

皇甫谧针灸与《针灸甲乙经》关系研究

李志锋

甘肃玄晏针灸甲乙经研究有限公司

DOI:10.12238/bmtr.v6i3.7494

[摘要] 皇甫谧针灸是《针灸甲乙经》诞生而出的以灵台地域为核心的中医针灸流派,《针灸甲乙经》是皇甫谧撰集的针灸医学专著。本文从皇甫谧针灸特点的灵台地域特色以及与《针灸甲乙经》学术特点的对比,以此来论述皇甫谧针灸与《针灸甲乙经》的关系。

[关键词] 灵台; 皇甫谧针灸; 《针灸甲乙经》; 关系研究

中图分类号: R245 **文献标识码:** A

Relationship research Huangfu Mi's Acupuncture and ZhenjiuJiyijing

Zhifeng Li

Gansu Xuanyan acupuncture and moxibustion ZhenjiuJiyijing Research Company

[Abstract] Huangfu Mi's acupuncture and moxibustion is a traditional Chinese acupuncture and moxibustion school with Lingtai as the core derived from acupuncture and moxibustion ZhenjiuJiyijing, while acupuncture and moxibustion ZhenjiuJiyijing is Huangfu Mi's monograph on acupuncture and moxibustion medicine. This article discusses the relationship between Huangfu Mi's acupuncture and moxibustion and acupuncture and moxibustion and Moxibustion from the Lingtai regional characteristics of Huangfu Mi's acupuncture and moxibustion and moxibustion characteristics and the academic characteristics of acupuncture and moxibustion and Moxibustion ZhenjiuJiyijing.

[Key words] Lingtai; Huangfu Mi Acupuncture; ZhenjiuJiyijing; Relationship research

灵台地处甘肃平凉崆峒山东南部,沟壑相间,属泾渭河冷温带亚湿润区,主要盛产小麦,长期以来,灵台人民形成了具有灵台地域特色的民俗用语。西晋时期的医学家皇甫谧,正是生活在灵台这片热土上,完成了造福于民的《针灸甲乙经》^[1]。从《针灸甲乙经》中诞生而出的皇甫谧针灸,是以灵台地域为核心的中医针灸流派。

1 皇甫谧针灸与灵台民俗用语转化

皇甫谧针灸^[2]始见于曹魏甘露年间(256~259)皇甫谧编纂三部黄帝书(《素问》《灵枢》(亦称《九卷》《针经》)、《黄帝明堂经》)拓展集成的《针灸甲乙经》(简称《甲乙经》)。

皇甫谧针灸倡导针刺本神、重视经络辨证,突出针灸禁忌、针艾并用的治疗思想。临床以“五步骤、三要领、三治则、四要点、手十二法”在针灸界形成了一门独特的针灸理疗体系。

(1)皇甫谧针灸“五步骤”分别是:厘穴、开穴、守穴、解穴、闭穴。

(2)皇甫谧针灸“三要领”分别是:针刺浅,取穴少,留针时间短。

(3)皇甫谧针灸“三治则”分别是:常见病态脉象与针灸治则,阴阳盛衰脉象的针灸治则,经脉虚实针灸治则。



(4)皇甫谧针灸“四要点”分别是:集中精神辨证,全神贯注进针,心手合一候气,体会虚实补泻。

(5)皇甫谧针灸“手十二法”分别是:切、悬、走、刮、飞、捣、颤、留、抽、点、挑、烧。

皇甫谧针灸“手十二法”是灵台人民对《针灸甲乙经》^[3]学术思想的传承创新,是皇甫谧针灸临床的辅助手法。本文将皇甫谧针灸“手十二法”专业学术用语转化为灵台民俗用语口诀,有利于大众直观了解皇甫谧针灸,突出皇甫谧针灸的灵台地域文化特征。

(1)切(切法):《素问》曰:“切而散之”。针刺前对穴位进行按压,可宣散气血平衡。灵台民俗用语:拍打醒面用切切。

(2)悬(悬腕):悬腕如执虎,持针必须有力。灵台民俗用语:握针悬腕如抓虎。

(3)走(走针):下针如走蛇,将针缓慢捻转并前后像蛇一样游走。灵台民俗用语:下针走蛇地上行。

(4)刮(刮针):用指甲沿针柄由下而上频频刮动针柄,促使得气。灵台民俗用语:刮针频频凉粉。

(5)飞(飞针):用于持针、搓捻针柄,搓捻后立即放手离开针柄,一搓(捻)一放或三搓(捻)一放,如飞鸟展翅。灵台民俗用语:飞针如同鸟振翅。

(6)捣(捣针):将针快速上下提插,以增强穴位刺激的操作方法,也称“雀啄术”。灵台民俗用语:捣针巧妇捣蒜泥。

(7)颤(颤针):进针后以小幅度、高频率捻转提插,如手颤般震动针体,也称“震颤术”。灵台民俗用语:颤针好似人打颤。

(8)留(留针):针刺得气以后,将针体留置于穴内一定时间。一是候气,二是保持针感,三是根据病情可分为静留针法和动留针法。灵台民俗用语:留针坐享沏热茶。

(9)抽(抽针):针刺穴位后,患者情况正常,可缓慢上下轻缓“抽刺”。灵台民俗用语:抽针绵绵拉风箱。

(10)点(点针):毫针点刺或火针快速点刺。灵台民俗用语:点针蜻蜓点水面。

(11)挑(挑针):使用特制针具在人体特定穴位或浅表挑刺。灵台民俗用语:挑针如刺芥荠菜。

(12)烧(烧针):针柄上带艾炷的温针。灵台民俗用语:烧针如放窜天猴。

以上皇甫谧针灸学术特点具体内容笔者在《皇甫谧针灸学术特点研究》论文中已有具体论述,此处不再重复。

2 《针灸甲乙经》学术特点研究

根据皇甫谧针灸学术特点研究,结合《针灸甲乙经》学术思想传承,《针灸甲乙经》^[4]有以下几方面的学术特点:

2.1 《针灸甲乙经》是对西晋以前针灸学科发展的升华

《甲乙经》在继承三部黄帝书的基础上,指出“上工治未病,中工刺未成,下工刺已衰,下下工刺方衰”的针灸理论,对针灸经络、腧穴、主治等从理论到临床进行了比较全面系统的整理。明确了中医针灸学的基础规范,发展升华了西晋以前的针灸学科,是我国现存最早^[5]的第一本针灸医学专著。例如:《甲乙经》序曰:“按:《七略·艺文志》,《黄帝内经》十八卷。今有《针经》九卷,《素问》九卷,二九十八卷,即《内经》也。”

2.2 《针灸甲乙经》系统论述了中医针灸

《甲乙经》对针灸用针之形状制作、针灸禁忌、针灸经络、

孔穴部位考订、针灸临床适应症、针灸操作方法,以及针灸临床经验总结等进行了系统论述,是我国现存“最全”^[5]的第一本针灸医学专著。例如:《甲乙经》卷五《针灸禁忌》《九针九变十二节五刺五邪》等。

2.3 《针灸甲乙经》系统论述了经络学说

《甲乙经》在西晋以前医学文献的基础上,对人体经络进行了比较全面的整理研究,对人体的十二经脉、奇经八脉、十五络脉以及十二经别、十二经筋等之内容、生理功能、循行路线、走行规律以及其发病特点等作了传统理论的概括和比较系统的论述,成为后世对此学说研究论述的依据。使千百年以来,神秘的经络学说清晰了起来,促使了中医针灸学的发展。例如:《甲乙经》卷二《十二经脉络脉支别》《奇经八脉》等。

2.4 《针灸甲乙经》系统整理考订了针灸穴位

《甲乙经》对针灸穴位名称、部位、取穴方法等,逐一进行考订,并重新厘定孔穴位置,同时增补了典籍中未能收入的新穴,使全书定位孔穴达到356个,其中双穴308个,单穴48个,比《内经》(160穴)增加196个穴位,即全身共有针灸穴位654个。纠正了西晋以前针灸学著作的一些错误,是我国现存“最准”^[5]的第一本针灸医学专著,比较准确地呈现了针灸腧穴,《铜人腧穴针灸图经》^[6]《针灸大成》等后世针灸医学典籍皆以《甲乙经》为参考。《甲乙经》卷三《诸穴》曰:“总计654穴,单48穴,双308穴”。

2.5 《针灸甲乙经》首创分部依线取穴法

《甲乙经》中将头面、项、胸腹、四肢等划分为三十五条线路,对《内经》以十二经循行路线取穴是一个重要变化,使针灸临床取穴更加直观简便,为后世的针灸学著作树立了典范。例如:《甲乙经》卷七《六经受病发伤寒热病》《足阳明脉病发热狂走》等。

2.6 《针灸甲乙经》提出了适合针灸治疗的疾病和症状

《甲乙经》在总结前人经验的基础上,归纳不同疾病的选穴规律,记载了500多个处方,论述了200多种病症的治疗,提出了适合针灸治疗的疾病和症状。分述热病、头痛、瘕、疔、黄疸、寒热病、脾胃病、癩、狂、霍乱、喉痹、耳目口齿病、妇人病等,条理清楚,内容丰富,使学习者易于掌握的针灸治疗学的水平。例如:《甲乙经》卷九《肝受病及卫气留积发胸胁满痛》《肾小肠受病发腹胀腰痛引背少腹控睾第八》等。

2.7 《针灸甲乙经》阐明针灸方法和临床禁忌

《甲乙经》明确指示:“用针之理,必知形气之所在、左右上下、阴阳表里、血气多少、行之逆顺、出入之合”。提示针灸医生为病人施治时,必须掌握时机,根据病人的不同体质、不同病情,采用不同的针刺手法和艾灸技术。要求选穴适宜,定穴准确,操作严谨,补泻手法适当等等。例如:《甲乙经》卷五《针道》《针道自然逆顺》等。

2.8《针灸甲乙经》在选穴治疗方面论述了后世形成的子午流注针法理论

《甲乙经》专篇阐述了每日时辰不同与选穴、针刺补泻方

法的关系,这一时间医学问题至今在临床上还在应用,并为国际学者所瞩目和研究。例如:《甲乙经》卷三《面凡二十九穴》等、卷五《针道外揣纵舍》等。

2.9 《针灸甲乙经》构建了中医针灸体系的基础理论

《甲乙经》虽以“针灸”二字冠名,然而书中内容的编排顺序却是“卷一论藏象、卷二论经络、卷三论腧穴……”以此类推,如此严密的科学构架,就是现代《针灸学》教材的基础框架,已经具备了构建针灸诊疗体系的各个构件。从而印证了皇甫谧《甲乙经》序言中以此书为“教经”的箴言。《甲乙经》序曰:“若必精要,后其闲暇,当撰核以为教经云尔”。

2.10 《针灸甲乙经》保存了古代医学文献资料

《甲乙经》不仅保存了《黄帝内经》的内容,成为其古传本之一,而且保存了早已亡佚的《黄帝明堂经》^[7]的内容。《甲乙经》中腧穴和腧穴主治部分主要来源于《黄帝明堂经》。《四库全书总目提要》^[8]指出:《黄帝明堂经》的多种传本均已亡佚,“惟赖是书存其精要”。《甲乙经》序曰:“……其学皆出于《素问》,论病精微。《九卷》是原本经脉,其义深奥,不易觉也。又有《明堂》、孔穴、针灸治要,皆黄帝岐伯选事也”。孙思邈《千金要方》曰:“凡欲为大医,必须谙《素问》《甲乙》《黄帝针灸》……”。王焘《外台秘要》曰:“皇甫士安,晋朝高秀,洞明医术,撰次甲乙,并取三部为定,如此则明堂甲乙,是医人之秘宝,后之学人,宜遵用之”。

2.11 《针灸甲乙经》开创分类编撰古医经典的先例

《甲乙经》将三部黄帝书的内容,采用了“使事类相从”的归类方法,把散见于各篇章的一些相类经文汇集一处,对每一个问题的论述都较系统地联贯在一起,使阅读者、研究者一目了然。《甲乙经》序曰:“甘露中,吾病风加苦聋,百日方治,要皆浅近,乃撰集三部,使事类相从,删其浮辞,除其重复,论其精要,至为十二卷”。

2.12 《针灸甲乙经》构建学术结构识别体系的密码

《甲乙经》中《序例》是《甲乙经》学术结构识别体系的密码^[9]。《敦煌卷子》中有一残页,编号为P3481,原文如下:“问曰:脉之缓急小大滑涩之形病何如?对曰:心脉急甚者为瘕,微急为心痛引背……”已知此残页内容分别见于《灵枢》卷一第四,《甲乙经》卷四第二下、《太素》卷十五《五藏脉诊》《脉经》卷三第一,熟读《甲乙经》的人一眼便可决断此文出自《甲乙经》,《序例》是《甲乙经》学术结构的识别码,也是《甲乙

经》的身份证。《甲乙经》中《序例》曰:“诸问,黄帝及雷公皆曰‘问’;其对也,黄帝曰‘答’,岐伯之徒皆曰‘对’。上章问及对已有名字者,则下章但言‘问’、言‘对’,亦不更说名字也;若人异则重复更名字,此则其例也”。

3 皇甫谧针灸与《针灸甲乙经》关系

皇甫谧针灸始见于曹魏甘露年间(256~259)皇甫谧编纂的《针灸甲乙经》。是灵台人民经过千百年以来对《针灸甲乙经》学术思想的继承研究,从而传承创新形成的中医针灸流派;也可称之为承传中华古典针灸医学的中医针灸流派。

《针灸甲乙经》是皇甫谧撰集的针灸医学典籍。公元6世纪,已传到朝鲜、日本等国,是我国现存最早的第一本针灸医学专著。

4 结论

皇甫谧针灸是《针灸甲乙经》诞生而出的以灵台地域为核心的中医针灸流派,《针灸甲乙经》是皇甫谧撰集的针灸医学专著。《针灸甲乙经》是理论基础,皇甫谧针灸是实践应用。二者密不可分,又有传承创新。

[参考文献]

- [1]皇甫谧.针灸甲乙经[M].北京:人民卫生出版社,1956.
- [2]杨金生.中医针灸传承保护丛书[M].北京:中国中医药出版社,2020.
- [3]高鼎,于兰兰,贺靛.《中国国家地理·风物中国志·平凉》[M].湖南:湖南科技出版社,2019.
- [4]赵京生.《甲乙经》的组织结构与针灸学术意义[J].《中医文献杂志》,2009,27(1):18-22.
- [5]吴晓东.小针藏着大智慧《中国中医药大会》开启《针灸天下》旅程[N].中国青年报,2024-04-21.
- [6]马继兴.针灸铜人与铜人穴位[M].北京:中国中医药出版社,1993.
- [7]谷田伸治.《甲乙经》を構成する“三部”とは何か[J].汉方临床,1988,36(1):251-256.
- [8]纪昀.四库全书总目提要[M].北京:中华书局,1965.
- [9]黄龙祥.新古典针灸学大纲[M].北京:人民卫生出版社,2023.

作者简介:

李志锋(1989--),男,汉族,甘肃灵台人,研究方向:皇甫谧针灸。