

幼儿创造性绘画教育活动的实践与思考核心思路

隋泽琳

吉林艺术学院

DOI:10.12238/eces.v3i1.3769

[摘要] 绘画教育是幼儿教育的一个重要组成部分,创造性绘画教育可以帮助幼儿培养审美、开拓思维,更可以帮助幼儿提升创造力。在幼儿绘画教育当中,通过创造具有创造性绘画教育的学习环境、选择具有创造性的教育内容和教育方法以及引发幼儿的学习兴趣都是必不可少的。

[关键词] 绘画教育; 幼儿教育; 创造性

中图分类号: G40-015 **文献标识码:** A

The practice and thinking Core Ideas of children's creative painting education activities

Zelin Sui

Jilin Academy of Art

[Abstract] painting education is an important part of early childhood education, creative painting education can help children cultivate aesthetic, open up thinking, but also can help children enhance creativity. In children's painting education, it is essential to create a learning environment for creative painting education, choose creative education contents and methods, and arouse children's interest in learning.

[Key words] painting education; preschool education; creativity

在幼儿学习与成长的过程当中,创造性的启发是不可避免的。创造性与幼儿的观察力、想象力以及动手能力都有着密不可分的联系。而在幼儿教育当中,绘画教育又是一个必不可少的门类。因此如何通过绘画教育活动来培养幼儿的创造性思维,是每一个幼儿美术教师所需要思考的问题。

1 创造具有创造性绘画教育的学习环境

1.1 创造良好的精神环境。幼儿创造性思维的培养需要有一个宽松与愉快的学习环境。在传统的幼儿教育环境当中,幼儿与教师之间的教学模式大多是老师教,学生学这样单一被动的学习方式。在这样的学习过程当中幼儿处在一个被动接受的位置上,这样就导致了幼儿缺失了主动学习与主动思考的机会。要想让幼儿的创造力能够更好的被激发出来,教师就要为幼儿创造一个更加轻松与主动的绘画教育活动的精神环境。教师要为幼儿的绘画学习创造一个更加宽松的精神环境,要让幼儿不仅是在接受绘画教学,还同时能够主动的

创作自己的艺术作品,发散自己的思维。这就要求教师不要为幼儿的绘画创作设定过多的限制,让幼儿自己思考、自己创造。

1.2 创造良好的物质环境。在当前的幼儿教育当中,教育的物质环境也是非常重要的。在我们传统认知的绘画教育当中一张纸、一些画笔就成为了绘画教育的主要工具,而绘画教育的环境也大多都局限在教室当中。事实上,美术并不仅仅只有纸笔这两种工具,绘画也无需被局限在教室当中。在现代的幼儿绘画教育活动当中,就已经有教师在课程中加入了橡皮泥,折纸,旧物改造等一系列的新材料应用。探索更多丰富的教学工具,让幼儿能够在课程活动当中充分的发挥自己的想象力,也是帮助培养幼儿创造力的一个很好的方法。除此之外,教学的环境也可以有所拓展,幼儿在教室里的思维是有一定的局限性的。老师可以在保证安全的前提下带领幼儿到教室外去,接触大自然和社会环境,让幼儿通过自己的眼睛和感官对生活产生更多的思考与联想。这样将幼儿的活动与思考范

围从室内拓展到室外,无论是进行写生活活动还是回到教室之后的创作,都能够为幼儿带来不一样的想象空间与创造空间。

2 选择具有创造性的教育内容和教育方法

2.1 选择有创造力的教学内容。绘画作为一门对于幼儿的动手能力和动脑能力都有着很大帮助的课程,在教学内容的选择与设置上都是至关重要的。要想让幼儿能够通过绘画课程来培养创造力,那么刻板的以临摹为主的教学内容显然是不足以帮助幼儿培养其创造能力的。在教学内容的选择上,教师应当将传统的幼儿绘画教学的内容与更加具有创新性的内容结合起来,让幼儿既能够体会到绘画的乐趣,同时也能够有着自己的思考与创造。在幼儿绘画教育活动的选择上,既要体现出绘画的特点,同时也要贴近生活,让幼儿能够在生活当中发现美并且通过绘画来创造美。教师可以从幼儿喜欢的游戏或者是日常的生活、节日、节气等多种方面入手,结合实际的幼儿生活与学习环境与时间来

进行绘画教学课程的设置与安排。例如在日常的绘画课程当中与幼儿所经常进行的游戏《老鹰捉小鸡》,《丢手绢》等游戏相结合,在端午、中秋、春节这些传统的节日相临近的课程当中则选择带有节日主题的课程等。教师也可以将课程的内容与学生的日常生活联系在一起,例如描绘身边的人,用绘画来表现自己的爸爸妈妈等内容,都可以培养幼儿发现与创作的能力。

2.2 不断更新与提升教学方法。在进行幼儿教学的过程当中,教学方法与教学内容是同样重要的。绘画本身就是一门非常具有创造性和个性的艺术门类,因此在教学方式上应当也是丰富多彩、百花齐放的。在我们传统的绘画教学认知当中,大多数都是由老师解释主题做出示范,然后再教授幼儿绘画方法并指导幼儿完成绘画作品,最后对幼儿的绘画作品进行展示与讲解。这样的教学内容虽然能够带领幼儿学习一定的绘画知识,但是在这样的教学过程当中幼儿本身的思考与创造力的发挥是有所局限的。要想通过绘画教学活动来培养幼儿的创新能力,应当在教学方法上由教授幼儿学习绘画技法,完成绘画作品转变为激发幼儿兴趣,引导幼儿自主思考与自主创作。

能够促进幼儿主动思考与主动创作的教学方法有很多,例如游戏带入法,探索体验法以及自然观察法等。在教学角色上,教师也应当逐渐的由一个单纯的教授者转变成为一个引导者的角色。教师要引导幼儿主动进行思考,鼓励幼儿有着自己的想法,认可每一个幼儿的与众不同,并且在幼儿遇到困难与问题的时候给予帮助与支持。只有教师能够充分发挥自己的作用,采用正确的教学方式,才能够让幼儿通过绘画课程的学习激发自己的创造力与想象力。

3 引发幼儿的学习兴趣

3.1 结合幼儿的兴趣开展教学活动。幼儿时期是一个人成长的重要时期,幼儿对于世界的认知还不完全,因此对于新事物的认识是有着强烈的向往的。兴趣是一个孩子最好的老师,因此要想幼儿能够积极的在绘画教学活动当中主动的思考,主动的创作,那么选择能够激发幼

儿兴趣的内容与方法是非常重要的。绘画教学不仅要教授幼儿绘画的技巧,更重要的是引导幼儿产生对绘画的兴趣,进而通过绘画来产生发现美好与创造美好的兴趣。在教学活动过程当中,首先要在活动开始时就确定鼓励幼儿进行想象与创造的基调,让幼儿先动脑,再动手。在形式上可以尽情的发挥幼儿的创造力,例如由教师以一个故事进行开头,并结合绘画示范引导幼儿将对故事的想象与绘画相结合。在这样的基础上让幼儿对接下来的故事进行自己的创作,类似这样的教学方式既能够帮助幼儿提升对绘画的兴趣,同时也能够激发幼儿的创作欲。

3.2 让幼儿获得充分展示的机会。要想让幼儿能够对绘画教学活动有着更多的兴趣,进而因此培养创造性思维,除了要从教师方面在教授的内容与方法上进行提升之外,还要调动起幼儿本身对于创造和绘画的兴趣。在这一方面教师要给予幼儿以充分的认同感,只有幼儿能够感受到自己的创造是被支持、被鼓励的,才能够产生充足的动力,进而对绘画产生更加浓厚的兴趣。在传统的幼儿绘画教学活动当中,教师往往会忽略一个环节,那就是让幼儿对自己的画作进行讲解的环节。让幼儿对自己的画作进行讲解,不仅是让幼儿能够向大家展示与解读自己绘画的内容,同时也是向大家分享自己的想法。

虽然绘画教学活动大多都是围绕着一个主题进行的,但是每一个幼儿的想想法是不同的,思维方式也是不同的,因此这就导致了不同的幼儿对同样一个绘画主题产生截然不同的思考与表现方法。这样差异性的产生是幼儿在成长过程当中的正常表现,因此对于这种个性化的差异教师要给予引导与认同。因此在绘画活动当中加入幼儿对自己的绘画内容进行讲解的过程,既能够锻炼幼儿的表达能力,同时也能够让幼儿能够将自己思考的内容向大家进行分享。这样让幼儿能够得到充分的自我展示的机会,往往能够增强幼儿的自信心与表达欲、分享欲,从而对绘画教学活动产生更多的兴趣,进而通过绘画学习活动增强创造力。

3.3 开展多种形式的教学活动,将创

造力引入生活。幼儿通过绘画活动课程对绘画产生兴趣,并且培养了创造与思考的能力。在这样的情况下教师应当进一步将幼儿对于绘画的兴趣和创造力引入日常的生活和学习当中,而不是仅仅将兴趣和创造力局限在课堂上。作为一名幼儿教师,应当时刻关注幼儿的学习与成长状况。创造力对于幼儿来说是一种非常重要的能力,只有将其带入到日常的生活和学习当中时才能够让创造力真正的发挥作用并且对幼儿的成长产生有益的影响。针对这样的要求,教师应当从两个方面入手。首先,在绘画活动课程上要采取多种多样的教学活动,循序渐进的并且不断变化与创新的研究有益于幼儿创造力提升的绘画活动课程。其次要将这种创造力和兴趣引入到幼儿的生活当中。教师可以通过留观察作业和鼓励课下创作等方式来引导幼儿观察自己的日常生活,从生活当中发现美并创造美。只有这样才能够让幼儿在绘画活动课程当中收获的创造力和兴趣真正的作用到幼儿的成长中来。

4 结论

幼儿阶段是一个人成长启蒙的重要阶段,幼儿阶段的学习对于其良好习惯的养成和个人性格的形成都是至关重要的。幼儿绘画课程作为幼儿学习中的一个重要组成部分,通过绘画课程来培养幼儿的创造力,培养幼儿对于发现美、创造美的能力,都是对幼儿成长有着积极的帮助。因此幼儿教师应当从幼儿的年龄特点入手,将科学的教学方式与幼儿的兴趣相结合,与时俱进的改善自己的教学模式,更好的助力幼儿的成长。

[参考文献]

[1] 钱莉. 3~4岁幼儿创造性绘画活动的指导方法与建议[J]. 新课程(小学), 2012, (09): 130.

[2] 徐娣. 对幼儿进行创造性教学的研究[J]. 中外企业家, 2018, (30): 204.

[3] 俞惠霞. 幼儿绘画活动中教师的指导策略[J]. 中国校外教育, 2013, (31): 141.

作者简介:

隋泽琳(1994--),女,汉族,吉林省白山市人,2020级硕士,研究方向: 插画与漫画创作。