探究幼儿画课程中以图叙事的教学方法与效果

曹雨琪

西安国际陆港第三幼儿园

DOI:10.12238/eces.v6i4.10720

[摘要] 本文研究幼儿绘画课程中,以图叙事的教学方法与效果,从以图叙事为载体的幼儿园课程概念、教学目标、教学方法和效果三方面展开分析,阐述以图叙事在幼儿园课程中的重要性,指出在幼儿画课程中应用以图叙事教学方法可以丰富幼儿绘画作品的内容和形式,激发幼儿绘画创作兴趣,引导幼儿自主表达内心情感。

[关键词] 以图叙事; 幼儿画课程; 美育

中图分类号: G610 **文献标识码:** A

Explore the teaching method and effect of drawing narration in children's drawing course

Yuqi Cao

Xi'an International Inland Port No.3 Kindergarten

[Abstract] in this paper study children's painting curriculum, with narrative teaching method and effect, from the narrative as the carrier of the kindergarten curriculum concept, teaching objectives, teaching method and effect of three aspects, the importance of figure narrative in kindergarten curriculum, points out that in the painting curriculum to narrative teaching method can enrich the content and form of children's painting, stimulate children's painting creation interest, guide children to express inner feelings.

[Key words] to graph narrative; children's painting curriculum; aesthetic education

引言

随着时代的发展和社会的进步,人们对艺术教育越来越重视,“美育”理念逐渐走进课堂,在幼儿美术教学中开展美育教育是素质教育的重要组成部分。然而在实际教学中,美术课堂上教师往往将美术知识和技能简单地传授给幼儿,导致幼儿缺乏审美情趣和创新能力,难以适应时代发展的要求。因此,在美术课堂教学中,教师应注重培养幼儿的审美能力、想象力和创造力。作为一种重要的美术教育形式,幼儿画课程在培养幼儿审美能力、创新能力方面具有重要作用。

1 图叙事在幼儿画课程中的应用

1.1 图叙事教学方法的基本原理

图叙事教学方法是指教师通过利用图画、绘画等图像和符号,引导幼儿按照一定的逻辑关系去思考、表达和展现事件,使幼儿能够在图像和符号中感知事物的特征,获得知识、技能和情感的体验,培养幼儿的创造性思维。图画叙事教学方法是以图叙事为手段进行幼儿画教学,培养幼儿运用图像符号进行表达和创造的能力。通过“图”来“叙事”“图”就是故事,“叙事”就是用图画符号把事情说清楚。

1.2 图叙事在幼儿画课程中的具体操作

图叙事的应用需要教师善于引导幼儿发现生活中的美,激

发幼儿绘画创作的兴趣。教师可以引导幼儿运用图像符号来进行故事讲述,以图画、绘画等形式来展现故事情节,从而丰富幼儿绘画作品的内容和形式,激发幼儿的表达兴趣。例如,教师在开展幼儿画课程时可以让幼儿以“我心中的幼儿园”为主题进行幼儿画创作,教师可以引导幼儿通过观察和思考,将自己看到的、感受到的、心中所想用图画或绘画等形式表达出来,并在此基础上添加音乐、文字、人物动作等元素来增强画面美感。在此过程中,幼儿既可以通过图画符号来表达自己的内心情感,也可以利用其他形式来丰富画面内容。

2 图叙事方法对幼儿画课程的影响

2.1 提高幼儿的创造力和想象力

从某种程度上来说,幼儿绘画是一种艺术创作行为,需要借助绘画语言来表达其思想和情感,所以在幼儿画课程中运用图叙事的方法,不仅可以提高幼儿的创造力和想象力,还可以使幼儿在绘画中逐渐培养创新思维和能力。在幼儿画课程中运用图叙事的方法,可以充分发挥幼儿的想象力,使幼儿能够把自己对生活的真实感受表达出来。在幼儿画课程中,教师可以借助图画、照片等材料,引导幼儿去思考、去想象、去观察和分析问题,并积极运用图画叙事方法去表达自己的观点和看法,使幼儿在绘画过程中逐渐培养独立思考能力和创新思维能力。

2.2 增强幼儿的表达能力

在幼儿画课程中运用以图叙事的方法,可以使幼儿的表达能力得到进一步提升。因为幼儿在绘画过程中,需要运用绘画语言来表达自己的内心世界,所以在幼儿画课程中应用以图叙事的方法,可以使幼儿通过绘画语言来表达自己内心真实的想法。在幼儿画课程中,教师可以引导幼儿利用绘画语言来表达自己对事物的真实看法,使幼儿能够主动去思考和分析问题。因此,在幼儿画课程中应用以图叙事的方法,可以使幼儿能够将自己内心真实想法、对事物的真实看法通过绘画语言表达出来。

2.3 培养幼儿的观察力和感知能力

在幼儿画课程中应用以图叙事的方法,可以使幼儿的观察力和感知能力得到进一步提升。因为在幼儿画课程中,教师可以通过对幼儿的观察和分析,引导幼儿从不同角度来观察事物,使幼儿的观察能力得到提升。在幼儿画课程中,教师可以利用图画、照片等材料来引导幼儿观察事物的特征,使幼儿能够通过图像对事物进行分析。

2.4 增强幼儿的情感体验和情绪表达能力

在幼儿画课程中应用以图叙事的方法,可以使幼儿在绘画过程中逐渐了解自己的情绪和情感。因为在幼儿画课程中,教师可以利用图画、照片等材料来引导幼儿自主表达内心情感,使幼儿能够将自己的情绪通过绘画语言表达出来,使幼儿能够认识和了解自己的内心世界。

3 图叙事方法在幼儿画课程中的实际效果评估

图叙事方法是幼儿园课程中常用的一种教学方法,也是目前比较主流的教学方法之一,它具有很强的针对性和有效性。但在具体实践中,教师对这种方法的应用要根据幼儿的认知发展特点和年龄特点进行具体分析,还要考虑到幼儿绘画的表现形式、表达方式和情感特征,才能更好地发挥其作用。在具体实践中,教师可通过以下几个方面来评估图叙事方法的效果:一是根据幼儿的绘画作品观察幼儿对绘画主题和绘画内容的认知程度;二是观察幼儿在绘画过程中所表达出的情感态度;三是观察幼儿在绘画过程中所呈现出的思维方式,从而了解幼儿在图叙事教学中所取得的进步。

4 图叙事方法的局限性与改进

4.1 图叙事方法在幼儿画课程中存在的问题

叙事教学方法虽然可以使幼儿的创造力和想象力得到提升,但其也存在一些局限性。首先,图叙事教学方法在幼儿画课程中应用时,主要是以图画、照片等材料为载体,而这些材料比较容易受其他因素的影响,如环境、时间等。因此,教师在实际教学中要注意引导幼儿认真观察生活中的美好事物,并运用文字、图片等方式来表达自己的内心世界。其次,由于幼儿的认知水平有限,他们很难完全理解图画中所包含的信息,导致他们在绘画过程中存在一定的困难。

4.2 改进图叙事方法的策略

一是在幼儿画课程中运用图叙事教学方法时,教师要充分考虑幼儿的认知发展特点和年龄特点,避免图叙事教学方法的

负面影响;二是教师要根据幼儿的实际情况,灵活运用幼儿绘画创作方式,引导幼儿自主表达内心情感;三是教师要根据幼儿的绘画作品,适时对图叙事教学方法进行调整和优化。如教师在引导幼儿画一幅关于“我眼中的最美乡村”主题的幼儿画时,可以利用图片、文字等来帮助幼儿表达自己的观点和看法,并引导幼儿根据图片来对画面进行合理构思和设计。同时,教师还要注意引导幼儿自主表达内心情感,避免因图叙事方法应用不当而导致幼儿出现负面情绪。

5 以图叙事在幼儿画课程中的效果评价

5.1 效果评价的指标体系

评价指标体系包括:教师的教学目标、教学内容、教学过程和教学效果。其中,教师的教学目标包括:掌握本节课的知识、技能和方法,了解本节课的重点和难点,能够独立完成绘画作品。教学过程包括:理解教师的设计意图,根据幼儿的需要,选择适宜的绘画内容进行绘画。教学效果包括:幼儿对绘画活动有浓厚的兴趣,能独立完成绘画作品,愿意参加艺术活动。在设计 and 实施以图叙事为主的艺术课程时,应在幼儿教师对课程理解基础上,根据幼儿对知识和技能的需求、兴趣、能力等特点来选择合适的教学方法和内容。

5.2 定性评价方法

定性评价方法是指通过观察记录、问卷调查等方法,对教师的教学行为、幼儿的学习效果等方面进行分析,从而了解幼儿对以图叙事教学方法的态度和喜好,以及教师的教学水平和教学效果。该研究采用了定性评价方法,并通过观察记录法、问卷调查法、访谈法、统计分析法等多种评价方法对教师的教学行为和幼儿的学习效果进行了评价。其中,观察记录法是通过教师对学生课堂观察,了解学生课堂表现;问卷调查法是通过问卷调查了解幼儿对教师教学行为和教学效果的看法;访谈法是通过教师与幼儿面对面地交流,了解教师在教育教学过程中遇到的问题。

5.2.1 观察记录法

教师在课堂教学中对学生观察和记录,通过观察和记录可以了解学生的课堂表现,从而制定更加合理的教学方案。该研究将“我爱画”课堂作为研究对象,以班级为单位,选取三名不同年龄段的幼儿作为观察对象,其中两名幼儿为男生,一名幼儿为女生,分别为三名幼儿设计了一节美术课,并将课程分为两部分进行。在第一节课中,教师采用以图叙事教学方法开展了“我爱画”美术教学活动,在活动中教师通过以图叙事的形式展示了课程的主题、内容和目标;第二节课中教师则采用以图叙事的方式进行教学,在课程结束时对两名幼儿的绘画作品进行了评价。

5.2.2 问卷调查法

通过对幼儿进行问卷调查,可以了解幼儿对教师教学行为和教学效果的看法,从而为制定更加有效的教学方案提供参考。在该研究中,教师首先对幼儿进行了问卷调查,随后对幼儿的绘画作品进行了评价。在调查结束后,教师对三名幼儿进行了访

谈。通过调查发现,幼儿都认为教师的教学方式比较新颖有趣,能够激发他们的学习兴趣,希望在今后的美术教学中采用以图叙事为主的教学方法。

5.3 定量评价方法

定量评价方法是指利用各种方法对教学效果进行分析和评价,该研究采用了测量评价法和统计分析法来评价教师的教学效果和幼儿的学习效果。在教学活动中,教师首先对幼儿进行了课堂观察,随后对幼儿的绘画作品进行了评价。通过对幼儿的绘画作品进行评价,教师可以了解幼儿在绘画时的特点和兴趣,为制定更加合理的教学方案提供参考。在教学结束后,教师对幼儿的学习效果进行了调查和分析,并与幼儿家长进行了交流,了解他们对教师教学方法和教学效果的看法。

5.3.1 测量评价法

教师对幼儿的作品进行分析,对其优点和不足进行总结,然后根据幼儿的作品对其进行评价。教师可通过观察幼儿作品的整体布局,对其画面布局进行分析;观察幼儿画面中的细节,分析其是否有独特的表现手法;观察幼儿在绘画过程中运用的颜色、线条等,分析幼儿是否具有一定的绘画技巧和色彩感知能力;观察幼儿绘画过程中所运用到工具,了解他们是如何使用这些工具来完成绘画。通过上述方法,教师可以了解幼儿在绘画过程中是否有独特的表现手法,是否能够运用多种工具进行创作。对于作品表现较好的幼儿教师可以给予鼓励,鼓励其继续发扬;对于表现不好的幼儿教师可以给予相应的指导。

5.3.2 统计分析法

通过统计分析法可以对教师的教学效果和幼儿的学习效果进行比较分析,从而找出不足之处并提出改进措施。教师可通过收集幼儿的作品和家长对幼儿的反馈,了解幼儿在绘画过程中的表现,然后将收集到的数据进行整理和分析。教师可以通过对课程内容、教学方法和教学效果等方面进行比较分析,了解教师在教学过程中出现了哪些问题,然后制定更加有效的教学方案。

此外,教师还可以通过对家长进行问卷调查来了解家长对幼儿绘画课程的评价。该研究还通过问卷调查法和课堂观察法了解幼儿对以图叙事为主的教学方法的态度和喜好,并分析其原因。通过调查发现,大部分幼儿都认为以图叙事为主的教学方法能够激发他们的学习兴趣,调动他们学习的积极性,从而提高学习效果。另外,教师在设计课程时可以充分考虑幼儿的年龄特点和兴趣爱好,将美术课堂教学与生活实际相结合。此外,教师还应在课堂中为幼儿创造宽松、愉悦的学习环境,让幼儿在轻松愉快的氛围中进行绘画创作。

6 结语

幼儿是祖国的花朵,是祖国的未来,他们的绘画作品承载着祖国的希望和未来。在幼儿画课程中运用以图叙事的教学方法,可以培养幼儿对生活的热爱,激发幼儿的想象力和创造力,还可以帮助幼儿更好地表达自己的情感。同时,教师在运用图叙事教学方法时,要根据幼儿的实际情况来灵活运用,让幼儿在绘画中充分发挥想象力和创造力,提高幼儿的创造力和想象力。因此,在幼儿画课程中应用图叙事教学方法具有重要意义。本文从以图叙事教学方法入手,对其在幼儿画课程中的应用进行了探究。

[参考文献]

- [1]于娟.美育视野下以图叙事思维能力的培养研究——以学前教育专业儿童画课程为例[J].玩具世界,2023,(5):194-196.
- [2]杜文超.高校艺术设计类专业叙事型创新思维模式研究[J].黑河学院学报,2022,13(07):111-113.
- [3]陈立艳.日记画活动提升大班幼儿叙事能力的行动研究[J].成都大学,2024(05):20.

作者简介:

曹雨琪(1998--),女,汉族,陕西延安人,本科,二级教师、研究方向:学前教育。