

竹竿舞在幼儿园体育课程教学中的应用

韩珊珊

云南省曲靖市会泽县古城街道翠屏幼儿园

DOI:10.12238/eces.v5i1.5864

[摘要] 竹竿舞是少数民族传统的民间体育游戏,具有浓郁的文化底蕴和丰厚的教育价值。竹竿舞在幼儿园体育课程教学中的应用,可以为幼儿园体育课程教学增添乐趣,也能激发幼儿的全面发展。竹竿舞民间游戏的开展,符合幼儿好动和对事物好奇的特点,同时竹竿舞可以以肢体语言的方式让幼儿抒发自己的情感。本文笔者详细阐述了竹竿舞在幼儿园体育课程教学中的应用意义以及竹竿舞在幼儿园体育课程教学中的应用策略。

[关键词] 幼儿园体育; 课程教学; 竹竿舞; 应用

中图分类号: G622.3 **文献标识码:** A

Application of Bamboo Dance in Kindergarten Physical Education

Shanshan Han

Cuiping Kindergarten, Gucheng Street, Huize County, Qujing City, Yunnan Province

[Abstract] Bamboo dance is a traditional folk sports game of ethnic minorities, with rich cultural heritage and rich educational value. The application of bamboo dance in kindergarten physical education teaching can add fun to kindergarten physical education teaching and stimulate children's all-round development. The development of folk games of bamboo dance is in line with the characteristics of children's active and curious about things. At the same time, bamboo dance can let children express their feelings by body language. In this paper, the author elaborated on the application significance of bamboo dance in kindergarten physical education teaching and the application strategy of bamboo dance in kindergarten physical education teaching.

[Key words] kindergarten sports; course teaching; bamboo dance; application

我国历史悠久,民间流传下来的体育游戏有很多,然而有些民间游戏却被电子产品及各式各样的玩具所替代。现如今很多孩子喜欢形态逼真、色彩艳丽、制作有趣的玩具,也有的孩子沉迷于电子产品。这样就导致多数孩子不热衷于体育游戏,也不能发现体育游戏给自身带来的快乐。

《幼儿园教育指导纲要》明确指出:“适当向幼儿介绍我国各民族的民族文化。”也就是在幼儿园体育课程教学中引入民间体育游戏,让幼儿通过民间体育游戏了解我国少数民族的民族特色和优势,让幼儿了解不同民族的文化及风土人情。本文将少数民族的竹竿舞应用于幼儿园体育课程教学中,用竹竿舞来锻炼幼儿肢体灵活性,同时让幼儿在跳竹竿舞过程中感受音乐的韵律美。在众人的歌声中幼儿跳起竹竿舞,双脚在竹竿之间穿梭,幼儿以优美的舞姿抒发美好情感。

1 竹竿舞在幼儿园体育课程教学中的应用价值

1.1 丰富课程内容

当前多数幼儿园体育课程教学主要以体能、手指操等活动为主。在幼儿园体育课程教学中应用具备传统文化魅力的竹竿舞,

可以让幼儿在体育学习中感受到与人合作的集体成就感。通过全班幼儿集体演绎竹竿舞,使体育活动形式更开放,内容更新颖。

1.2 增添课程内容的趣味性

由于不同幼儿的性格、喜好及具备的学习能力都不同,如果整个幼儿园体育课程教学内容乏味无趣,那么就不能满足每个幼儿的学习需求。竹竿舞是一项节奏感极强,形式多样的游戏,可以让幼儿获得不一样的体育课程体验。竹竿舞以其独特的玩法深受幼儿的热爱。

1.3 富有本土特色的竹竿舞,可以激发幼儿热爱家乡的美好情感

竹竿舞是少数民族具有代表性的民间体育游戏,竹竿舞在幼儿园体育课程教学中的应用,尤其是本土幼儿园,可以让幼儿了解家乡的本土特色,也能将当地的民族文化渗透到幼儿心理,激发幼儿热爱家乡的美好情感。开发本土资源可以进一步完善幼儿园体育课程结构,丰富体育课程内容,促进体育课程与本土资源及社会的广泛联系,进而彰显出幼儿园体育课程教学的生命活力。

1.4有利于培养幼儿的节奏感

儿童音乐教育家卡尔·奥尔夫曾提出:“节奏第一,音乐和动作结合的观点。”他认为从节奏开展音乐教育,有了节奏,才能将舞蹈跳好,将歌曲唱好。一旦没有了节奏,即便歌声再悦耳,舞蹈跳的在完美,也不能使竹竿舞在幼儿园体育活中淋漓尽致的表现出来。

竹竿舞是一项节奏感很强的体育游戏,没有节奏就无法进行下去,如果节奏不正确,也完成不了整个竹竿舞游戏活动。当幼儿在体育活动中玩竹竿舞时,幼儿可以跟随节奏探究竹竿舞节奏特点,如强弱快慢。经过长期练习,幼儿逐步掌握竹竿舞节奏,幼儿之间配合度也会越来越强,并且进一步培养幼儿的节奏感。

1.5锻炼幼儿身体协调能力

当幼儿进行竹竿舞体育游戏时,孩子们会很灵活的控制自己的身体,小脚在两根竹竿之间有节奏、有规律的穿梭,要紧跟敲击竹竿的速度。其中包括单脚跳和双脚跳等转身动作,这些对发展幼儿的身体协调能力和平衡能力都有帮助。幼儿跳竹竿舞时,会调动身体各个部位,有的幼儿敲打竹竿会上肢,这时也考验幼儿的手臂力量及下肢脚腕是否灵活,而跳竹竿舞的幼儿需要用下肢,这时需要借助腿部和脚踝力量。这些都能培养幼儿身体灵敏度。

1.6强化幼儿自信心

有些幼儿在起初跳竹竿舞期间,表现得小心翼翼,刚开始幼儿通过地面上静态的竹竿进行反复练习,之后教师进行正确的示范和引导,幼儿开始在体育活动中开始跟随音乐节拍跳起来。但是在幼儿跳舞时经常出现跌倒问题,有的幼儿摔倒了就不再继续跳,面对这种问题,教师首先鼓励幼儿通过反复练习,找到跳竹竿舞的秘诀。之后孩子们在跳竹竿舞时更加注重听节拍再跳,后期孩子们跌倒次数变少,幼儿开始转变竹杠形式,转换音乐,此时竹竿舞在幼儿园体育课程教学中的价值显现出来,幼儿跳竹竿舞的自信心也开始建立起来。

1.7培养幼儿合作意识

幼儿园竹竿舞体育活动的开展,使幼儿开始演绎不同角色,有一部分幼儿需要负责控制竹竿的工作,对竹竿做开合动作,还有一部分幼儿负责跳跃。如果这两部分幼儿不能相互配合,那么也就无法将合作继续下去,整个竹竿舞的开展也会以失败告终。比如说,有的幼儿节奏掌握不好,出现节奏不一致的问题,会出现一头竹竿开,另一头竹竿合的问题,这时跳跃的幼儿,脚会被竹竿夹住,或者被竹竿绊倒。所以负责操作竹竿合负责跳跃的幼儿双方不能默契合作,就会造成幼儿多次摔倒和多次被竹竿夹脚。所以说,竹竿舞有助于培养幼儿合作意识,只有幼儿在掌握竹竿节拍规律下,双方配合,才能完整的跳完整个竹竿舞。

2 竹竿舞在幼儿园体育课程教学中的应用策略

2.1引导幼儿掌握跳竹竿舞的方法

首先,在幼儿园体育课程教学中,教师给幼儿搜集有关竹竿

舞的相关视频,给幼儿讲解有关竹竿舞的由来,引导幼儿借助视频讨论竹竿舞有哪些玩法,这样做是为了让幼儿对竹竿舞有初步的了解。在幼儿掌握了跳竹竿舞需要的工具后,教师引导幼儿跟随音乐的节奏做竹竿开合动作,在这期间可以让幼儿对竹竿舞产生兴趣,这为接下来的体育游戏创造了有利条件。其次,教师可以为幼儿安排任务,让幼儿在家庭中能够借助家长的合力,了解和学习跳竹竿舞,这样可以增进幼儿和父母之间的亲子关系,同时也能让幼儿通过循序渐进的练习,使身体更协调。其三,教师需要给幼儿示范正确的跳竹竿舞的所有动作,让幼儿学习和模仿教师的动作,幼儿可以在静止的竹竿下进行动作练习。

例如,教师可以将两根竹竿摆成一字形,之后再给幼儿示范,教师和幼儿口中共同念着:“一二分,三四合,五六跳进”的口令。另外,幼儿在进行竹竿的开合合的练习时,可以引导幼儿借助板凳进行练习,在练习中教师强调幼儿掌握竹竿开合合的要领,熟悉竹竿节奏。总之,幼儿在初期学习竹竿舞时,应该掌握持竿的方法,同时熟练跳竹竿舞的动作,最后,动作熟练后,教师可以搭配合适的音乐让幼儿跳竹竿舞。如,教师可以挑选竹竿舞的背景音乐,鼓励幼儿勇敢尝试着跳竹竿舞,教师可以在一旁为孩子们打节拍,由于孩子们掌握的不熟练,节奏跟不上,这样就很容易被竹竿绊倒。为了让幼儿很快掌握节奏,并学会跳竹竿舞,教师也可以每天为幼儿设置学习任务,让幼儿不仅在体育课上练习竹竿舞,也要在家庭中在家长的协助下多做练习。

2.2加强幼儿之间的合作,培养合作意识

在幼儿不断练习后,很多幼儿已经能够掌握竹竿舞音乐节奏,在动作上也有了很大进步。此时,教师可以将幼儿进行分组跳竹竿舞。这时考验幼儿分组合作能力,因为前期的练习经常会出现小组配合不默契,频繁出现竹竿夹幼儿脚的问题。为了进一步加强幼儿之间的合作,强化合作意识,教师可以创造多样化的练习活动,比如说蚂蚁搬豆活动、萝卜蹲等活动。这些活动都能锻炼幼儿合作能力,也能增强幼儿积极参与体育游戏的兴趣。

2.3装饰竹竿

很多幼儿对色彩艳丽的、充满童趣的事物比较感兴趣,教师可以从幼儿兴趣和学习需求入手,可以将跳竹竿舞的竹竿进行装饰,让幼儿在视觉上对竹竿舞产生迫切想要尝试的欲望,这样也能为幼儿园体育课程实施提前做准备。

如,教师可以用颜色多样的彩带或者彩纸装饰竹竿,这样幼儿在跳竹竿舞时眼前会呈现出被各种颜色缠绕的竹竿,顿时幼儿被色彩鲜艳的颜色所吸引,给幼儿带来色彩斑斓的竹竿舞。

2.4创编竹竿舞跳法

传统的竹竿舞对于年龄较小的幼儿来说存在很大难度,因为幼儿的骨骼还尚未发育成熟,骨骼很脆弱,并不能做节奏较快且繁琐的动作。因此,竹竿舞在幼儿园体育课程教学中的应用,教师必须结合幼儿自身的身体素质和结合幼儿学习竹竿舞的难

易程度,针对幼儿的身体实际情况创编适合幼儿跳的竹竿舞,这样做也能满足幼儿身心发展规律和身心发展特点。

如,教师在课上可以适当将竹竿舞的节奏简化,也就是将快拍变成慢拍,这样可以降低幼儿学习竹竿舞的难度,也避免因竹竿舞难度大使幼儿丧失跳竹竿舞的自信心。

2.5 竹竿舞与儿歌相结合

传统的竹竿舞是将民歌作为音乐的伴奏,如果幼儿以成人的音乐理解竹竿舞,会增加难度系数,同时也不匹配幼儿学习需求。所以在幼儿园体育课程教学中应用的竹竿舞,应该力求简约,能够达到幼儿兴趣需求。教师可以结合幼儿的兴趣将儿歌与竹竿舞相结合,因为儿歌是幼儿熟悉和比较喜欢的音乐,而且儿歌形式多,有比较动感的音乐能让幼儿不自觉地动起来。在搭配幼儿喜欢的儿歌音乐后,教师可以让幼儿尝试用手中的筷子作为竹竿进行敲打,在敲打过程中幼儿逐渐摸索和学习竹竿舞节奏感,也可以让幼儿尝试在地上将竹竿舞开合和进出的线画出来,之后幼儿做出各种动作练习。

2.6 户外搜集材料,开展竹竿舞游戏

《3-6岁儿童学习与发展指南》中强调:“提高幼动作的协调性和灵活性。”户外体育游戏是孩子们最喜欢的活动方式。因为孩子的天性被释放,不会被局限。在户外,教师可以为孩子们开展竹竿舞游戏活动。其一,教师引导幼儿寻找本土资源。竹子是幼儿跳竹竿舞,开展竹竿舞活动的主要道具,幼儿在户外可以收集竹竿,尤其是对于农村的幼儿来说,可以借助本土资源,在户外或者借助家长的帮助搜集竹竿。其二,对游戏材料做出有效调整。由于孩子们收集的竹竿有粗有细,有长有短,有的竹竿头部还很锋利,带有安全隐患,这时教师要将幼儿收集的竹竿进行调整,要将长度不一的竹子制作成长度相等的竹子,而且还要在竹竿两头包裹海绵,这样幼儿接触竹竿时不会造成损伤。也可以用彩色的彩带给竹竿装饰的更漂亮,也可以让幼儿参与装饰竹竿。另外,教师还可以给幼儿画出竹竿舞的寄走图谱,让幼儿对照图谱学习竹竿舞的跳法。也可以话一些空白表格,让幼儿将竹

竿画出来,孩子们通过绘画和想象在空白表格中进行竹竿表演。整个游戏活动开拓了孩子们的动脑和动手能力,也能给幼儿创造多样化学习机会。为了满足幼儿对竹竿舞民族文化的好奇心,教师也可以给幼儿组一些少数民族的服饰,如果是少数民族本土幼儿,就可以在家长的帮助下一人准备一套服饰,孩子们穿上少数民族服饰,感受竹竿舞民间体育游戏的独特魅力的同时也带给孩子们不一样的活动体验。孩子们在游戏的同时也增进了与伙伴合作及情感交流,孩子们的学习兴趣也被最大程度发挥回来。

3 结束语

竹竿舞也被称为竹杠舞。持竿者会呈现坐、蹲和站这几种姿势。竹竿舞的开展需配合音乐来完成,竹竿舞在少数民族比较盛行。将竹竿舞应用于幼儿园体育课程教学中,可以增加幼儿的文化认知,也能将我国民间优秀的体育游戏活动传承下去,让幼儿了解民间特色文化,培养幼儿的文化素养。

[参考文献]

- [1]王瑞洁.手上竹竿节奏响脚下随乐跳得欢——谈竹竿舞的传承[J].读与写:下旬,2021,(3):353.
- [2]蔡葵.竹竿舞跳起来[J].动漫界:幼教,2017,365,(11):1.
- [3]古聪聪.竹竿融入幼儿园体育游戏的价值及实施策略的研究[J].成长,2021,(8):1.
- [4]卢杰容.壮族传统体育活动在幼儿园中的创新与应用[J].山西教育幼教,2019,(10):2.
- [5]何锐.挖掘地域文化特色丰富幼儿园课程资源[J].课程教材教学研究:教育研究,2021,(7):3.
- [6]许阿微.小竹棒,玩出新花样——浅谈民间游戏“跳竹竿”[J].中学生作文指导,2020,(010):1.

作者简介:

韩姗姗(1974--),女,汉族,云南会泽人,本科,副高级,研究方向:幼儿教育。