

# 角色固化与教育支持：二胎家庭幼儿角色扮演行为的案例研究

张鑫尧 黄萱 马瑞敏\*

昆明学院学前与特殊教育学院

DOI:10.12238/eces.v7i3.15985

**[摘要]** 学龄前幼儿正处于身心发展的关键时期,发展过程中容易出现自我中心化、现实与想象相混淆的问题,而这些问题常常被家长所忽略。本研究以中班幼儿小琳为个案对象,通过观察法探究其持续性角色扮演行为的成因并提出相应的转变策略,希望可以发挥家园共育的力量,共同努力,促进幼儿的身心健康发展以及各方面能力的共同发展。

**[关键词]** 角色扮演行为; 教育干预策略; 心理发展阶段; 区域活动设计

中图分类号: G4 文献标识码: A

## Role Solidification and Educational Support: A Case Study of Role-Playing Behavior in Young Children in Second-Child Families

Xinyao Zhang Xuan Huang Ruimin Ma\*

College of Preschool and Special Education, Kunming University

**[Abstract]** Preschool children are in a critical period of physical and mental development, and the problems of self-centeredness and confusion between reality and imagination are easy to occur in the development process, and these problems are often ignored by parents. In this study, we investigated the causes of her persistent role-playing behavior and proposed corresponding transformation strategies through observation, in order to give full play to the power of home co-education and work together to promote the healthy physical and mental development of children and the common development of all aspects of ability.

**[Key words]** role-playing behavior; educational intervention strategies; stages of psychological development; Regional event design

### 1 引言：案例呈现

研究者有幸在一所幼儿园担任配班,遇到了一群活泼可爱的幼儿。工作过程中,一天区域活动时,研究者观察到小琳呈现出与其他幼儿不同的游戏状态。研究者发现在进行区域游戏时,无论是在益智区亦或是美术区等其他区域,小琳都会进行角色扮演。小琳会在美术区说自己是魔术师会变魔法,在益智区又会说自己是小老师在上课。研究者观察一段时间发现,小琳这种情况不只是在区域活动中,也会不定时出现在一日活动中,这不禁使研究者感到疑惑。为了了解小琳出现这类行为的原因,研究者一边对小琳进行个案观察,一边了解小琳的成长经历与环境。希望可以帮助小琳学习正常的幼儿园一日生活常规的同时,保留小琳天马行空的想象力,拥有快乐而又美好的幼儿园生活。通过一段时间的观察与交流,研究者慢慢搞清楚了原因。

### 2 原因探究

#### 2.1 二胎家庭

小琳所在家庭为二胎家庭,小琳是二胎中的姐姐。父母为了平衡一二胎的关系,在家里搭建了玩具房,里面主要包含大量的

绘本图书、公主裙、玩偶等。这一家庭环境给予小琳丰富的想象空间和实践的机会,因而小琳的多数游戏内容均为角色扮演游戏。

小琳作为姐姐,经常被父母灌输姐姐要照顾妹妹的思想,同时为了照顾小琳的心情,让小琳觉得自己是被关注的,父母邀请小琳当妹妹的小老师。因此,小琳长期处于扮演的状态。

#### 2.2 心理发展需求

小琳刚开始上中班,目前的心理发展可能仍处于小班的以自我为中心的发展阶段。在日常生活中可能依旧是以自我需求为中心,活动时依旧沉浸在自己的小世界里。因此,在班级活动时出现长时间停留在自己想象里的这种情况。

#### 2.3 园所配置

园所由于空间限制,在区域活动设计时将区域划分为可以突出园所理念的蒙氏教具区、益智区、绘本区、活动区、美工区。缺少了可以让幼儿尽情发挥想象力,释放自己,进行扮演的角色扮演区(娃娃家)。因此,对于想象力极其丰富,表演欲强的

小琳来说,缺少了一定的释放和展示的空间。

### 3 转变策略

#### 3.1 家庭与园所环境优化

3.1.1 家庭环境的调整。(1) 二胎互动模式的优化。作为二胎家庭,如何平衡孩子之间的关系是父母极为关心的问题。研究者在了解小琳的家庭环境后,为家长提供了一些相应的优化建议。建议父母适当坚守类似于“姐姐必须照顾妹妹”一类的语言,避免长此以往对小琳形成一定的心理暗示,进而出现单一角色固化的情况。家长可以通过设置家庭游戏、任务分工等方式来促进姐妹之间的互动。同时,研究者还建议父母要关注小琳各方面能力的全面发展,而不是单一想象力方面的发展。适当增设一些“非角色化”的家庭活动,如户外运动、亲子手工等,帮助小琳从单一角色扮演游戏中抽离出来,与现实接轨,体验真实的互动。(2) 家庭游戏空间的优化。研究者可以理解家长给女孩子的玩具大多准备的是角色扮演类,对于玩具的种类缺乏一定的认识。因此,研究者建议家长在玩具房中增加一些开放性的材料和建构类的玩具,如积木、自然材料等来帮助引导幼儿探索更多元的游戏方式。同时,对于现有的玩具和绘本,需要家长依据幼儿的年龄特征、身心发展特点以及近期兴趣等定期地进行更换。

3.1.2 园所区域配置的调整。(1) 增设角色扮演区。研究者通过一段时间对园所的观察发现,园所由于空间有限,在区域游戏设置时确实普遍缺少角色扮演区。因此,研究者建议园所可以尝试利用内含服装、工具模型的移动道具箱,在活动室的角落灵活地设置一个可移动“迷你扮演角”来缓解室内空间使用紧张的问题。教师也可以尝试将角色扮演的元素融入到现有的区域中,如在益智区增加小医生的“急救箱”、在美工区设置“设计师工作室”的标牌等。(2) 整合区域活动主题。教师可以设计以“职业体验”为主题的活动,让幼儿在活动中扮演不同的角色,体验不同角色的工作状态。幼儿在活动中既可以充分发挥自己的想象力,同时也锻炼了观察力、模仿能力的发展,使幼儿的游戏与现实接轨。教师也可以尝试在蒙氏教具区融入“超市收银员”的角色,让幼儿在有趣的情境中进行学习,更好地促进幼儿逻辑思维的发展。同时,也可以在绘本阅读区开展“故事剧场”,既可以满足幼儿的表演需求,又可以促进幼儿语言能力、思维能力、人际交往能力等多方面能力的共同发展。

#### 3.2 班级活动设计

3.2.1 引导正向的角色扮演。教师可以对角色进行赋能,给予角色一定的特殊能力。教师可以在集体活动中赋予小琳一个“特别的任务角色”,例如“游戏规则解说员”、“材料管理员”、“课堂小助手”等。这些可以帮助将小琳的表演欲转化为服务集体的行为,将小琳的注意力转移到集体活动中来,帮助小琳更好的参与到活动中。同时,教师也可以设计一个每天固定10分钟的“想象时间”环节,鼓励全班幼儿可以自由地进行角色扮演,以此来培养幼儿的想象力与创造力。结束时使用“魔法咒语”为虚拟世界和现实世界的转换点,帮助幼儿及时地切换状态,回归到现实世界中来。

3.2.2 设计进阶游戏。教师可通过设计进阶游戏与跨区域材

料融合的创新活动,在激发幼儿兴趣的同时实现多维发展目标,具体实施方式如下:

(1) 进阶游戏设计:角色任务卡与认知目标结合。

① 角色任务卡开发。

(1) 职业导向型任务:在益智区投放不同职业的“角色挑战卡”,例如:工程师卡:“请用积木搭建一座能承受5块积木重量的桥”,融入物理平衡与结构稳定性认知目标;科学家卡:“用放大镜观察树叶脉络并画出规律”,结合自然探索与图形归纳能力训练;建筑师卡:“设计一座有楼梯和屋顶的立体房屋”,强化空间思维与几何图形应用。(2) 难度分级机制:设置基础版(明确步骤提示)与进阶版(开放性问题)的游戏任务,如初级任务“按图纸拼搭”、高级任务“发明一种新交通工具”等,以此来满足不同能力幼儿的需求。

② 教育目标整合

(1) 认知发展:通过角色任务卡来将抽象概念(如“承重”“对称”)转化为具象操作,呼应皮亚杰“通过动作学习”的理论;(2) 社会性发展:鼓励幼儿以角色身份合作完成游戏任务(如“工程师团队”共同解决桥梁倒塌问题),培养分工协作与沟通的能力。

(2) 混合区游戏日:跨区域材料创意融合。

① 活动设计与实施。

(1) 主题化材料组合:每月设定1次“魔法创造日”,允许幼儿自由组合不同区域材料,例如:自然魔法主题:将科学区的放大镜、美工区的彩纸、户外区的树枝结合,制作出“森林探测仪”;未来城市主题:利用建构区积木、益智区齿轮、美工区锡箔纸来搭建“发光悬浮轨道”。(2) 教师引导策略:启发式提问:例如,“如果城堡需要防雨,可以加入哪些材料?”以此来鼓励幼儿进行深入思考,探寻解决问题的办法。

示范性拓展:例如,展示如何用黏土固定积木连接处,解决结构松散问题,以此来帮助幼儿获得相应经验。

② 多重能力培养。创造性思维:打破材料固定用途(如积木不仅是建筑部件,还可作为“魔法能源石”),激发幼儿的发散性思维与想象能力;问题解决能力:在混合使用材料时,幼儿需自主尝试适配方案(如用彩纸包裹积木增强摩擦力),寻找合适的解决问题的办法;跨领域整合:通过“测量积木长度+裁剪彩纸装饰”等操作,同步发展数学测量与艺术审美能力,使得幼儿在游戏中多领域的的能力共同发展。

(3) 动态支持与效果强化。

① 差异化支持。能力分组:根据幼儿发展水平,提供“单人挑战”“双人合作”“小组竞赛”等多种参与形式,满足幼儿的个体差异性;即时反馈工具:使用“挑战进度墙”可视化记录任务完成情况(如贴星星标记),帮助幼儿获得游戏的成就感。

② 家园延伸。家庭任务包:发放“周末工程师”材料包(含冰棒棍、橡皮筋),鼓励家庭延续角色任务游戏,实现亲子游戏和家园合作;成果展示会:定期举办“创意作品展”,邀请家长观摩混合区游戏成果,增强幼儿自信心与活动持续性。

3.3 个性化支持

3.3.1心理发展适应性支持。教师可通过设计多角色轮换的合作游戏,帮助小琳在结构化情境中逐步实现“自我去中心化”,促进其对现实规则的适应。例如:

(1)情境设计与角色分配。

①餐厅游戏:设置“厨师”“服务员”“顾客”三种角色,通过任务卡明确职责(如厨师需按菜单烹饪、顾客需用“虚拟货币”支付)。要求小琳每轮游戏(10-15分钟)后更换角色,体验不同立场的责任与互动规则。

②超市游戏:设计“收银员”“理货员”“购物者”角色轮换机制,融入数学认知目标(如收银员需计算商品总价、购物者需规划预算)。教师可通过道具(如玩具收银机、商品标签)增强游戏的真实性,引导小琳在角色转换中理解规则与社会分工。

(2)理论支持与教育目标。

①皮亚杰认知发展理论:4-5岁幼儿处于“前运算阶段”,易以自我为中心看待世界。通过角色轮换,小琳需站在他人视角完成任务,逐步打破单一视角的局限,实现从“自我中心”向“社会中心”的过渡。

②社会性发展目标:在角色轮换中,小琳需与同伴协商分工,学习等待、妥协与合作,进而提升其人际交往能力与规则意识。

(3)教师介入与引导技巧。

①情境化提问:在游戏过程中,教师可通过开放式提问引导小琳进行反思,如“如果你当顾客时,你希望厨师怎么做?”“如果你是收银员,发现钱不够该怎么办?”,帮助小琳建立角色行为与现实逻辑的联系。

②即时反馈与强化:当小琳成功完成角色转换或遵守规则时,教师用具体语言对小琳的具体行为进行肯定,强化其正向行为;若出现角色混淆,则通过温和提示引导其回归现实逻辑。

(4)延伸与生活化应用。

①家庭联动建议:鼓励家长在家中开展类似游戏(如“家庭医院”“快递站”),延续角色轮换机制,帮助小琳在生活场景中巩固规则意识。

②跨主题融合:将角色轮换与课程主题结合,如结合“社区职业”主题开展“消防员-医生-警察”联合救援游戏,在复杂情境中提升幼儿的角色适应能力。

3.3.2教师介入。(1)差异化反馈。教师可以通过口头语言 and 实际奖励两方面进行介入。在幼儿自由活动时,教师可以使用描述性的语言来肯定幼儿的想象力,如“你发明了新魔法!”。而在进行集体活动时则着重强调幼儿的具体行为,如“你帮助小朋友拿彩笔的样子真负责”。及时的、不同侧重点的语言肯定可以帮助强化幼儿的行为,帮助幼儿更好地区分想象和现实,帮助幼儿可以更好地加入到集体活动中。另外,教师可以同步建立相应的奖励机制。每当小琳能够按照要求完成日常常规活动后,奖励她可以佩戴的角色勋章。这样既可以在活动中兼具角色元素,又可以强化幼儿对常规的认识与认可。(2)及时观察记录。教师需要对幼儿的状态进行及时的记录,便于后续的观察与策略的改进。可以根据幼儿特点制作《想象-现实平衡记录表》,从持续

的时间、对场景的适应性、与同伴的互动三个维度来进行记录。依据记录表呈现的幼儿状态,及时动态调整教育策略,不断生成更适合幼儿当下的教育策略,促进幼儿各方面能力的共同发展。

#### 4 效果反馈

通过一段时间的家园共育,小琳慢慢地可以融入到集体活动中,不再一味地沉浸在自己的世界里。同时,小琳也开始愿意尝试不同类型的游戏,有时还可以在区域游戏中开心地和同伴游戏。父母也反馈,小琳长期进行角色扮演的情况有得到一定的改善。研究者期待小琳在之后的活动中能够继续不断地进步,既能够保留天真和想象力,又能够融入到集体活动中,收获成就感,各方面能力都能得到锻炼与发展。

#### 5 结语

教书育人是教师的天职,教师除了要关注教学进度外也应关注个别幼儿的差异化发展。关注个别幼儿发展中出现的问题,积极寻找出现问题的原因,探索解决问题行为的办法。充分利用各类资源,与家长一起并肩作战,帮助幼儿解决问题,促进幼儿更好的成长和各方面能力的共同发展。

昆明学院引进人才科研项目“自闭症谱系障碍儿童执行功能的相关神经关联的研究,昆明学院引进人才科研项目”(YJW2212)。

#### 【参考文献】

- [1]刘晶波.关于“家庭教育不只是一切”的命题与反思[J].幼儿教育,2022,(18):3-6+16.
- [2]崔元慧,李洋洋.头胎儿童心理健康状况研究[J].牡丹江师范学院学报(社会科学版),2021,(06):92-100.
- [3]王迪.二胎家庭中头胎儿童情绪理解的发展及其同胞关系的影响[D].河北师范大学,2020.
- [4]李骅.幼儿的游戏角色转换及其指导[J].幼儿教育,2001,(Z1):39.
- [5]董雨果,王伟文,吴航.中班幼儿角色游戏发展现状的调查及分析——以湖北武汉市X区14所公办园为例[J].幼儿教育,2018,(12):18-22.
- [6]李敏芳.巧用角色扮演[J].幼儿教育,2009,(Z1):64.
- [7]张更立.幼儿角色意识和角色扮演能力的培养[J].幼儿教育,2004,(21):13.

#### 作者简介:

张鑫尧(2001--),女,汉族,黑龙江省哈尔滨市人,硕士研究生,研究方向为学前教育、儿童认知发展、戏剧教育,昆明学院学前与特殊教育学院。

黄莹(2002--),女,汉族,江西省赣州市人,硕士研究生,研究方向为学前教育、幼儿语言发展、幼儿执行功能发展,昆明学院学前与特殊教育学院。

#### \*通讯作者:

马瑞敏(1993--),女,汉族,云南省蒙自市人,博士研究生,讲师,研究方向为儿童执行功能发展、绘本开发与阅读、学前教育,昆明学院学前与特殊教育学院。