

# 幼儿教师美术技能培养的策略

钱程<sup>1</sup> 高辉<sup>2</sup>

1 吉林省工博产业学院 2 吉林工程技术师范学院

DOI:10.12238/eces.v2i4.3437

**[摘要]** 对于幼儿教师来说,相比小学、初中的教师来说,需要具备更为专业的技术能力,而在此时,如何能够提升幼儿教师专业技能,成为了众多教育者不断探索的重要话题,同时也是目前大多数幼儿园所存在的主要问题。由此,本文以“幼儿教师美术技能培养的策略”作为重要的研究视角,对幼儿教师专业技能上采用都中方式予以提升,进而不断优化幼儿教师团队,促进教育教学质量的提升。

**[关键词]** 幼儿教师; 美术技能; 培养策略

**中图分类号:** G615 **文献标识码:** A

## Strategies of Cultivating Preschool Teachers' Art Skills

Cheng Qian<sup>1</sup> Hui Gao<sup>2</sup>

1 Jilin Gongbo Industry Institute 2 Jilin Engineering Normal University

**[Abstract]** For preschool teachers, compared with teachers in primary and junior high schools, they need to have more professional technical ability. And how to improve the professional skills of preschool teachers has become an important topic for many educators to continuously explore, which is also the main problem existing in most kindergartens. Therefore, this paper takes the strategy of cultivating preschool teachers' art skills as an important research perspective, and uses various ways to improve preschool teachers' professional skills, so as to continuously optimize the preschool teachers' team and promote the improvement of education and teaching quality.

**[Key words]** kindergarten teacher; art skills; training strategy

### 引言

伴随着教育事业的发展,幼儿教育成为国家关注的主要内容,各个地区的幼儿园数量也不断增加,这就面临着幼儿园专业教师缺失的情况不断显现。幼儿教师对幼儿后期的发展具有非常重要的影响,是幼儿成长过程当中的重要引路人。由此,对于幼儿教师来说,必须要更加的专业,那么如何能够促进幼儿教师快速成长,进而提升其专业性,并获得良好的发展,成为了促进幼儿教育提升的重要保障。

### 1 幼儿教师美术技能培养的重要性

由于幼儿作为人一生发展中的重要时期,此时的教育成为人发展过程中的重要因素。而如何教育这就关系到幼儿教师的美术技能,而幼儿启蒙教育则需要教师具备更加广播的专业技巧以及渊博的文化知识。广泛的兴趣与爱好以及过硬的美

术技能,则能够促使幼儿在学习当中通过教师的传授中不断丰富自己,提升自身的综合素养,为后期的发展打下基础。

1.1良好的幼儿技能则能够更好的服务于教学。针对学前美术课程的教育教学活动当中,教育者的美术技能以及教育技能则是整个课程教学当中必不可少的重要内容。幼儿教育者进行美术教育活动的时候,则需要注重对美术知识、专业技能、美术鉴赏、美术创作等多个方面予以申通、引导,进而促使各个学科之间进行相互影响、相互协调、相互融合,也只有这样,才能够促使其通过美术活动不断拓展幼儿的知识面,开拓幼儿的创新能力和创造性思维,促使幼儿的综合素质得到提升。

1.2幼儿教师美术技能能够不断开发幼儿的艺术潜能。幼儿时期儿童所表现出来的视觉、触觉和听觉等都处于一个待开发的发展阶段,其艺术形象所表

现出来的识别能力、记忆识别能力等都相对较好。在这一发展阶段当中,教育者需要不失时机的针对幼儿所表现出来的特点、个性特征进行全面提升,而美术教育作为能够唤起幼儿情感技能、创新思维,促使幼儿在特殊的环境之下更加轻松的学习各方面的知识,培养自身的兴趣,快乐且主动的去接受相关的课程教育内容,促使整个教育效果得到明显的提升。良好的幼儿美术专业技能也会为激发幼儿的艺术潜能提供保障,为幼儿后期医生的发展提供无限的可能。

1.3幼儿及时美术技能能不断提升幼儿自身的审美能力。人所表现出来的审美能力可以说是在幼儿阶段当中逐步形成的。在现实的生活过程当中,美可以通过教学潜移默化的影响学生,进而陶冶幼儿自身的性情,培养幼儿更加广泛的兴趣,丰富幼儿自身的精神生活。对于

幼儿来说,形成良好的性格具有非常重要的作用。在整个幼儿美术课堂当中,通过教师专业的美术技巧和教学手法,则能够将美育教育有效的融入到幼儿的教学中,促进幼儿美育审美性格的形成。除此之外,在美术课程教学当中,形状特点、色彩类型、结构特点都是最直观的使用工具,教育者非常扎实的美术教育教学技能,灵活而且多样化的教育教学手法,也是进一步培养幼儿后期的学习,完成教育教学任务具有不可估量的重要作用,是为幼儿审美能力提升具有无可估量的重要作用。

## 2 幼儿教师美术技能培养的主要方法

针对教育专业的提升可以说是教师职业生涯当中最重要的地位。教师的教育一体化也促使教师不再仅仅是进行师范教育的一种特殊的补充内容,而逐渐成为了教育者课程教学当中的重要构成内容,是教师发展过程当中重要转折点,而教育者也为后期教师专业发展提供更加全面的支持,同时也意味着教育者专业发展和培养的重要内容。

2.1 提升幼儿美术教师的语言表达能力。幼儿美术教育者在教学过程当中,其语言发音问题则是非常重要的技能表现,注重对幼儿教师语言表达所展现出来的逻辑性进行训练,并进一步提升其语言表达的准确性,则是有效的传达授课内容的重要保障。由此,通过需要促使美术教师能够善于选择一些能够接近学生情感、学生思想的一些词、句,以此来吸引幼儿的兴趣并带给幼儿情感上的感染力。美术教育者在后期选择语言的过程当中,还需要去考虑相关的效率,即:在有限的课堂当中传达更丰富的信息量,并且力求语言表达上的简洁、明确、无废话、不重复等等,还需要善于学习并且借助于一些优秀的非语言交往手段,例如:提升语言的感染力以及信息的传播力等等。

2.2 不断创新自身的教育教学方法。对于幼儿的美术教育来说,则需要通过非常愉悦的教学法为基础。著名的现代美术教育者伊顿曾经说过这样一句话:“教育作为一种勇敢者的探险,特别是进行艺术教育中,因为其设计人类精神

的创造。”由此,在针对幼儿美术教育的每一堂课程,教师都需要营造出非常轻松、愉悦的学习氛围。在教育教学方法当中,教育者则可以与其他学科内容相互交叉融合为基础,并适时的去拓展相关的课程内容,进而引导大学生通过运用优秀的美术语言,从其结构表现形式等各个方面进行优化,加强师生之间的相互交流、沟通,进而获得审美享受,提升整体美术素养。幼儿教师需要在教学中采用因材施教的方式,针对各不相同的对象采取各不相同的方式、方法展开教育。也只有这样,才能够不断优化幼儿的提升,促进幼儿综合能力的培养。

2.3 不断提升幼儿教育者的创新能力。在针对幼儿美术的教学当中,则需要克服传统教育当中的习惯性的思路,摒弃一些陈旧的理念,并且树立起全新的教学思想。幼儿美术教育者还需要不断发扬教学当中的民主性,进而保护幼儿的个性特点。幼儿教师应当在其日常的教育生活当中去营造轻松、民主的管理氛围,尊重学生自身的人格,进一步维护学生自身的权益性,不仅仅需要有统一的要求,而且还要尊重幼儿的个性发展。幼儿教育者需要充分运用社会当中的教育设施,不断发挥美术馆所具有的功能,通过欣赏优秀美术作品提升幼儿的学习兴趣和学习激情。

2.4 不断提升美术教育者自身的审美能力。幼儿美术教育者需要在后期的教学当中不断提升自身的综合素养以及审美意识,要不断加强针对幼儿美术欣赏过程当中的情感内容予以理解。幼儿教育者在针对作品进行欣赏的过程当中,则可以通过极为特殊的培养途径,来有效的感知作品当中所包含的美感特点,并且进一步激发其内心深处的情绪特点,进而提升自身的审美能力,获得精神上的一种共鸣效果,并且能够不断激发内心深处热情,优化自己的教育教学手段,为后期有效的培养学生指明方向。

## 3 结论

综上所述,对于幼儿美术教育者来说,与小学、初中的教育者相比,应该更加的专业,针对幼儿美术教育者专业技能的培养也同样需要更加的严格。由此,

在本文当中通过幼儿美术教师自身所表现出来的缺陷入手,通过良好的解决策略,例如:提升幼儿美术教师的语言表达能力、不断创新自身的教育教学方法、不断提升幼儿教育者的创新能力、不断提升美术教育者自身的审美能力来不断提升幼儿美术教育者的专业技能,进而为后期的幼儿教育奠定重要的基础和实践经验,促进幼儿的全面发展。

## [基金项目]

吉林省教育厅“十三五”社会科学项目(JJKF20200204SK)吉林省普惠性民办幼儿园标准化管理体系建设研究。

吉林工程技术师范学院校级科研项目(XYBS202024)问题视域下幼儿教师核心素养的培养路径研究。

## [参考文献]

[1]郝飞.美术教师教育课程与美术教师素质的相关性研究[D].华东师范大学,2009.

[2]姚志峰.教师教育应有的基本理念[D].内蒙古师范大学,2008.

[3]章芹.幼儿园教师必备的教育技能——《幼儿园保教基本功》学习辅导[J].云南教育,1999,(09):57.

[4]银杰.基于学前教育专业教育技能大赛的幼儿教师核心素养培养[J].课程教育研究,2018,(10):11-12.

[5]郭鸿.全国学前教育专业教育技能大赛赛项实例研究[J].理论观察,2018,(10):117-119.

[6]叶飞娜.学前教育手工制作课程的设计和和实施重点分析[J].艺术教育,2016,(01):154-155.

[7]段亚蕾.高校学前教育手工课程的创新教学思考[J].中国文艺家,2018,(11):248.

[8]陈健敏.学前教育本科生入职准备内涵式发展刍议[J].教育教学论坛,2020,(49):153-154.

## 作者简介:

钱程(1993--),女,汉族,辽宁省营口市人,(2017级硕士),研究方向:美术教育,美术。

高辉(1980--),女,汉族,吉林省长春市,讲师,硕士(2007级硕士),研究方向:学前教育,发展心理学。