

幼儿园合唱教学活动促进幼小衔接的实践路径研究

詹荔敏

福州海军幼儿园

DOI:10.12238/eces.v7i3.15979

[摘要] 幼小衔接是儿童从幼儿园到小学过渡的关键阶段,其核心目标在于培养儿童的学习习惯、社交能力、规则意识及心理适应能力等,以帮助儿童顺利适应小学学习生活。幼儿园合唱教学作为一种兼具艺术性与群体性的艺术教育活动,在促进儿童上述能力发展方面具有独特作用。本文旨在探究幼儿园合唱教学活动对幼小衔接的具体价值及实践路径,通过文献研究法、案例分析法和访谈法,结合相关理论与实践案例,分析合唱教学与幼小衔接的内在关联,并提出针对性的实践策略。研究发现,合唱教学能有效培养儿童的专注力、规则意识、合作能力等衔接所需核心素养,可为幼儿园利用艺术教育促进幼小衔接提供实践参考,对提升幼小衔接质量具有重要意义。

[关键词] 幼儿园; 合唱教学; 幼小衔接; 艺术教育; 过渡适应

中图分类号: G619.28 **文献标识码:** A

Research on the practical path of kindergarten chorus teaching activities to promote the connection between kindergarten and primary school

Limin Zhan

Fuzhou Naval Kindergarten

[Abstract] The core goal of the transition is to cultivate children's learning habits, social skills, awareness of rules and psychological adaptability, so as to help children smoothly adapt to primary school learning and life. As an art education activity that combines artistic and group characteristics, kindergarten chorus teaching has a unique role in promoting the development of children's above abilities. This paper aims to explore the specific value and practical path of kindergarten chorus teaching activities on the connection between kindergarten and primary school, analyze the internal relationship between choral teaching and kindergarten and primary school through literature research, case analysis and interview method, combined with relevant theories and practical cases, and put forward targeted practical strategies. It is found that choral teaching can effectively cultivate children's core competencies such as concentration, awareness of rules, and cooperation ability, which can provide practical reference for kindergartens to use art education to promote the connection between kindergarten and primary school, and is of great significance for improving the quality of kindergarten connection.

[Key word] Kindergarten; choral teaching; Kindergarten and primary school connection; arts education; Transitional adaptation

1 绪论

1.1 研究背景:幼小衔接是儿童成长过程中一个重要的转折点,直接影响其后续的学习与发展。然而,当前幼小衔接实践中仍存在诸多问题,如部分儿童进入小学后出现学习适应性弱,难以适应课堂节奏和学习任务;社交能力不足,在集体活动中不知如何与同伴合作;对新环境产生心理焦虑等。这些问题的存在,凸显了做好幼小衔接工作的紧迫性。幼儿园艺术教育作为儿童全面发展教育的重要组成部分,对儿童的认知、情感、社交等方面发展具有积极作用。其中,合唱教学活动以其群体性、互动性

的特点,与幼小衔接中“培养集体适应能力、规则意识、合作精神”等目标高度契合。它不仅能提升儿童的艺术素养,更能在活动过程中潜移默化地促进儿童多方面能力的发展,为其顺利过渡到小学奠定基础。

1.2 研究意义:理论意义:本研究通过分析合唱教学对幼小衔接的促进作用,可丰富幼小衔接与艺术教育融合的理论体系,为相关研究提供新的视角。实践意义:结合我园合唱团教学的具体案例,探索幼儿园合唱教学活动促进幼小衔接的实践路径,能够为幼儿园开展合唱教学提供具体和可操作的参考,帮助幼

儿教师更有针对性地设计活动,充分发挥合唱教学在幼小衔接中的积极作用,提升幼小衔接的效果。

1.3研究方法:(1)文献研究法:梳理国内外关于幼小衔接的核心目标、现存问题、影响因素等相关理论,以及幼儿园合唱教学的内涵、特点、教育价值等研究成果,为本研究奠定理论基础。(2)案例分析法:选取本园合唱团开展合唱教学活动较有特色的案例,深入观察其合唱教学活动的设计、实施过程,分析活动中对幼小衔接能力的培养方式及效果。(3)访谈法:对本园教师进行访谈,了解其对合唱教学与幼小衔接关系的认知及合唱活动后的反馈;对小学低年级教师进行访谈,掌握小学阶段对儿童适应能力的具体要求,以及合唱相关能力在儿童入小学后的表现。

2 核心概念界定与理论基础

2.1核心概念界定:(1)幼儿园合唱教学活动:指在幼儿园中,教师组织幼儿以集体歌唱为主要形式开展的音乐教育活动。其形式多样,包括齐唱、轮唱、简单分声部合唱等;具有群体性,强调幼儿在集体中协作完成演唱;互动性,活动中幼儿需倾听同伴声音、配合节奏与指挥;艺术性,以感受音乐美、表达音乐情感为基础目标。(2)幼小衔接:指儿童从幼儿园教育阶段过渡到小学教育阶段的过程,是儿童发展过程中的一个重要转折期。其核心目标包括培养儿童良好的学习习惯(如专注倾听、按时完成任务)、规则意识(如遵守课堂纪律、服从集体安排)、社交能力(如与同伴合作交流、融入集体)、心理适应能力(如克服入学焦虑、积极面对新环境)等。

2.2理论基础:(1)儿童发展理论:维果茨基的“社会文化理论”强调,儿童的发展源于社会互动,尤其是与他人的合作交流。幼儿园合唱教学活动为儿童提供了大量集体互动的机会,儿童在与同伴、教师的协作中,能够提升社会认知与交往能力,这与幼小衔接中对社交能力的需求相呼应。(2)艺术教育理论:“以美育人”理念指出,艺术教育不仅能提升儿童的审美能力,更能滋养情感、健全人格。合唱教学中,儿童通过感受旋律、表达情感,能够获得愉悦的体验,增强自信心,同时在集体艺术活动中学会尊重他人、理解规则,这些都对其心理适应和社会适应具有积极意义。(3)幼小衔接相关理论:“过渡适应理论”认为,幼小衔接不是单一维度的准备,而是儿童在生理、心理、社会能力等多领域的全面过渡,需要通过多样化的活动培养综合能力。合唱教学活动涉及认知(如记忆歌词、把握节奏)、情感(如体验集体荣誉感)、社会(如与同伴配合)等多个维度,与该理论中“多领域能力培养”的要求相契合。

3 幼儿园合唱教学活动与幼小衔接的内在关联

3.1合唱教学对儿童学习习惯培养的作用:(1)专注力:合唱过程中,儿童需要专注倾听伴奏音乐、同伴的歌声,以便跟上节奏、配合旋律,避免自己的声音与集体脱节。这种持续的听觉专注训练,能有效延长儿童的专注时长,而专注的倾听能力是小学课堂学习的基础。(2)任务意识:完成一次合唱表演需要经历学习歌词、熟悉旋律、配合练习等过程,教师会设定阶段性的小

目标。儿童在追求这些目标的过程中,会逐渐形成“按要求完成任务”的意识,为适应小学的学习任务要求奠定基础。

3.2合唱教学对儿童规则意识与纪律性的促进:合唱活动有明确的集体规则,这些规则的遵守过程,能让儿童理解“集体活动需要共同的约定”,从而强化规则意识和纪律性,这与小学课堂中“听从老师指令、遵守课堂纪律”的要求高度一致。

3.3合唱教学对儿童社交与合作能力的提升:(1)同伴互动:在分声部合唱或轮唱中,儿童需要明确自己的角色,与其他声部或小组默契配合,这种互动过程能培养儿童的沟通能力、合作意识,提升其与同伴交往的技巧。(2)集体归属感:当儿童共同完成一首合唱作品并获得肯定时,会产生强烈的集体荣誉感和归属感。这种对集体的认同和热爱,有助于儿童更快地融入小学的班集体生活,适应集体学习的环境。

3.4合唱教学对儿童情绪与心理适应的积极影响:(1)缓解过渡焦虑:艺术活动本身能带给儿童愉悦感,合唱中优美的旋律、同伴的陪伴、成功的体验,能帮助儿童释放压力,保持积极的情绪状态。这种积极的情绪体验可迁移到对新环境的认知上,减少对小学的陌生感和焦虑感。(2)自信心培养:在合唱活动中,每个儿童都是集体的重要一员,其声音都为集体作品贡献力量。当儿童通过努力在合唱中表现良好,或在展示中获得掌声时,会增强自我成就感,相信自己有能力适应新的学习生活,从而提升入学的信心。

4 幼儿园合唱教学活动促进幼小衔接的实践现状分析

4.1当前幼儿园合唱教学的开展情况:(1)优势:部分幼儿园已认识到合唱教学的价值,将其融入日常音乐活动中,活动形式注重趣味性,通过游戏化的方式(如“唱歌接龙”“声音找朋友”)吸引幼儿参与,让幼儿在轻松的氛围中感受合唱的快乐。更有不少幼儿园成立了合唱团,在丰富幼儿文化生活的同时,也让幼儿在充满活力的环境中感受到音乐带来的乐趣和自信。(2)问题:目标模糊:多数幼儿园的合唱教学以提升艺术表现能力为主要目标,未明确其与幼小衔接的关联,忽视了活动过程中对儿童规则意识、合作能力等衔接素养的培养,使合唱教学停留在“唱歌”的表层。

形式单一:教学形式多为简单的集体齐唱,缺乏分声部合唱、轮唱等需要更高协作能力的形式,难以充分锻炼儿童的合作与倾听能力,对衔接能力的培养针对性不足。家园协同不足:幼儿园未向家长清晰传达合唱教学对幼小衔接的作用,家长多将其视为“培养兴趣”的活动,缺乏家庭中的配合与引导,未能形成教育合力。

4.2小学低年级教师对“合唱相关能力”的需求反馈:小学低年级教师普遍反映,在入学初期,那些具备“专注倾听”能力(如能认真听老师讲课、听同学发言)、“遵守规则”意识(如按时排队、不随意插话)、“主动合作”精神(如在小组活动中能与同学配合)的儿童,更能快速适应小学的学习和生活。同时,教师们也期待幼儿园能多开展类似合唱的集体活动,培养儿

童的集体意识和情绪管理能力,减少儿童入学后的陌生感和抵触情绪。

5 利用幼儿园合唱教学促进幼小衔接的实践路径

5.1明确教学目标:结合幼小衔接需求设计合唱活动:(1)短期目标:在每次合唱活动中,有针对性地渗透衔接能力培养的具体要求。例如,通过轮唱训练,要求儿童“认真听前一组的结尾,准确接上自己的部分”,提升专注倾听与反应能力;在集体合唱前,明确“演唱时不能大声喊叫,要与大家保持一致”,强化规则意识。(2)长期目标:通过一系列循序渐进的合唱活动,逐步提升儿童的核心衔接素养。如从简单齐唱到分声部合唱,逐步提高合作难度,培养儿童的协作能力;从教师指挥到儿童轮流担任“小指挥”,培养其规则执行与责任意识。

5.2创新教学内容与形式:兼顾趣味性与衔接针对性:(1)内容选择:选取贴近幼儿生活经验、歌词简单易懂且蕴含规则意识、合作精神、集体情感的歌曲,如《我们都是好朋友》传递同伴互助的理念,《排队歌》强调遵守秩序,《我爱我的班集体》培养集体归属感。另外,大班的幼儿在认知和情感上都有了进一步的提升,适当选择当下比较流行的具有健康导向的歌曲更能够引起幼儿的兴趣,激发深层次的共情。如《小美满》这类传递温馨氛围的歌曲,带有童真、日常的美好意象,修复情感的力量往往蕴藏在细腻的情感共鸣和心理暗示中,能够安抚、缓解幼儿的情绪张力,减少紧张、烦躁等负面情绪。而《画国旗》《如愿》这一类家国情怀的歌曲,更是让幼儿幼小的心灵感受到对祖国的热爱和对美好生活的向往,在歌曲中引起情感共鸣。(2)形式设计:分声部合唱:根据儿童的能力差异,设计简单的两声部合唱(如一声部唱主旋律,另一声部唱固定节奏的衬词“啦啦啦”),让儿童在活动中理解“分工”与“配合”的意义,提升合作能力。加入指挥角色:让儿童轮流担任“小指挥”,学习用简单的手势指挥同伴演唱,在这一过程中,担任指挥的儿童能理解“领导责任”,其他儿童能体会“服从指挥”,这与小学课堂中“听从老师指令”的要求相呼应。

5.3强化教学过程中的衔接能力渗透:活动前:明确告知儿童活动的规则和要求,如“想发言时要举手”“练习时要保持安静,不打扰别人”,模拟小学课堂的基本规范,让儿童在潜移默化中适应规则。活动中:组织“小组互评”环节,让儿童讨论“刚才哪一组配合得最好,为什么”“我们组怎样改进能唱得更好”,培养儿童的反思能力和表达能力;当出现分歧或不配合的情况时,引导儿童协商解决,提升社交问题解决能力。活动后:定期组织“合唱成果展示”,在园内各项活动中亮相,让幼儿在展示

中体验成功的喜悦,增强自信心与集体荣誉感,这种积极的情感体验能有效缓解入学焦虑。

5.4构建家园校社区协同机制:(1)幼儿园:通过家长会、微信、公众号等方式,向家长讲解合唱教学在培养儿童规则意识、合作能力等方面的作用,以及这些能力对幼小衔接的重要性,引导家长在家庭中强化儿童的衔接意识。(2)小学:幼儿园可与对口小学联动,组织“小学合唱体验课”,让幼儿走进小学教室,与小学老师、学长一起开展简单的合唱活动,提前熟悉小学的环境和课堂氛围,减少对小学的陌生感和畏惧感。(3)社区:利用各种节日活动走进社区开展表演活动,既增强了幼儿大胆展示自我的能力,同时也培养了幼儿的社会责任感,潜移默化中向社区传递乐观、友善的生活态度,为社会注入正能量。

6 结论与展望

研究结论:幼儿园合唱教学活动通过培养儿童的专注力、任务意识等学习习惯,强化规则意识与纪律性,提升社交与合作能力,促进情绪与心理适应,能够有效助力幼小衔接。然而,当前的实践中存在目标模糊、形式单一、家园协同不足等问题,需要通过明确衔接导向的教学目标、创新活动形式、构建协同机制等方式进行针对性优化。研究不足:本研究选取的案例主要来自本园合唱团在合唱教学上的实践研究,研究结果的普适性有待进一步验证。同时,缺乏对儿童进入小学后适应情况的长期追踪数据,无法全面评估合唱教学对幼小衔接的持续影响。未来展望:未来可进一步探索合唱教学与幼小衔接其他领域(如语言表达能力、逻辑思维能力)的融合路径,例如通过分析歌词内容提升语言理解能力,通过把握节奏培养初步的逻辑感知。此外,可开发更系统、更具操作性的“合唱+衔接”课程方案,形成可复制、可推广的实践模式,让合唱教学在幼小衔接中发挥更大的作用。

[参考文献]

- [1]刘源,张志勇.我国幼小衔接政策的历史演进与展望[J].教育科学,2021,37(1):83-89.
- [2]梁毅超,张丹.浅析如何高效开展幼儿园合唱活动[J].才智,2018(21):160.
- [3]孙金花.幼小衔接科学教学中责任感的培养[J].文理导航,2023,(24):58-60.

作者简介:

詹荔敏(1974--),汉族,福建莆田人,本科,政治面貌:职称职务:幼儿园高级教师,党员。研究方向:幼教。单位:福州海军幼儿园。