

幼儿园新手教师同课异构的实践与反思

曹翠 刘雪婷
淮北师范大学

DOI:10.12238/eces.v2i4.3442

[摘要] 同课异构是促进幼儿教师教学个性化、专业化、艺术化发展的有效途径,本文以某幼儿园同课异构教研活动为例,探析当前幼儿园新手教师的同课异构活动的问题及对策。幼儿园新手教师同课异构主要分为教学思路、教学文本、教学环节、互助合作四方面问题,对此幼儿园教研工作应着重从思路生成、教学生态、青蓝合作等角度提升新手教师的同课异构能力。

[关键词] 同课异构; 新手教师; 教研

中图分类号: G615 **文献标识码:** A

Practice and Reflection on the Heterogeneous Classes of kindergarten Novice Teachers

Cui Cao Xueting Liu

Huaibei Normal University

[Abstract] Heterogeneous class is an effective way to promote the individualized, professional and artistic development of preschool teachers' teaching. Taking the heterogeneous teaching and research activities of a kindergarten as an example, this paper analyzes the problems and countermeasures of the current kindergarten novice teachers' heterogeneous class activities. The heterogeneity of novice kindergarten teachers in the same class is mainly divided into aspects including teaching ideas, teaching texts, teaching links and mutual cooperation. In this regard, the kindergarten teaching and research work should focus on improving the ability of novice teachers in the same class heterogeneity from the perspectives of thinking generation, teaching ecology and blue cooperation.

[Key words] heterogeneous class; novice teacher; teaching and research

1 同课异构的概述

“同课异构”指同一课程内容由不同的教师来组织实施,比较其对课程的分析、课程理解和课程设计的不同,以达到相互学习、共同发展的目的。^[1]同课异构是园本教研的有效形式,也是促进新手教师专业发展的重要途径。

新手教师由于其教学理念、教学个性、教育对象的差异性,对同一课程内容的分析和理解、教案的设计都有差异。幼儿园没有固定的课程方案,不同的课程内容难以全面地考核教师的教学水平。园本教研常采用同课异构形式进行,同课异构保证了教学材料的一致性,有利于比较教师间的专业能力,并激发教师的教育机智、教学创新。教师们在异构中碰撞思路、较量方法、互助

合作,能够彰显出各自的教学风格。建构主义提出教师是学习者建构知识框架、理解知识意义的启发者和辅助者,面对同样的知识文本,教师只有从幼儿的角度解读课程内容,才能达成异构的目的。

2 幼儿园新手教师的同课异构状况

W市中心幼儿园正在开展“绘本《你看见安娜了吗?》的同课异构”教研活动,研究选取参与此教研活动的两位教师进行观察。

2.1 绘本《你看见安娜了吗?》的教学思路

2.1.1 绘本分析

绘本《你看见安娜了吗?》的作者是意大利的苏珊娜·马蒂安杰莉-琪亚

拉·卡雷尔。该绘本情节生动有趣、角色多样、构图大胆、色调鲜明,契合幼儿的绘本鉴赏心理。绘本以“安娜失踪”为开端,以“寻找安娜”为主线,以“安娜的不同生活状态”为副线,将安娜妈妈的视角下安娜的外貌特征、衣着打扮、性格特点、依恋方式、爱好等等展现出来。绘本的主题是“独一无二”,从每个人物的形象、每页的描绘手法等充分展现出作者对该主题的理解。

2.1.2 教学思路

该绘本教学的思路可从领域、组织形式、幼儿学习三个方向生成。对绘本进行领域划分,绘本中生动性的语言文字、图片中场景、人物互动等元素适用于语言领域的教学;从走丢事件、和主题以及亲子关系入手,该绘本可开展社

会活动;绘本中各式线条粗细曲直,颜色明暗对比等等,为教师进行幼儿美术活动提供充足的材料。拓宽活动的组织形式,关注妈妈与安娜的生活与游戏的方式也能为教师基于绘本开展生活活动、游戏活动开阔视野。最后从幼儿的学习角度,幼儿的亲身体验、探索、互动合作等学习方式,为教师开展各种综合性活动创设空间。

2.2 新手教师的同课异构教学对比剖析

A、B两位新手老师对绘本的同课异构的情况如下:

A教师设计的是大班讲述活动《你看见安娜了吗》,B教师设计的是大班社会活动《独一无二的我》。设计意图上,A教师指出本班幼儿对语言游戏有极大的兴趣,文本内容具有重复的句式,通过游戏环节,达成句式学习的目标;B教师提出借用安娜的特点类别,引导幼儿全面认识自我。教学目标上,A教师分为①学习并仿编句式“谁谁有时...有时...”。②能将语言描述得清楚又完整。③体验游戏快乐。B教师设计为①认识到自己与他人的不同,理解“独一无二”的内涵。②能够梳理安娜的各种特征,能大胆表达自己与他人的不同之处。③乐意展示自我。

活动过程中,A教师教学环节为①游戏导入,了解特征。②绘本阅读,提炼句式。③介绍伙伴,描述特征。④游戏结尾,仿编句子。B教师教学环节为①直接导入,代入情境。②绘本阅读,梳理特征。③游戏介入,认识特征:幼儿玩“猜猜他是谁”的游戏。④回归故事,了解情绪:了解安娜的不同情绪。⑤表情游戏,区分情绪。⑥运用图片,理解“独一无二”:幼儿圈出图片中自己的喜好。⑦回归幼儿,认识自我:幼儿在集体前表达自己的独特之处。

比较:两位教师在设计意图都能关注本班幼儿的学习需求,并合理设计活动流程,活动目标和活动流程都能紧扣活动设计的主题,两位教师设计风格较相似。差异性上,A教师教学内容为句式,教学方法采用的是游戏法;B教师教学内

容为认识自己的独特性,教学方法包括游戏法、操作法。在实际的教学效果中,A教师的教学活动气氛活跃,幼儿在句式游戏中的参与度和完成度高;B教师的活动环节的衔接不够流畅,致使幼儿对中心词的理解不够深刻。

3 幼儿园新手教师同课异构活动中的问题

3.1 教学思路缺乏新颖性

A、B两位教师的教学思路都是基于领域而生成的,整体教学比较常规,教学内容不够新颖,缺乏点睛之处。同课异构活动比较的是异构的水准,“异”即独特性、创新性,教师不能局限于文本,应跳出传统的思维模式,构建新型的教学框架。教学思路的生成离不开教师个人的教学倾向,A老师偏向语言领域的教学、B老师偏向社会领域的教学,两位教师在日常教学中对其他领域及形式的执教经验薄弱,以致于教学思路缺乏新颖性。

3.2 教学文本缺乏提炼性

教研中其他教师的同课异构表现为过多依赖文本,且课型不明确。同课是异构的前提,异构是对文本的二次创作,一个符合同课异构要求的文本应具有丰富的教学线索和能够契合多元化的解读视角。教学文本不是现成的教学范例,更不是大量知识的集合,教学文本融合着知识性内容与非知识性内容,教师教学应提炼出关键的知识性内容,使得教学内容主次分明,难易相成。

3.3 教学过程缺乏流畅性

不少教师为确保异构的新奇性,添加一些与教学文本不相融的教学元素,这些教学元素所在的教学环节目标不明确,与其他教学环节的关联性不强,并且教师对内容的衔接度把握不够,致使某些教学环节在整个教学过程中略显突兀。教学过程是一个由简到繁,由易到难的过程,教学的流畅性不仅体现在知识的层次性,更体现在幼儿学习的深度性、自主性,在这个过程中教师教得顺畅,幼儿也能学得顺心。

3.4 互助合作缺乏深度性

该幼儿园在同课异构的教研上,角

色间互助合作交流不充分,教师们同课异构教学的比拼难以快速提升专业水平。幼儿园同课异构的教研活动中,需要互助合作的角色包括教研员、新手教师、熟手教师。教研员和教师们对同课异构教学的研讨。新手教师在磨课的过程中相互切磋,快速成长。熟手教师对新手教师的专业引领,以及新手教师给熟手教师带来教学活力。角色间的互助合作能够激发教师主动地更新教学思路,优化教学文本,规划教学流程,提升专业能力。

4 提升幼儿园新手教师同课异构能力的策略

4.1 打破思维定式,优化思路生成

幼儿教师常依赖于自身的课型倾向创生异构的思路,课型倾向往往束缚着教师对新型教学模式的探索力度。教师在提升教学能力的过程中,需要尽快打破思维定式,优化教学思路的生成路径。教师需从课程观、教学观、儿童观的视角下,发散同课异构的教学思维,引发教育观念的革新。课程观要求教师要将教学文本当作课程的原材料,关注课程的生活性,重视课程的生成性。教学观要求教师以幼儿的学决定教师的教,从幼儿的学习经验上催化教学思路。儿童观要求教师关怀幼儿的生活世界,基于幼儿的兴趣爱好优化教学思路。

4.2 关注教学生态,增强教学效果

教学场域包括教学主体、教学用具、教学环境。^[2]生态性的教学场域是教学主体间通过信息传递,最终达成理想化的教学目标。教师与幼儿的互动方式,教学用具与幼儿的支持模式,教学环境与师幼的交涉形式是教学生态的重要表现形式。在教师同课异构的教学场域中,师幼间有效的互动,教学用具对幼儿学习的支架作用,以及师幼在教学环境中的沉浸程度能够有效地增强教师教学的效果。

4.3 重视青蓝结对,变革教学手段

青蓝结对是指骨干教师通过示范引领促使新手教师快速成长,新手教师提升中也给予骨干教师教学新视角。^[3]青蓝结对表现为教师协同学习共同体的建

对小学普遍开设英语课的理性审思

赵悦存

吉林师范大学

DOI:10.12238/eces.v2i4.3451

[摘要] 伴随着世界经济全球化和各国文化的不断交流和融合,第二语言的学习在学生的学习生涯中占有越来越重要的地位。英语作为世界上使用最广泛的语言,其重要性也日益突出。但在当前的小学英语课程教学之中仍存在一些问题和争议,笔者主要通过分析学生学习英语的初始年龄,母语及第二外语学习的所占比例,小学英语的教学方法及教学环境等问题,探究小学普遍开设英语课是否真正利于学生语言发展,为解决现实的小学英语教学中存在的问题提供借鉴意义。

[关键词] 小学英语; 英语教育; 汉英比例; 教学方法

中图分类号: G623.31 **文献标识码:** A

Rational Consideration of English Courses in Primary Schools

Yuecun Zhao

Jilin Normal University

[Abstract] With the development of world economic globalization and the continuous exchange and integration of national cultures, second language learning plays an increasingly important role in students' learning career. As the most widely used language in the world, English has become increasingly important. However, there are still some problems and controversies in the current English teaching in primary schools. By analyzing the initial age of students in learning English, the proportion of mother tongue and second foreign language learning, and the teaching methods and teaching environment of primary school English, the author explores whether the universal establishment of English courses in primary schools is really conducive to the development of students' language, and provides reference for solving the problems existing in primary school English teaching.

[Key words] primary school English; English education; Chinese-English ratio; teaching methods

我国关于英语教育的历史可以追溯到清朝,如今已有100多年的历史,伴随着世界经济的进步和外语教育事业的发展,我国的英语教育事业改革也越来越成功。随着改革开放,英语教育事业越来越

越被人们所重视。教育部提出在保证小学外语教育质量的前提下,在重点地区小学逐步开设。但是伴随着国家政策的不断深入和发展,我国的英语教育开始出现低龄化的现象。我国在2001年要求,

在城市和县级小学开设英语课程。但最近几年在某些发达地区已经出现在一年级就设立英语课程的现象。学校的教学方式和教学模式多样化加之校外英语辅导机构的宣传使得越来越多的小学生过

立。王淑莲等研究者提出教师协同学习共同体是促进教师专业发展的新范式。

^[4]同课异构为教师协同学习共同体搭建切磋与磨合,挖掘个性与总结共性的平台。在同课异构活动中,发挥骨干教师对新手教师的指引功能,新手教师对骨干教师的进阶作用,才能变革青蓝双方的教学手段。

[参考文献]

[1]王敏勤.“同课异构”教学反思例谈[J].中国教育旬刊,2008(06):62-65.

[2]赵冬梅.论教师的专业自主发展——基于课堂教学场域的视角[J].当代教育科学,2014(18):11-14.

[3]李河江.“青蓝工程”助推青年教师成长——以南阳幼儿师范学校为例[J].河南教育(职教),2020(01):37-39.

[4]王淑莲,金建生.教师协同学习共

同体:教师专业发展新范式[J].中国高教研究,2017(01):95-99.

作者简介:

曹翠(1997--),女,汉族,江西省赣州市人,2020级硕士研究生,研究方向:学前教育。

刘雪婷(1997--),女,汉族,山东省枣庄市人,2020级硕士研究生,研究方向:学前教育。