

因地制宜——乡村幼儿园有效开展本土化自主游戏的实践研究

乔龙凤

包头市九原区哈业胡同中心幼儿园(阿嘎如泰园)

DOI:10.12238/eces.v7i1.12907

[摘要] 本文通过行动研究法,详细阐述了如何利用乡土材料创设游戏场景、依据本土文化设计游戏活动,以及在游戏过程中教师的有效支持策略。研究表明,本土化自主游戏极大地激发了幼儿的游戏兴趣与创造力,提升了幼儿的综合素养,同时促进了乡村幼儿园教育质量的显著提高,为乡村学前教育的特色发展提供了切实可行的实践范例与理论参考。

[关键词] 乡村幼儿园;本土化自主游戏;推进路径

中图分类号: G619.28 **文献标识码:** A

adaptation to local condition——Practical research on effective implementation of localized autonomous games in rural kindergartens

Longfeng Qiao

Haoye Hutong Central Kindergarten (Agarutai Garden)

[Abstract] This article elaborates on how to use local materials to create game scenes, design game activities based on local culture, and provide effective support strategies for teachers during the game process through action research. The research results indicate that localized autonomous games greatly stimulate children's interest and creativity in games, enhance their comprehensive literacy, and promote significant improvement in the quality of rural kindergarten education, providing practical examples and theoretical references for the characteristic development of rural preschool education.

[Key words] rural kindergarten; Localized independent games; Promotion Path

在我国教育体系持续发展与完善的进程中,学前教育的重要性日益凸显。尤其是乡村地区的学前教育,其发展状况不仅关系到乡村儿童的启蒙成长,更对乡村教育的长远进步起着关键作用。乡村幼儿园身处独特的自然与人文环境之中,有着城市幼儿园难以企及的丰富乡土资源。然而,长期以来,部分乡村幼儿园在课程设置与游戏开展上,多借鉴城市模式,未能充分挖掘和利用本土资源的优势。自主游戏作为幼儿教育中激发儿童自主性、创造力与探索精神的关键环节,在乡村幼儿园中若能因地制宜地结合本土特色开展,必将为乡村幼儿带来别具一格且富有成效的学习体验。如何有效利用乡村的本土资源,推动自主游戏在乡村幼儿园的蓬勃开展,成为当下乡村学前教育领域亟待深入探究的重要课题。

1 乡村幼儿园开展本土化自主游戏的价值厘定

1.1 促进幼儿全面发展

农村到处都是学习的素材。像在“认识农作物”游戏里,孩子们亲眼看到了小麦、玉米长啥样,亲手摸摸它们,闻闻味道,这可比在书本上看图片学得更清楚。通过参与这些和乡村生活紧密相关的游戏,孩子们能更直观地认识自然现象、季节变化,

了解农作物生长规律。就好比知道春天播种、秋天收获,为啥冬天很多植物就枯萎了。这种直接的体验能极大地丰富他们的认知,让他们对世界的认识更真实、更深刻。

此外,在乡村幼儿园的本土化自主游戏里,孩子们有超多动手的机会。比如在“搭建乡村小屋”游戏中,他们要用积木、纸盒这些材料,根据自己对乡村老房子的印象搭建小屋。这过程中,他们要动手切割纸盒、拼接积木,努力让小屋搭得又稳又好看。还有做乡村手工艺品,像剪纸、编织,孩子们亲自动手操作,从一开始笨手笨脚,到慢慢熟练,手部精细动作得到了很好的锻炼,动手实践能力越来越强。

而许多本土化自主游戏是分组进行的,像“乡村集市游戏”。孩子们要分别扮演摊主和顾客,在这个模拟的集市场景里,他们得和小伙伴商量卖什么、怎么定价,顾客要讨价还价,摊主得想办法把东西卖出去。这个过程中,孩子们需要不断地交流、沟通,学会倾听别人的想法,协调彼此的意见。在合作完成游戏任务的过程中,他们的社交能力得到锻炼,也明白了团队合作的重要性,知道大家一起努力才能把事情做好。

“乡村本土文化里有各种各样有趣的元素,为孩子们提供

了丰富的想象空间^[1]”。在“乡村故事表演”中,孩子们要把民间故事用自己的方式表演出来,他们可以自己设计角色的动作、台词,还能根据故事内容想象场景,自己动手布置。还有在做手工的时候,比如用泥土捏制乡村里的各种事物,他们可以自由发挥,创作出独一无二的作品。这些游戏能充分激发孩子们的创造力和想象力,让他们的思维更加活跃。

1.2 助力教师专业成长

通过挖掘和整理乡村本土文化资源,老师们拥有了大量独特的教学素材。以前可能教学方法比较单一,现在可以利用这些本土资源设计出各种各样有趣的游戏活动。比如把村里的传统节日习俗融入到教学中,组织孩子们一起庆祝节日,这样的教学方式更生动、更贴近孩子们的生活,也丰富了老师们的教学手段,让教学不再局限于书本知识。

1.3 提升观察与指导能力

在本土化自主游戏过程中,老师们需要时刻观察孩子们的表现。看他们在游戏中遇到了什么问题,是怎么解决的,对游戏的兴趣点在哪里。通过这样细致的观察,老师们能更好地了解每个孩子的发展水平和特点,从而有针对性地进行指导。比如在“小小农夫体验”中,老师观察到有的孩子不知道怎么正确浇水,就可以及时给予指导,帮助孩子掌握技能。长期下来,老师们的观察和指导能力会得到很大提升。

此外,开展本土化自主游戏,要求老师们从传统的以教师为中心的教學理念,转变为以幼儿为中心,关注幼儿的自主探索和发展。老师们会发现,在游戏中孩子们的主动性和创造力超乎想象,这会促使老师们更加尊重幼儿的想法和选择,鼓励他们自主学习、自主解决问题。这种教学理念的更新,有利于老师们在今后的教学中更好地发挥幼儿的主体作用。

1.4 传承与弘扬乡村文化

现在很多乡村孩子对自己家乡的文化了解越来越少,通过在幼儿园开展本土化自主游戏,能让孩子们从小接触乡村本土文化。像学习民间故事、传统手工艺,了解乡村习俗,这些文化就像种子一样,在孩子们心里生根发芽。他们长大后,就有可能继续传承和弘扬这些乡村文化,让乡村文化得以延续下去,不会因为时间的推移而消失。

当孩子们参与到这些和乡村本土文化相关的游戏中,他们会逐渐发现自己家乡文化的魅力。比如看到自己制作的剪纸作品,了解到这是祖辈们流传下来的手艺,会有一种自豪感。通过这些游戏活动,孩子们会更加热爱自己的家乡,对乡村文化有更强的认同感,也更愿意为保护和传承家乡文化贡献自己的力量。

2 乡村幼儿园开展本土化自主游戏的问题梳理

2.1 资源挖掘与利用难题

虽说乡村有很多本土文化资源,但老师们可能一开始不知道从哪儿下手,挖掘得不够深。就像村里的老房子,只看到了外观,没深入了解房子背后的历史故事、建筑工艺特点啥的。这样在设计游戏时,就只能停留在表面,比如让孩子们简单模仿老房

子外观搭建一下,没办法让孩子们真正理解老房子蕴含的文化内涵。

乡村的本土资源种类多又散,要把它们整合起来可不容易。像自然类的花草树木、石头泥土,人文类的民间故事、传统习俗,还有手工类的剪纸、陶艺等。老师们可能在组织游戏时,没办法很好地把这些不同类型的资源融合到一起,导致游戏之间缺乏连贯性,孩子们感受不到这些资源其实是相互关联的,没法形成一个完整的对本土文化的认知。

2.2 游戏设计与实施障碍

设计游戏时,要充分考虑不同年龄段孩子的特点。但有时候可能会出现偏差,比如给小班孩子设计的游戏难度太大,像让他们去制作复杂的乡村手工艺品,他们手部精细动作还没发展好,根本做不了,就容易失去兴趣。而给大班孩子设计的游戏太简单,比如只是简单地认识一下农作物,对他们来说没有挑战性,也达不到锻炼能力的目的。在开展游戏过程中,可能没有一套规范的流程。比如游戏前,没有给孩子们讲清楚规则和注意事项,导致游戏开始后孩子们一片混乱。游戏中,老师也不知道该在什么时候介入指导,有时候介入太早,剥夺了孩子们自主探索的机会;介入太晚,又可能让孩子们在错误的方向上越走越远,影响游戏体验和效果。

2.3 教师专业素养不足

老师们自己对乡村本土文化的了解可能不够全面和深入。就拿民间故事来说,可能只知道个大概情节,对故事背后反映的乡村价值观、文化传统并不清楚。这样在引导孩子们进行相关游戏时,就没办法给孩子们深入讲解,让游戏的教育价值大打折扣。

3 乡村幼儿园有效开展本土化自主游戏的推进路径

3.1 挖掘和整理乡村本土文化资源,形成游戏素材库

我们幼儿园周围有许多宝贵的乡村特色资源,这些资源不仅反映了乡村生活的丰富性,也为孩子们提供了无限的学习机会。为了更好地利用这些资源,可以组织老师和家长一起参与,深入村里的老房子、农田、果园以及手工作坊等地寻找灵感。

“从田野里不同季节生长的庄稼到果园中水果的成熟过程,再到石头泥土的独特质感,都可以成为孩子们探索自然的好素材^[2]”。而传统节日习俗、民间故事传说等都是传承文化的好教材。例如,春节贴春联、端午节包粽子等活动可以让孩子亲身体验传统文化的魅力。此外,村里老人擅长的手艺如剪纸、编织、陶艺等更是不可多得的艺术源泉。通过学习这些传统技艺,孩子们不仅能掌握一门技能,还能感受工匠精神。

通常,我园将收集来的素材进行分类整理,建立一个方便查找的游戏素材库。这样,教师在设计活动时能够迅速找到合适的内容,并将其融入到日常教学中,让孩子们在游戏中潜移默化地接受乡土文化的熏陶。

3.2 设计并实施符合幼儿年龄特点和兴趣爱好的本土化自主游戏

根据孩子的年龄段和发展需求,为他们量身定制适合的游戏项目:

3.2.1 小班(3-4岁)

对于小班的孩子来说,简单有趣的的游戏更能吸引他们的注意力。比如“认识农作物”,带孩子们去附近的农田实地观察蔬菜、粮食等植物的样子,让他们亲手触摸、闻一闻,增加对大自然的认知。回到教室后,可以用彩泥或纸盘制作简单的农作物模型,帮助孩子加深记忆。此外,“乡村小动物模仿秀”也很受欢迎,通过讲述村里常见的动物故事,鼓励孩子们模仿它们的动作和叫声,既锻炼了肢体协调能力,又增强了语言表达。

3.2.2 中班(4-5岁)

随着认知能力和动手能力的提高,中班的孩子可以尝试更复杂的任务。例如,“搭建乡村小屋”游戏,提供积木、纸盒等材料,引导孩子们参照真实的老房子外观搭建自己的梦想家园,这有助于发展空间想象力和创造力。“乡村故事表演”则是另一种形式,选择一些简化的民间故事,让孩子们穿上自制的道具服装进行角色扮演,不仅可以提高语言表达能力,还能培养团队合作意识。

3.2.3 大班(5-6岁)

到了大班阶段,孩子们已经有了较强的独立性和责任感。因此,“小小农夫体验”是一个很好的选择,在幼儿园内开辟一片小型农田,由孩子们分组负责种植、管理直至收获整个过程,亲身体验农民伯伯们的辛勤劳动。“乡村集市游戏”同样精彩纷呈,模拟真实的集市场景,孩子们分别扮演摊主和顾客,用自己制作的手工艺品、农作物等进行交易,既能练习数学运算,又能学会如何与他人沟通交流。

3.3 通过实践研究,总结教学策略和方法

在开展各类游戏的过程中,教师们要注重观察记录,及时发现问题并寻求解决方案。每次游戏结束后,组织全体教师共同讨论分析,分享各自的经验心得,不断优化调整教学计划。例如,如果发现孩子们在“搭建乡村小屋”游戏中遇到了结构不稳定的问题,下次可以在游戏前先教给他们一些基本的建筑原理;而在“乡村集市游戏”中遇到价格计算困难,则可以在前期准备阶段加入简单的加减法练习。经过一段时间的实际操作与反思总结,逐步形成一套完整的教学策略。包括:

游戏导入:采用生动有趣的方式激发孩子的兴趣,如讲故事、提问等方式引导思考。

自主探索:给予足够的时间和空间让孩子们自由发挥,避免过度干预。

总结评价:注重过程性评价而非仅仅关注结果,鼓励每个孩子都积极参与其中。

3.4 提升乡村幼儿园教师的专业素养,推动教学理念和方法的更新

定期举办关于本土化自主游戏的培训讲座,请专家入园指导或者参观其他优秀幼儿园的成功案例,帮助教师们深入了解如何有效挖掘本地文化资源,并将其转化为教育资源。同时,鼓励教师之间互相交流分享经验,形成良好的教研氛围。另外,支持教师利用业余时间自我充电,阅读相关书籍文章,了解最新的教育趋势和技术手段,不断提高自身的专业水平。

3.5 促进幼儿在游戏主动学习、合作与探究能力,培养乡土情怀和文化自信

教师不应直接给出答案,而是提出启发性问题,促使孩子们自己去寻找答案。比如,在“小小农夫体验”中询问为什么某些作物长得更好,引导孩子们观察环境因素如水分、阳光的影响。而且许多游戏需要团队协作完成,像“搭建乡村小屋”或“乡村集市游戏”。在这个过程中,孩子们要学会分工合作,倾听他人的意见,共同解决问题,从而提高人际交往技巧和社会适应能力。

当遇到挑战时,教师应鼓励孩子们勇敢尝试不同的解决办法。例如,在“乡村故事表演”中,若对某个角色的服装不满意,可以让孩子们研究历史背景下的服饰特点,然后自己动手改进。

通过介绍家乡的文化特色,如传统美食、手工艺品、民俗活动等,增强孩子们对自己生活环境的认识和热爱。每当孩子们完成一件具有地方特色的创作作品时,给予充分的认可和鼓励,使他们感受到作为家乡文化传播者的自豪感。

本研究深入探索了乡村幼儿园如何因地制宜开展本土化自主游戏,实践证明,利用乡村本土资源创设自主游戏环境,不仅激发了幼儿的探索欲望和创造力,也增强了他们对本土文化的认同感。教师通过观察、引导,支持幼儿在游戏中获得经验与发展,实现了教育与本土文化的有机融合,助力了乡村幼儿健康、快乐成长。

本文系内蒙古自治区教育科学规划课题2025年度“因地制宜——乡村幼儿园有效开展本土化自主游戏的实践研究”(立项批准号:BTJKYGH2023-161)阶段研究成果。

[参考文献]

[1]司蕊.乡村幼儿园开展本土化自主游戏的实践逻辑[J].基础教育论坛,2023(7):10-13.

[2]杨春玲.本土化自主游戏开展视角下的乡村幼儿园教学的推进矩阵[J].现代教育科学,2024(3):58-61.

作者简介:

乔龙凤(1984--),女,汉族,内蒙古包头市人,中级,从事的研究方向或工作领域:幼教学科。