

课程游戏化背景下幼儿园音乐教学策略及实践

张璇

上海市宝山区康桥水都幼儿园

DOI:10.12238/eces.v7i1.12883

[摘要] 音乐作为学前教育的重要组成部分,能够让幼儿感受到音乐的魅力,同时也能够让幼儿的内心得到释放。但是在实际的音乐教学中,幼儿教师往往会忽略对学生情感的关注,导致学生在音乐学习中缺乏兴趣,从而影响了音乐教学的效果。而将课程游戏化引入到幼儿音乐教学中,可以为幼儿音乐学习提供新思路。本文通过分析课程游戏化对幼儿音乐教学的重要意义,从创设情境、注重合作、激发兴趣等方面提出了具体的课程游戏化背景下幼儿音乐教学策略,希望能够对广大幼儿教师有所帮助,从而提升幼儿园音乐教育水平,促进幼儿教育工作的开展。

[关键词] 幼儿音乐教学; 音乐游戏; 学前教育; 表演游戏; 教学模式

中图分类号: G617 **文献标识码:** A

Strategy and practice of kindergarten music teaching under the background of curriculum gamification

Xuan Zhang

Kangqiao Shuidu Kindergarten, Baoshan District, Shanghai

[Abstract] Music, as an important part of preschool education, can let children feel the charm of music, but also can let children's hearts are released. But in the actual music teaching, preschool teachers often ignore the attention to students' emotions, resulting in the lack of interest of students in music learning, thus affecting the effect of music teaching. The introduction of curriculum gamification into children's music teaching can provide new ideas for children's music learning. This paper analyzes the significance of the game of children's music teaching, from the creation situation, pay attention to cooperation, stimulate interest, put forward the background of curriculum game children music teaching strategy, hope to be able to help the preschool teachers, to enhance the level of kindergarten music education, promote the early childhood education work.

[Key words] children's music teaching; music games; preschool education; performance games; teaching mode

引言

学前教育是教育事业中的重要组成部分,而幼儿园音乐教学是学前教育中的重要内容,幼儿教师应该在新课程改革的背景下,积极地进行教学创新,使幼儿能够通过音乐感受到快乐和幸福。幼儿音乐教育在幼儿教育中发挥着重要作用,通过对幼儿的音乐教育可以激发他们的艺术天赋,帮助他们树立良好的人生观和价值观,使他们在未来的学习生活中获得更好的发展。但是由于现阶段幼儿园音乐教育模式存在很多问题,因此为了提高幼儿音乐教学的效果,教师需要结合当前幼儿园音乐教育现状,积极地进行教学改革,从而为幼儿提供一个良好的学习环境。

1 幼儿园音乐教学的重要性及其存在的问题

1.1 幼儿园音乐教学的重要性

幼儿园音乐教育是幼儿教育中的一个重要组成部分,也是幼儿教育的一个重要组成部分,它在幼儿教育中占有举足

轻重的地位。《纲要》中明确指出:“幼儿园应为幼儿提供健康、丰富的生活和活动环境,满足他们多方面发展的需要,使他们在快乐的童年生活中获得有益于身心发展的经验。”由此可见,幼儿园音乐教育是培养幼儿综合素质的重要途径,而幼儿园音乐教育在培养幼儿综合素质方面所具有的优势是其他教育形式无法替代和取代的。因此,我们要充分认识到幼儿园音乐教育对幼儿综合素质培养的重要意义,以利于提高幼儿园音乐教学水平。

1.2 幼儿园音乐教学存在的问题

教学目标不明确:在传统的教育理念中,教学目标往往是以考试为导向,教师在教学过程中会重视对学生基础知识的传授,而忽略了对学生兴趣爱好和情感需求的关注,从而导致教学目标不明确。教学内容过于单一:在幼儿园音乐教学中,教师往往会采用统一的教材进行教学,导致学生在学习过程中没有新鲜感,从而降低了幼儿学习的兴趣。教学方法过于单一:教师在对

幼儿进行音乐教育时往往会采用单一的、灌输式的教育方法,导致学生的学习缺乏主动性和积极性。教学评价过于单一:教师在对幼儿进行音乐教育时往往只注重对学生基础知识的考察,而忽视了对幼儿情感需求的关注。

2 课程游戏化在幼儿园音乐教学中的应用

2.1 课程游戏化在幼儿园音乐教学中的优势

首先,音乐课程游戏化能够使幼儿在愉快的氛围中进行音乐学习,培养幼儿的学习兴趣,并且能够帮助幼儿在音乐的学习中形成正确的价值观,提升幼儿的审美能力。其次,幼儿园音乐课程游戏化能够为幼儿提供良好的音乐学习环境,帮助幼儿掌握正确的歌唱方式,并且能够激发幼儿对音乐的热爱之情。最后,幼儿园音乐课程游戏化可以帮助幼儿掌握正确的舞蹈技巧以及基本动作,提升幼儿对舞蹈动作以及舞蹈节奏的熟练程度。综上所述,幼儿园音乐课程游戏化能够帮助幼儿形成良好的情感体验和审美能力,同时也能够提高幼儿园音乐课程教学质量。

2.2 课程游戏化策略的设计原则

首先,教师应该注重音乐课程游戏化教学策略的设计,根据教学内容来进行游戏设计,让学生在快乐的氛围中进行音乐学习,帮助学生理解和掌握音乐知识。其次,教师应该注重对幼儿兴趣爱好的研究,为幼儿提供多样化的游戏形式,使幼儿能够在轻松愉快的氛围中进行游戏学习。最后,教师应该注重对音乐游戏和幼儿之间的关系进行研究,帮助学生形成良好的情感体验以及审美能力。课程游戏化背景下幼儿音乐教学策略:首先,教师可以采用“一物多玩”的教学方式。即教师可以在音乐教学中引入其他的玩具或者乐器,这样可以使幼儿在不同的事物中感受到音乐带来的乐趣。

3 幼儿园音乐教学中的音乐游戏实践

3.1 音乐游戏的分类和特点

音乐游戏不仅是一种娱乐方式,更是培养儿童音乐素养的有效手段。其中,节奏型游戏、即兴创作游戏和角色扮演游戏是最为常见的三种形式,它们在幼儿音乐教学中扮演着重要角色。首先是节奏型游戏,它通过歌曲的节奏来激发幼儿对音乐的兴趣。教师可以利用各种工具如打击乐器或简单乐器,带领孩子们跟着节拍舞动身体,或是用拍手、跺脚等简单的动作模拟音乐中的旋律和节奏,让孩子在游戏中自然而然地感受到音乐的节奏变化,从而加深他们对节奏感的理解和掌握。其次是即兴创作游戏,这一游戏鼓励幼儿发挥自己的想象力和创造力。教师提供一些基本的材料或道具,比如小铃铛、纸杯、面团等,然后引导幼儿根据这些材料即兴创造出属于自己的音乐作品。这种活动不仅能锻炼幼儿的动手能力和创新思维,还能让他们在创作过程中获得满足感和成就感,体会到音乐的乐趣。

最后是角色扮演游戏,这是一种互动性极强的音乐游戏形式。在这个游戏里,幼儿被赋予不同的角色,如小丑、公主、海盗等,每个角色都对应特定的音乐主题。游戏开始时,幼儿会根据音乐的旋律设计出与之相匹配的人物形象和动作。随后,他们

需要与其他幼儿一起参与表演,共同完成一个完整的音乐作品。这种游戏不仅能够增强幼儿之间的合作精神,还能让他们体验到角色的多样性和扮演带来的乐趣。

3.2 音乐游戏在幼儿园音乐教学中的应用

幼儿教师在进行幼儿园音乐教学时,应该选择合适的音乐游戏,从而让幼儿在轻松愉快的氛围中学习音乐知识。例如,在《小白兔》这首歌曲教学中,教师可以先用钢琴为幼儿演奏《小白兔》的旋律,然后再让幼儿根据自己的想象来进行舞蹈和表演。在音乐游戏中,幼儿可以选择自己喜欢的乐器进行演奏,在演奏过程中教师可以给幼儿提供一定的辅助工具,比如:小木棒、小石子、筷子等。然后教师可以引导幼儿利用这些辅助工具进行表演。在音乐游戏中,教师可以对幼儿进行提问,激发幼儿对音乐学习的兴趣,同时也能够让幼儿获得成功的快乐。

4 幼儿园音乐教学中的表演游戏实践

4.1 表演游戏的特点

表演游戏是一种比较特殊的游戏,在进行表演游戏的过程中,需要对幼儿进行引导和启发,从而让幼儿可以更好地融入表演游戏之中。在开展表演游戏的过程中,教师应该让幼儿了解到表演游戏的特点和优势,从而激发幼儿对表演游戏的兴趣。教师应该注重幼儿对音乐知识和技巧的学习,并在音乐教学过程中充分运用表演游戏,以此来提高幼儿的音乐素养和能力。教师在开展表演游戏时要让幼儿了解到游戏规则,使其能够在参与中得到更多的体验,并在体验中得到更多的成长。通过这一方式可以让幼儿更好地融入音乐教学之中,从而培养出幼儿的音乐素养和能力。

4.2 表演游戏在幼儿园音乐教学中的应用

表演游戏是一种比较特殊的教学方式,其具有趣味性、互动性、参与性等特点,在幼儿园音乐教学中,教师应该注重对幼儿表演能力的培养。在进行表演游戏的过程中,教师需要为幼儿创设良好的情境,使幼儿能够融入情境中,在情境中得到更多的体验。教师应该引导幼儿在情境中感受音乐、理解音乐和表现音乐。例如:在进行《小星星》这一首歌曲教学时,教师可以通过创设一个情境让幼儿来表演这一首歌曲。在进行表演游戏时,教师应该注重对幼儿情感的引导,通过对音乐作品的分析让幼儿了解到歌曲中表达的情感,从而提高幼儿的音乐能力。

5 构建适合幼儿园音乐教学的教学模式

5.1 教学模式的分类

幼儿园音乐教学模式分为两大类,第一类是传统的教学模式,主要有讲解法、表演法、创编法、欣赏法、模仿法等。第二类是现代的教学模式,主要有游戏教学模式、任务驱动模式、情境体验模式等。在幼儿园音乐教育中,这两种教学模式是十分重要的。前者能提高幼儿对音乐的兴趣,后者则能提高幼儿对音乐的理解。因此,在幼儿园音乐教学中,教师要结合教学内容选择不同的教学模式。如在游戏活动中,教师可以通过角色扮演等形式,让幼儿参与到游戏中来,这样既能调动幼儿的积极性和主动性,又能有效地培养幼儿的团队合作能力。

5.2 构建适合幼儿园音乐教学的教学模式的理论基础

幼儿音乐教学模式是在教育心理学的理论基础上,根据幼儿身心发展特点和幼儿园教学实践而建立起来的一种教学方法,是通过教师有目的、有计划地引导和组织,使幼儿在教师的指导下,积极主动地参与音乐活动,从中获得知识和技能,并不断发展创造能力的一种教学组织形式。在教育心理学的理论基础上,根据幼儿园音乐教学的实际需要,建立了许多新的教学方法、教学手段和教学模式。在这些新的教学方法、教学手段和教学模式中,注重幼儿参与音乐活动的主体性,强调音乐教育活动中幼儿的创造性与能动性,体现了人的主体性。

6 结语

课程游戏化背景下,幼儿音乐教学的开展,是为了能够提高幼儿学习音乐的兴趣,丰富幼儿的学习生活,让他们通过音乐感受到快乐和幸福。但是由于现阶段幼儿园音乐教学中存在很多

问题,因此教师需要积极地进行改革创新,结合当前幼儿园音乐教学现状,制定合理的教学策略。具体来说可以从创设情境、注重合作、激发兴趣等方面进行教学设计。教师需要重视对幼儿的情感引导,让他们在快乐中学习音乐。在实践中教师还需要不断地进行反思和总结,及时地对教学方法进行调整和完善,这样才能让幼儿在快乐中学习音乐,提升音乐教学效果。

[参考文献]

[1]王佳玮.浅谈学前教育中幼儿音乐游戏的创编与实践[J].新课程研究(下旬),2022(1):102-104.

[2]易波.音乐游戏在幼儿健康成长中的作用[J].北方音乐,2019,39(14):236-237.

作者简介:

张璇(1985—),女,汉族,湖北省随州市人,本科,二级教师,论文研究方向(具体):学前教育。