

陈鹤琴游戏理论对幼儿园开展建构游戏的启示

郭登柔 刘蕾

西华师范大学学前与初等教育学院

DOI:10.32629/eces.v7i4.18082

[摘要] 陈鹤琴在长期的教育实践中形成的独特而影响深远的游戏理论,对当代的幼儿园游戏活动的开展具有重要启示,这也是其教育思想的重要内容。陈鹤琴指出“儿童是好游戏的”“游戏是孩子的生命”,主张游戏与教育相融合,提倡尊重幼儿在游戏中的主体地位。这些观点为幼儿园建构游戏的开展提供了理论支持和实践指导,提升了游戏的教育价值,促进幼儿的全面发展。

[关键词] 陈鹤琴游戏理论; 建构游戏; 幼儿园建构游戏

中图分类号: G617 **文献标识码:** A

Enlightenment of Chen Heqin's game theory on the development of constructive games in kindergartens

Dengrou Guo Lei Liu

College of preschool and primary education, West China Normal University

[Abstract] Chen Heqin's unique and far-reaching game theory formed in the long-term educational practice has important enlightenment for the development of contemporary kindergarten game activities, which is also an important content of his educational thought. Chenheqin pointed out that "children are good at Games" and "games are children's life", advocated the integration of games and education, and advocated respecting children's thematic position in games. These views provide theoretical support and practical guidance for the development of constructive games in kindergartens, enhance the educational value of games, and promote the comprehensive development of children.

[Key words] chenheqin's game theory; constructive games; kindergarten constructive games

引言

随着学前教育的不断发展,游戏在学前教育中的地位日益提高。为了加强各地区幼儿园对游戏活动的重视,国家也出台了相关政策文件来保证幼儿园游戏活动的开展。《幼儿园教育指导纲要(试行)》中指出幼儿园教育要尊重幼儿的身心发展规律,以游戏为基本活动。^[1]《幼儿园工作规程》中指出:要以游戏为幼儿园的基本活动,寓教育于各项活动之中。^[2]《幼儿园保育教育质量评估指南》中指出要尊重幼儿个体差异,坚持以游戏为基本活动,珍视生活和游戏的独特教育价值。^[3]建构游戏作为幼儿园游戏的重要组成部分深受幼儿的喜爱,对于幼儿的全面发展具有重要价值。陈鹤琴在其教育实践中总结出了独特而富有价值的游戏理论,对当代幼儿园游戏的高质量开展具有重要的指导意义。

1 陈鹤琴游戏理论的主要内容

1.1 游戏是儿童的自然天性

陈鹤琴指出,爱玩是孩子的天性,游戏是儿童与生俱来的本能。对于儿童来说,游戏就是工作,工作就是游戏。^[4]在陈鹤琴看来,儿童是好动的、好模仿的、是好奇的、是喜欢成功的。^[5]

在幼儿的成长过程中各种技能不断发展,动作也随之变得更加复杂,幼儿就是通过各种动作来感受世界,而游戏给儿童提供了充分的条件。在游戏中可以丰富幼儿的动作体验,这些动作既可以锻炼他们的身体,还能促进其感知觉的发展。幼儿具有比较强的模仿能力,这是幼儿进行游戏的主要原因。游戏的过程给幼儿提供了模仿的情景,幼儿在模仿的过程中可以培养幼儿的社会角色意识和社会责任感。幼儿对周围的世界具有强烈的好奇心,总是会寻求各种方法去探索周围的世界,而游戏也给了幼儿探索周围环境的机会。

1.2 游戏的价值

陈鹤琴认为,游戏不仅具有娱乐性,还具有教育价值。陈鹤琴强调游戏可以从多方面促进儿童的成长,包括智力、道德、社交等方面。^[6]通过游戏儿童可以锻炼思想,学习做人,培养高尚的道德品质,发展身体和脑筋的敏锐性。因此,他主张将游戏纳入教育领域,实行“游戏性的教育”。陈鹤琴认为游戏的教育价值主要体现在以下几个方面:首先,游戏可以发展身体。在游戏的各种动作能够锻炼身体,增强幼儿的身体素质。其次,游戏可以促进幼儿智力发展。在游戏中不仅需要幼儿思考,更需要解

决各种问题,发挥幼儿的智力。再次,游戏能够培养幼儿高尚的品德。在游戏中儿童需要遵守游戏规则,尊重他人的权利,这些行为有助于培养他们的规则意识和道德观念。最后,游戏为休息之灵丹。^[7]

1.3 游戏中幼儿的主体地位应被尊重

“吾国社会对于游戏不加注意,甚有以为学校不宜让儿童游戏。普通人常以游戏为顽皮。”^[8]陈鹤琴反思当时社会之所以不重视儿童游戏,是中国传统文化中忽视儿童地位所造成的。因此,他指出:“教师应尊重幼儿在游戏时的主体地位,不能不顾幼儿的意愿,不能总是要求幼儿按成人的意愿去做。”在游戏中我们要尊重幼儿的主体地位,给幼儿充分的自主权。首先,幼儿可以自主选择游戏内容,教师不要干涉幼儿的选择,更不能强迫幼儿选择不喜欢的游戏内容与形式。其次,幼儿可以自主选择游戏的方式,让幼儿能够根据自己的能力和兴趣选择游戏的方式。教师可以鼓励幼儿尝试不同的游戏形式。最后,幼儿可以自主选择游戏伙伴,幼儿可以根据自己的喜好、习惯等选择自己心仪的玩伴,教师不能强迫幼儿和某个幼儿进行游戏。

1.4 游戏的内容和形式应与儿童年龄相适应

陈鹤琴先生认为游戏的类型有多种多样:有发展身体的、发展语言的、发展手肌的、发展头脑的和发 展人生观的等等;从形式上看有“化装游戏”、“模仿游戏”、“竞争游戏”等等”,但游戏内容与形式和儿童的年龄有关系。陈鹤琴先生将幼儿期分为了三个时期,第一个时期是幼稚期:在这个时期幼儿爱独自游戏,偏爱触觉与听觉的游戏。他们通过游戏来探索周围的世界,满足自身的好奇心。第二个时期是儿童初期:这个时期地幼儿开始喜欢与同伴进行模仿游戏,陈鹤琴认为模仿游戏对于幼儿学习社会习俗和社会文化具有重要价值,不仅能够增强幼儿地语言表达能力。第三个时期是儿童后期:这个时期地幼儿更偏爱放风筝、踢毽子、拍皮球等较为复杂地游戏。这类游戏不仅能够增强幼儿地体质,还能锻炼幼儿地协调性和团队合作精神。

2 幼儿园建构游戏的价值意蕴

2.1 激发幼儿的好奇心、探究欲

建构游戏在幼儿园中备受幼儿的喜爱,也是幼儿成长过程中不可缺少的部分,在建构游戏的开展过程中能够充分激发幼儿的好奇心和探究欲。在建构游戏中,幼儿面对各种五颜六色、形状各异、材质各异的积木、拼图等材料时,自然而然就会对其产生探究的兴趣。种类丰富的建构材料不仅能为幼儿提供丰富的感官刺激,而且可以培养幼儿的想象力与创造力。在建构游戏活动中,幼儿会好奇地探索不同积木的组合方式,尝试找出最稳固的搭建方法。他们会不断地尝试、调整,直到满意为止。在这个过程中,幼儿的好奇心被充分激发,他们不仅获得了关于积木形状、大小、重量等物理特性的感性经验,还培养了初步的科学探究精神。

2.2 培养幼儿解决问题的能力

建构游戏在培养幼儿解决问题能力方面具有显著优势。在建构游戏中,幼儿需要面对各种挑战,如何选择合适的材料、如

何搭建稳固的结构等。这些挑战促使他们不断思考、尝试,从而培养起解决问题的能力。首先,建构游戏为幼儿提供了一个自由探索的环境。在这个环境中,幼儿可以自由地选择材料、搭建方式,尝试不同的解决方案。其次,建构游戏中的合作与交流也为幼儿提供了锻炼解决问题的机会。在小组合作中,幼儿需要学会倾听他人的意见、表达自己的想法、协商解决方案等。这些技能不仅有助于他们解决当前的问题,还能为他们未来的学习和生活打下坚实的基础。此外,建构游戏中的反馈与总结环节也是培养幼儿解决问题能力的重要环节。对游戏过程的反思与总结有助于幼儿形成批判性思维,提升解决问题的能力。

2.3 促进幼儿的社会性发展

在建构游戏中,幼儿需要与同伴合作、交流,共同完成任务。这种合作与交流的过程有助于他们学会如何与他人相处、如何协调不同意见、如何共同解决问题等社会性技能。首先,建构游戏中的小组合作有助于培养幼儿的团队合作精神。在小组合作中,每个幼儿都有自己的角色和任务,他们需要相互支持、相互配合,才能完成任务。这种合作过程不仅增强了幼儿的集体荣誉感,还培养了他们的团队精神和合作意识。其次,建构游戏中的交流互动有助于提升幼儿的语言表达能力。此外,建构游戏中的情境设置也有助于培养幼儿的规则意识和责任感。在建构游戏中,教师需要制定一些规则来确保游戏的顺利进行。这些规则不仅有助于幼儿形成秩序感,还培养了他们的责任感和自律意识。同时,在游戏中扮演不同角色的幼儿也需要承担起相应的责任和义务,这有助于他们形成初步的社会责任感。

3 陈鹤琴游戏理论对建构游戏开展的启示

3.1 内容选择:与幼儿实际生活经验相结合

陈鹤琴强调“儿童以游戏为生活”,指出游戏是儿童生活的重要组成部分,是其认识世界、理解世界的重要手段。建构游戏深受幼儿的喜爱,但是如何选择游戏内容十分关键。在幼儿园开展的建构游戏不能为了游戏而游戏,而是要与幼儿的实际生活相结合。建构游戏也不应该仅仅是一种教学手段,而应该融入到幼儿的日常生活中,成为其生活的一部分。在建构游戏的开展中,教师要充分了解幼儿的实际情况,以幼儿的生活经验为基础进行建构游戏。教师可以这样选择游戏内容:一是从幼儿的实际生活经验出发,选择与幼儿的生活息息相关的事物作为建构游戏的内容。在教师充分了解幼儿的实际后,所选择的建构游戏内容是幼儿所熟悉的、随处可见的,在幼儿的脑海中已经有了相关的模型,这样搭建起来幼儿,幼儿也更加积极主动参与其中。二是从丰富幼儿生活经验的角度出发,选择的是幼儿经验之外的事物进行建构游戏。对于处于学前期的幼儿来说,他们所具备的生活经验是比较少。因此,教师可以选择幼儿经验之外的事物。这样既丰富了幼儿的经验,同时也增加了游戏的内容,丰富了建构游戏的趣味性,促进幼儿的全面发展。

3.2 价值探索:深入探索建构教育的教育价值

陈鹤琴在其游戏理论中肯定了游戏的教育价值,对其教育价值也进行了深入的挖掘。建构游戏作为幼儿园重要的游戏活

动,对幼儿各方面的发展都具有重要价值。在进行建构游戏时教师应充分考虑其价值,充分挖掘建构教育的教育价值。首先,建构游戏对于幼儿身体发展具有重要价值。处于学前期的幼儿身体各机能发展还不完善,需要利用适当的方式促进其发展。其次,可以在建构游戏进行五大领域活动教学。建构游戏的各类材料都可成为科学探索素材,在搭建过程中发现美与创造美。最后,在建构游戏中可以对幼儿进行品德教育。在建构游戏中离不开与同伴的交往,可以鼓励幼儿积极分享材料,培养幼儿乐于分享的精神;提醒幼儿遵守游戏规则,培养幼儿的规则意识等。

3.3材料选择:充分考虑幼儿的年龄特点

每个年龄段的幼儿发展水平都不同,在幼儿园中幼儿教师组织建构游戏时,应该根据幼儿的年龄特点以及发展水平选择适合他们的游戏内容和方式。对于小班的幼儿来说,他们的注意力保持时间比较短,手部的力量也比较弱,小班的幼儿更喜欢单独游戏。因此应为他们选择一些简单、容易操作的内容,在游戏形式上应该简单、持续时间短、可以个人完成的。对于中班的幼儿来说,他们的想象力和创造力开始发展、手部力量也有所增强,动手能力也有所发展,注意力更加集中了。教师就可以为其选择难度大一些、比较具有挑战性的游戏内容以及游戏形式。这能够激发他们的思考,促进其创造力与想象力的发展。对于大班的幼儿来说,他们的思维更加活跃、敏捷,动手能力也更强,应为他们选择具有更高挑战性的建构材料以及任务。

3.4角色定位:教师应正确定位其角色

陈鹤琴强调了教师在游戏中的重要作用,认为教师应成为幼儿游戏的引导者和支持者。在幼儿园建构游戏的开展中幼儿是游戏的主体,教师应该尊重幼儿的主体性,游戏过程中更多是让幼儿自己进行操作,教师是引导者的身份。在建构游戏过程中教师应积极关注幼儿的游戏情况,了解幼儿的兴趣和需求。当幼儿在在游戏过程中遇到困难时教师可以引导幼儿思考解决问题的办法,不要直接替幼儿解决问题。同时,教师还应该成为幼儿进

行建构游戏的支持者。在建构游戏中,教师应为幼儿提供丰富的游戏材料和工具,让他们在游戏中能够自由选择和使用。同时,教师还应注重营造良好的游戏氛围,让幼儿在游戏中感受到快乐和自由。

4 结束语

陈鹤琴游戏理论对幼儿园建构游戏活动的开展提供了宝贵的经验,在今后幼儿园建构游戏的开展中,我们应当充分借鉴陈鹤琴的游戏理论,注重游戏与教育的融合,让儿童在游戏中学习、在游戏中成长。同时,我们也要关注儿童在游戏中的个体差异,尊重他们的兴趣和选择,为他们提供丰富多样的建构材料和游戏环境。幼儿园教师也应不断提升自身的专业素养,更好的成为幼儿游戏的引导者和支持者,促进幼儿的全面发展。

[参考文献]

- [1]中华人民共和国教育部.幼儿园教育指导纲要(试行)解读[R].北京:北京师范大学出版社,2002.
- [2]幼儿园工作规程[M].北京:首都师范大学出版社,2016.
- [3]中华人民共和国教育部.幼儿园保育教育质量评估指南[R].北京:北京师范大学出版社,2022.
- [4]黄书光.陈鹤琴与现代中国教育[M].上海:上海教育出版社,1998:52.
- [5]王凌皓,刘艳英,曲萍.陈鹤琴[M].长春:吉林文史出版社,2016:86-90.
- [6]邓小丽,唐赢,易星.陈鹤琴儿童游戏思想的衍变、表征与启示[J].重庆第二师范学院学报,2024(6):88.
- [7]陈秀云,柯小卫.陈鹤琴教育思想读本·儿童心理[M].南京:南京师范大学出版社,2012:52-54.
- [8]黄贵.陈鹤琴的幼儿游戏观[J].体育学刊,2008(15):85-86.

作者简介:

郭登柔(1998--),女,汉族,四川遂宁人,硕士研究生,研究方向:学前教育。