团队更加高效地处理与完成, 相关创作也提高了层次, 高科技设备对操作的过渡性行为也更加高效和智能化。

高校新闻摄影团队在人员结构方面形成了专业化与多样性并存的特征, 除了专职宣传人员外, 也吸纳了具备摄影专长的师生群体, 工作模式以协同创新为主。这种结构能够提供丰富的创意和执行力, 为校园新闻摄影任务的灵活性与多样性提供保证, 随着校园新闻拍摄任务的增加, 现有的工作模式和人员配置仍存在挑战, 尤其在应对紧急任务时, 如何协调流程并及时响应仍是一个待解决的问题。

### 1.2 面临的挑战

高校新闻摄影在实际操作时存在一系列挑战, 主要集中在即时响应机制的不完善, 专业技术标准的达成存在难度以及主题开发效能提升方面。

即时响应机制构建: 校园新闻的突发性特征对影像团队要求相当具体, 往往需要在短时间内完成现场勘测与关键场景记录, 传统流程在多场景并发拍摄中反应局限, 调度设备和人员的效率成为影响拍摄质量与速度的瓶颈因素, 当多任务同时进行, 确保不遗漏任何关键镜头对于保证新闻时效性的任务, 传统模式的应对往往存在缺陷且无法完全克服。

专业技术标准达标: 高校新闻摄影在拍摄过程中需要应对复杂的环境条件, 例如光照的不稳定性与背景的复杂性, 设备性能和操作规范面临着色彩保真度, 动态范围控制等技术指标的严格要求。后期制作阶段尤其需要精细化处理, 白平衡校准与动态范围优化不仅对专业技术储备提出了要求, 而且需要大量的工时投入, 这些技术处理任务的复杂性要求操作人员具备较高的专业水平, 同时对人员培训和技术积累提出了更高的要求。

主题开发效能提升: 高校新闻摄影拍摄过程中, 影像素材的量相当庞大, 从这些素材中快速筛选出传播价值的内容, 并转化为系统化且具有视觉冲击力的报道方案, 成为当前亟待解决的问题, 传统的人工筛选机制在信息处理速度上瓶颈明显, 尤其在

突发事件需要快速响应时, 现代传播环境对时效性和高效性的要求无法满足。

人工智能与深度学习技术的持续革新, 为应对这些挑战引入了智能影像处理这一有效工具, 高效的识别, 自动化处理与智能化优化等特征, 使工作效率与图像质量同时提升, 为高校新闻摄影的技术创新提供了助力。深度学习算法优化拍摄, 自动化后期工具进行处理, 不仅推动了人工成本的降低与图像质量的改善, 也提升了传播效果的优化, 高校新闻摄影在技术革新中找到解决当前技术与时间压力的潜力, 将推动这一转型的持续性发展机遇。

## 2 DeepSeek技术简介

### 2.1 DeepSeek的基本原理与特性

DeepSeek技术架构的构建深度卷积神经网络(CNN)基于深度神经网络原理, 多层次抽象数据特征在这一过程中实现, 其显著优势在于借助大规模训练数据集持续优化参数, 强大的多模态信息自动化解析能力从而形成, 特征学习机制端到端的能力为DeepSeek系统在输入到输出的整个过程中自主学习和调整助力, 信息处理的自动化水平显著实现提升。

DeepSeek技术可支持图像识别, 同时其多模态特征解析能力还能自动识别图像中的人像, 环境元素与主体对象等视觉要素, 借助参数化指令解析模块, 该技术将用户指令与系统的响应非线性映射, 图像处理的精确度与多样性进一步提升, 这种高度自动化的技术手段可使信息处理速度与质量大幅度提升, 并在各种应用场景中展现出适应性及灵活性。

### 2.2 DeepSeek在图像识别与处理中的应用优势

DeepSeek技术在图像识别与处理领域具有远超传统模式识别方法的性能, 视觉特征解析中, DeepSeek可达到更高的精度以识别复杂场景中的细节, 同时保持较强的抗干扰性, 在实际应用时, DeepSeek借助自适应优化算法完成自动化任务, 例如细节增强, 破损修复, 多源图像合成等复杂处理, 图像处理效率和效果都达到更高的层次。

不同的拍摄条件中, 尤其是在弱光条件下, DeepSeek表现出了显著的图像优化能力, 系统通过光照补偿模型与噪声抑制算法协同作用, 动态范围得到了有效拓展, 同时保留了更多的纹理细节。技术优化在双重作用下提升了图像的可辨识度, 弱光与高动态范围成像时效果显著, 复杂的图像质量问题在DeepSeek处理后得到了保证, 视觉清晰度与准确性都得到了提升。

## 3 DeepSeek助力高校新闻摄影的优势分析

### 3.1 提升拍摄效率与精准度

DeepSeek技术为高校新闻摄影提供了效率提升的创新方案, 通过对校园场景数据进行建模并分析事件特征, DeepSeek可对拍摄时机与地点进行准确预测。比如体育赛事报道中, DeepSeek借助运动员行为模式识别与赛程时空特征的提取, 能够预测出最佳的拍摄位置与时间窗口, 从而生成可视化的拍摄预案, 这种对时机的精准预测和场景选择在提升拍摄效率与效果方面效果显著。

在技术集成方面, DeepSeek提供了设备控制接口, 动态调整曝光参数并实时追踪焦点, 拍摄操作复杂性降低, 就工作流程而言, 预设任务参数后, 智能辅助模块可激活, 构图建议和参数提醒能够实时获取, 拍摄人员的负担减少, 人力投入也降低了40%到60%。

### 3.2 图像质量优化与后期处理流程改进

DeepSeek的图像质量评估系统可自动识别并修复图像中的常见缺陷, 例如运动模糊, 色域偏移和信噪比异常等现象, 借助生成对抗网络(GAN)进行像素级修复, 图像质量得到了显著提升, 同时, 系统中整合了风格迁移算法, 能够通过语义分析完成智能裁剪与色彩空间转换, 依据不同的传播需求调整图像风格与效果, 使图像在传播中保持与需求的强相关性。

批量处理场景下, DeepSeek借助特征聚类算法实现了跨媒体文件风格的标准化, 以校园系列报道为例, 系统可自动完成色温校正与构图优化, 处理效率提升了3-5倍, 持续学习机制使DeepSeek能够不断积累不同场景的处理策略, 逐步形成渐进式优化能力, 每一次处理过程的精准性与效率性也更加提升。

### 3.3 推动新闻素材挖掘与主题策划

DeepSeek技术更在新闻素材挖掘与主题策划上具有独特优势, 其多源异构数据分析引擎整合校园资讯网络, 社交媒体动态和科研产出数据, 智能识别潜在新闻价值要素, 并通过热点演化趋势建模预测未来的新闻热点, 这一能力提升了新闻素材挖掘效率, 使新闻团队精准捕捉传播潜力事件。

具体场景下, DeepSeek借助自然语言处理技术对社交媒体文本的特征进行解析, 精准找到存在传播潜力的校园事件, 并生成可视化的报道方案建议, 系统还设计了传播效果评估矩阵, 通过分析历史作品点击率, 转发层级等效能参数, 为策划提供依据, 新闻团队在优化报道方案时可以借助此类支持, 达到提高传播效能和受众覆盖率的目标。

## 4 DeepSeek在高校新闻摄影中的应用案例研究

### 4.1 案例一: 校庆晚会直播拍摄分析

某重点高校百年校庆庆典直播项目中, 影像团队面临多机位协同与动态场景捕捉的技术挑战, 系统通过分析历史活动数据及节目单语义, 构建时空预测模型, 规划设备部署与运动轨迹。实时拍摄阶段, 计算机视觉模块持续监测画面质量, 自动触发白平衡校准与景深控制指令, 在低照度场景中, 自适应曝光补偿技术成功保留人物微表情, 提升演讲环节的情感传达效果达65%。后期制作时, 智能剪辑模块依据主题特征重组素材, 生成符合庆典氛围的特效包装方案, 最终成片传播效果超预期, 社交媒体互动量达到原生内容的3.2倍。

### 4.2 案例二: 科研成果的深度报道分析

量子计算领域创新成果的视觉转化需求下, 系统构建了多模态数据融合分析框架, 科研文献, 实验日志与学术交流数据实现整合, 可视化重点标注图谱可自动生成, 设备拍摄时, 三维场景重建技术构建虚拟拍摄沙盘, 黄金拍摄角度智能推荐突出创新组件。微观影像处理方面, 超分辨率重构算法应用突破光学衍

射极限, 原子晶格结构纳米级可视化呈现实现, 视觉传达设计阶段, 依据受众认知特征构建信息层级模型, 跨媒体传播方案包含信息图表自动生成, 该案例显示, 科研影像资料传播准确率提升至92%, 国际顶尖实验室的合作邀约量同比增长180%, 院校科研品牌形象有效构建。

## 5 高校新闻摄影融合DeepSeek的问题与对策研究

### 5.1 面临的问题

在高校新闻摄影融入DeepSeek技术的过程中, 存在若干亟待解决的问题。首先, 技术适配性障碍显著影响了现有影像团队的技术迁移效率。由于深度学习框架的复杂性和高度专业化, 许多影像团队在理解深度神经网络(如卷积神经网络)及其算法调优方面的能力不足, 导致了技术迁移应用的低效。与此同时, 跨学科人才缺口也是制约技术发展的一大瓶颈。当前, 精通视觉传播理论与深度学习应用(尤其是卷积神经网络)的复合型人才数量仅占实际需求的23%。这一人才短缺不仅拖慢了技术迭代的速度, 也限制了技术在高校新闻摄影中的应用深度。

此外, 随着多模态数据融合处理的深入应用, 涉及到大量敏感数据的存储和流转, 尤其是人脸特征数据、行为轨迹信息等, 这给数据安全带来了巨大的挑战。现有的防护体系对对抗样本攻击的防御成功率仅为75%, 而且生成式算法的应用可能导致语义篡改的风险。在测试环境中, 图像内容的保真度评估指标甚至下降至82%, 深度伪造技术对新闻真实性的威胁系数高达0.47, 这使得新闻的真实性面临更大的威胁。技术伦理困境也愈加明显, 特别是涉及到数据隐私、算法公正性和新闻内容的真实性等方面, 必须引起足够重视。

### 5.2 应对策略

为解决上述问题, 提出以下应对策略:

能力提升工程: 为弥补技术适配性障碍和人才缺口, 可以设立一个三阶培养体系, 涵盖技术认知、实践应用和创新开发三个层次。首先通过跨院系微专业项目, 培养具有双重能力的人才——既精通ResNet架构, 又能对新闻价值进行判断。此外, 建立虚拟仿真实验平台, 让参训人员在6个月的周期内掌握主流深度学习框架的部署和调试技能, 从而快速提高其技术应用能力, 为高校新闻摄影团队提供足够的人才支持。

数据治理方案: 为应对日益严峻的数据安全挑战, 建议集成区块链溯源技术与联邦学习架构, 构建异构数据安全框架, 确保数据可用而不可见。这样不仅可以解决敏感数据存储和流转的安全问题, 还能有效防止数据篡改和泄露。同时, 部署自适应动态加密系统, 提高数据存储单元的抗暴力破解能力, 将关键数据的抗破解时长提升至1486小时, 为高校新闻摄影中的数据安全保障提供更高保障。

伦理治理机制: 针对生成式算法可能带来的伦理风险, 制定技术应用负面清单, 明确列出七类禁止性应用场景, 以确保技术的应用不偏离伦理和道德底线。此外, 建立三元审查机制, 包括算法审计、内容核验和传播追踪, 确保每个新闻作品都能够接受严格的审查和监督。为了确保素材的可溯源性, 可以采用数字水

印技术,追踪每一份素材的来源及使用情况。最终,建立一个技术伦理评估指标体系,定期发布技术应用透明度报告,对技术的应用情况进行公开透明的评估,确保新闻内容的真实性和技术应用的合法性。

通过这些策略的实施,可以有效解决当前高校新闻摄影融合DeepSeek技术中存在的问题,为高校新闻摄影的智能化转型提供坚实的保障。

## 6 结论与展望

随着智能影像技术的迅猛发展,我们已经见证了视觉传播范式的显著转变。智能化技术的引入,不仅优化了拍摄参数,还通过多模态素材聚类 and 自适应算法驱动的质量增强,极大地提升图像处理效率和质量。实践证明,全流程智能化改造后,影像生产周期大幅缩短了40%-65%,传播时效性则提升了2.3倍,这对于高校新闻摄影的现代化转型起到了重要推动作用。

然而,当前技术迁移过程中仍面临一些瓶颈,尤其是在算法透明度缺失、跨媒体数据治理框架不完善等方面。这些问题可能影响到技术的可持续性与广泛应用,因此,亟需通过建立跨学科的人才培养体系,推动深度学习技术与新闻传播理论相结合。同时,可信AI认证机制的建立也尤为重要,只有确保技术的透明性和可审计性,才能最大程度地消除潜在风险,提升其在应用中的信任度和可靠性。

从技术演进路径看,未来的智能影像技术将在神经架构搜索支撑下逐步向轻量化模型部署发展,使系统能够在保持高性能

的同时,具备更强的适应性和可扩展性。同时,跨媒体语义理解能力的突破也将推动新闻视觉生产向认知智能阶段演进。这一进程将使得新闻摄影不仅仅停留在图像处理层面,更能够深入到内容的理解创作过程中,从而赋予新闻报道更丰富的内涵和表达形式。

尤其值得关注的是,多模态大语言模型与新闻伦理框架的融合创新,将为新型校园视觉话语体系的构建提供强有力的技术支持。通过这种创新结合,未来的校园新闻不仅能高效传播,更能在内容创作和传播方式上保持学术严谨性。学界与业界应携手完善技术赋能过程中的应用评估指标体系,确保新闻真实性不偏离其核心价值。只有这样,才能在技术发展的同时,始终坚守新闻传播的伦理底线,推动高校新闻摄影向更加智能化、精准化的方向迈进。

## [参考文献]

[1]许鹏.融媒环境下高校新闻摄影实践教学改革创新探讨[J].西部广播电视,2018,(24):50-51.

[2]刘仁,刘婷.媒介融合时代高校新闻摄影教学改革探索[J].产业与科技论坛,2018,17(17):173-174.

[3]金永辉.多媒体融合环境下发挥新闻摄影作用为校报添彩探析[J].信息记录材料,2018,19(01):142.

## 作者简介:

苏浩卿(1994--),男,汉族,四川巴中人,硕士,研究方向:摄影摄像。