

在绘本阅读中培养幼儿的秩序感

李妮娜

淮北师范大学

DOI:10.12238/eces.v2i4.3436

[摘要] 秩序感是幼儿的自然属性之一,与幼儿相伴出现,秩序感在幼儿习惯的养成以及社会性发展等方面都具有重要意义。4-5岁是幼儿秩序感知发展的关键期,因此,家长和教师必须抓住这一关键期,重视对幼儿秩序感的培养。培养幼儿秩序感有很多途径,本文就绘本阅读这一途径,来探究幼儿秩序感养成的意义,并提出在绘本阅读中培养幼儿秩序感的相应措施。

[关键词] 绘本阅读; 幼儿; 秩序感

中图分类号: G613.2 **文献标识码:** A

Cultivate Children's Sense of Order in Picture Book Reading

Nina Li

Huaibei Normal University

[Abstract] The sense of order is one of the natural attributes of young children. It is accompanied by young children and is of great significance in the formation of children's habits and social development. 4-5 years old is a critical period for the development of children's sense of order. Therefore, parents and teachers must grasp this critical period and attach importance to the cultivation of children's sense of order. There are many ways to cultivate children's sense of order. This article uses picture book reading to explore the significance of children's sense of order, and proposes corresponding measures to cultivate children's sense of order in picture book reading.

[Key words] picture book reading; children; sense of order

在我们的日常生活中,使用完物品后放回原位,每天起床后固定的程序,自己的饮食规律等等,都是秩序感在起作用。幼儿也有秩序感,首次提出幼儿秩序感的是意大利女幼儿教育家、女医学博士蒙台梭利,她发现在幼儿的敏感期中出现的第一个特质就是“秩序感”。^[1]我们经常发现,当改变一件物品的位置后,孩子会哭,这就是因为扰乱了幼儿的秩序感,秩序感在幼儿的成长中起着不可估量的作用,因此,本文旨在探讨幼儿秩序感养成的意义并提出在绘本阅读中培养幼儿秩序感的有效措施。

1 幼儿秩序感的内涵

蒙台梭利认为,儿童具有双重秩序感,即外部秩序和内部秩序,幼儿在秩序感形成的关键期,对自己与外部环境的关系及对自己身体各部分的位置十分敏

感,一旦这种秩序被破坏,幼儿将会表现出不安、焦虑,甚至大哭。因此,秩序感是指由幼儿的内在秩序引发的,对环境中事物的位置、顺序、状态以及规律的感受,伴有主观感受的情绪体验,并且通过幼儿外显的社会行为表现出来^[2]。一切秩序良好的事物,就会有较高的地位和较强的力量,但是一旦这种良好的秩序被打乱,它就会变得脆弱。我们人类的生命本来就是有规律、有秩序的个体,我们在有规律的环境中生存着,幼儿自出生起,就生活在一个有秩序的环境中,感受着周围一切有秩序的人和事物,这对他们来说,是其行为、习惯得到内化的必要内容。

2 幼儿秩序感养成的意义

2.1 帮助幼儿认识世界

蒙台梭利认为儿童出生后不是一张

“白纸”,而是一个精神的胚胎,在6岁之前,儿童的每一秒钟都在不断地充实着自己的精神,他们在不断地认识世界,在这个过程中,他们需要受到成人及周围环境的帮助,蒙台梭利的教具正是帮助儿童通过视觉、听觉、触觉等感官来认识周围的环境和世界。随着幼儿年龄的增加,幼儿的秩序感逐渐从对自己周围环境的感知扩展到对自然界中各种现象的感知,并且自然界中的规律能够和幼儿的生活紧密地联系起来,可以使幼儿进一步地体验到秩序,认识世界^[3]。

2.2 建立幼儿的安全感与归属感

蒙台梭利在《童年的秘密》中提出:“一个人能够闭着眼睛到处走动,仅仅只要伸手就能拿到他所要任何东西。”这也就是蒙台梭利所强调的应该创造的有秩序的环境。当幼儿长期处在秩序良

好的环境中,他们将会对这个环境产生极强的信任,内心将会变得宁静,而不是焦虑和不安,从而能够建立起较强的安全感和归属感。

2.3 促进幼儿良好习惯的养成

幼儿期是各种习惯养成的关键阶段。好习惯养成的越多,个人的能力也会越强。因此,使幼儿养成良好的学习及行为习惯是非常重要的。在蒙氏教学工作中,要求幼儿在结束工作后,要把使用过的教具送回原位后才能进行其他活动,而且每人每次只能使用一种教具,这样有规则的环境可以帮助幼儿形成良好的行为习惯。

2.4 促进幼儿社会化发展

在幼儿游戏中有规则才能使游戏运作起来,才能使游戏更有意义,而秩序感较强的幼儿能够在游戏中更好地理解、掌握规则,并且在游戏也更能与同伴很好地交流、合作,从而使得幼儿的社会性得到较好的发展。在绘本阅读中,通过绘本文字与画面所传递的良好秩序,可以帮助幼儿更好地掌握社会规范、适应社会生活,从而促进幼儿社会性的发展。

2.5 提升幼儿的审美能力

在《童年的秘密》一书中,蒙台梭利举了很多体现儿童秩序感的例子,例如,“加入一块肥皂被放在脸盆架上而没有放在肥皂盒里,加入一只椅子被放在不恰当的地方,一个2岁的儿童会突然注意到它,并使它物归原处”,从这些例子中我们都可以看出幼儿对秩序美感的热爱和追求,秩序美感是一种基本的审美经验,在秩序良好的环境中,幼儿在音乐、美术、绘画等方面的艺术美感将被激发出来,幼儿的审美能力也会得到提升。

3 在绘本阅读中培养幼儿秩序感的策略

3.1 循序而致精

在我国古代的家庭教育中,阅读书籍强调“循序而致精”。家长会为自己的不同年龄阶段的孩子选择不同类型的书目去阅读、学习,而且,也十分注重阅读的顺序,先阅读哪一部分,后阅读哪一部分,都会提出明确的要求。因此,要在阅

读中培养幼儿的秩序感,家长首先应为幼儿挑选适合其身心发展规律的、能够引起幼儿兴趣的、秩序良好的高质量绘本,并且要根据不同绘本的特点,引导孩子有顺序地阅读。

3.2 在重复中形成持久的秩序感

秩序感需要在行为习惯中获得,在习惯养成过程中,对幼儿没有一致的要求、标准前,幼儿的行为习惯很难形成,但当有了一致的要求与标准,制定了规则后,幼儿的行为习惯便很容易养成,一旦养成习惯,幼儿便会自觉遵守^[4]。在绘本阅读中也是如此,首先应培养幼儿良好的阅读习惯,在阅读中形成一定的规则意识,并通过重复内化为幼儿的内部秩序。

3.3 在观察图画中培养幼儿秩序感

在绘本中,鲜艳、有趣的画面以及丰富的情节会给幼儿带来新异刺激,这种刺激会吸引幼儿的注意力,使幼儿产生浓厚的兴趣。教师或家长应选择一本色彩较鲜艳、细节较丰富、秩序性较强的绘本来培养幼儿秩序感,引导幼儿集中注意观察画面,对画面中前后、高低、大小、顺序、事物的恒常性等方面产生深刻的认识,并且引导幼儿说出尽可能多的画面中相同与相对立的内容,从而培养幼儿的秩序感。

3.4 泛灵效应

瑞士著名心理学家皮亚杰提出了认知发展阶段理论,其中,2-7岁的幼儿被认为处于前运算阶段,在这一阶段中一个典型的特点就是“泛灵”,即幼儿认为在他们周围的一切事物都是有生命的,这些事物同他们一样可以感受到开心、难过、痛苦等情感^[5]。在绘本阅读中,教师和家长可以利用幼儿这一心理发展特点,帮助幼儿感受绘本人物及其它事物的情感体验,让幼儿明白要学会考虑他人的感受,比如,小动物也有家,要爱护小动物的家;玩具也喜欢回家,小朋友们在用完后要把玩具送回自己家等,通过泛灵效应来培养幼儿的秩序感。

3.5 预设性与创造性相结合

在幼儿园的绘本阅读中,由于幼儿的身心发展尚未成熟,且处在同一年龄

阶段的幼儿具有显著的个体差异,因此,幼儿教师应预设活动中应该达成的活动目标,在参照《3-6岁儿童学习与发展指南》的同时尽可能地满足每一位幼儿全面发展的需要。同时,预设的活动目标也应该是有弹性的,可以伸缩的,要能发散幼儿思维,使幼儿得出创造性的见解。在绘本阅读中,由于幼儿的发展特点,绘本主要是以图片为主,文字为辅的形式呈现出来,教师在引导幼儿阅读绘本时,应该关注幼儿的思维创新,避免用传统的讲述模式抑制孩子的想象和思考,帮助孩子在一定范围内用自己的视角和思维感知和描述绘本,从而帮助幼儿构建良好的心理逻辑,使得秩序感在这样的方式中得以养成。

3.6 重联系而反对孤立

家长或教师在引导幼儿阅读绘本时,不能只对绘本的某一部分或某个内容进行孤立地阅读,而是应该立足于整体,关注各部分内容及图文之间的联系,帮助幼儿形成对绘本的整体感知,在阅读中完整地感受绘本所传达的思想及情感,使幼儿在完整的结构中构建良好的内部秩序,从而促进幼儿良好秩序感的养成。

4 结语

良好的秩序感是幼儿各方面能力获得全面发展的重要因素和保证,也是未来能够适应社会生活的重要基础。家长和教师应抓住幼儿秩序感发展的关键期,创造秩序良好的环境,在绘本阅读中,要注重对幼儿秩序感的培养,帮助幼儿构建良好的内部秩序,从而使幼儿有序地感知世界。

[参考文献]

- [1]蒙台梭利.童年的秘密[M].马荣根,译.北京:人民教育出版社,2005:01.
- [2]赵琳.3~6岁幼儿秩序感的发展特点[D].沈阳师范大学,2011.
- [3]蒋杭珂.解读幼儿时期的秩序感[J].教育实践与研究,2016,(16):5-7,8.
- [4]詹蕾.抓住敏感期,培养幼儿良好秩序感[J].四川教育,2016,(09):47.
- [5]钱力,刘智慧.小班幼儿物品摆放秩序感建立的实践探析[J].时代教育,2017,(6):254.