

幼儿园环境创设探究

——以生态美育理论为基础

刘杰

广东茂名幼儿师范专科学校

DOI:10.12238/eces.v3i2.4226

[摘要] 高质量的校园环境对幼儿具有重要的影响,通过环境创设,发挥环境育人的重要功能,从根本上促进幼儿综合素质的提升。随着幼儿教育事业的快速发展,幼儿园在环境创设中时常存在一些不合理的问题。因此,如何充分发挥环境教育的功能显得尤为重要。本文以生态美育理论为基础对幼儿园环境创设进行探究,着眼解决幼儿园环境创设的“生态美育”问题,将绿色生态与文化生态相结合,使幼儿园环境创设更为科学合理,推动幼儿的行为发展,进而潜移默化地促进幼儿的身心健康发展。

[关键词] 幼儿园; 环境创设; 生态美育理论; 教育基础

中图分类号: G617 **文献标识码:** A

On the Creation of Kindergarten Environment

--Based on the Theory of Ecological Aesthetic Education

Jie Liu

Guangdong Preschool Normal College in Maoming

[Abstract] The high-quality school environment has an important impact on young children. Through the creation of environment, kindergartens give play to the important function of environmental education, fundamentally promote the overall quality of young children. With the rapid development of preschool education, there are some unreasonable problems in the establishment of kindergarten environment. Therefore, how to give full play to the function of environmental education is particularly important. Based on the theory of ecological aesthetic education, this paper probes into the creation of kindergarten environment, aiming at solving the problem of "ecological aesthetic education" in the creation of kindergarten environment, and combining green ecology with cultural ecology, to create a more scientific and reasonable kindergarten environment, promote the development of children's behavior, and then subtly promote children's physical and mental health development.

[Key words] kindergarten; environmental creation; ecological aesthetic education theory; education foundation

引言

著名的前苏联教育家苏霍姆林斯基曾经说过这样一句话“努力让学校每一块墙壁会说话,让每处环境都能育人”。《幼儿园教育指导纲要》当中也明确指出:“环境是重要的教育资源,应当通过环境的创设与利用,有效促进幼儿的发展”。从这些观点中可以看出,幼儿园的环境创设对幼儿的发展具有举足轻重的作用。

1 生态美育理论的主要内容

伴随着科学技术的进一步发展与变革,人类在工业化大生产的背景下急功

近利的片面追求经济的快速发展,大自然逐渐被人类过度开采和剥削。人与大自然之间的平衡关系被破坏,生态危机逐渐显现,最终人类免不了受到惩罚,如:大气受到污染后,人类直接吸入体内,将严重影响身体的健康发展,同时人们的生活也面临着许多困境。人们意识到保护生态环境的重要性,建构起绿色可持续发展的生态环境需要人类共同努力,因此,绿色生态发展的观念应深入各个领域。绿色生态是对客观生存环境的约束,优美的生活环境有助于身心健康发

展。如今是多元化、网络化的时代,“娱乐快餐文化”时常充斥在人们的生活中,易使人思想空洞、麻木。然而“经典文化”与“传统文化”不能被遗忘,回顾历史,重温典故,秉承继承与创新的理念建立起文化生态链。文化生态有助于意识形态的培养,用文化启迪人生。

“生态美育”主要源于西方的“生态美学”理论当中。生态美学作为人个体、自然和社会密切相连的综合体,在生态美育中不仅仅融入了生态学,还融入了教育学、美学等相关内容,并且通过各

不相同的形式以生态学观点影响着周围的人,进而培养、发展、转变人类的审美情感,促进人类的发展。

2 幼儿园环境创设中存在的主要问题

幼儿园环境区域主要有:入园大门环境、户外活动环境、教学楼环境、课室环境等等。校园中的每一个区域所发挥的价值,需要教师们不断探索与挖掘。幼儿园环境创设时常会出现一些不合理现象,有如下三个方面:

2.1环境的创设中缺乏良好的教育功能。幼儿园的环境创设中,需要将“绿色生态”与“文化生态”相互融合。一个好的幼儿园环境创设,绿化建设必不能少,将环境与育人有效融合。但是,大多数幼儿园环境创设与育人之间联系性相对较弱。幼儿园在某种程度之上,依旧注重对建筑、室内外配套等物理环境的创设,缺乏对园区景观、文化教育思想的营造,这就导致整个园区缺乏教育功能,很难从最直接的感官系统当中对幼儿进行教育,难以达到与幼儿心灵共鸣的重要目的。

2.2环境创设的内容与形式单一化。目前,也有许多幼儿园开始关注到环境创设问题,但是大多是针对材料美观的追求,而所创设的内容与形式依旧比较单调,没能够展现出一种时代性与发展性的特点。幼儿园环境创设的总体规划不具有文化性、创新性以及长远性的特点,缺乏对园区的办学特色的体现。环境的创设所表现出来的生态性匮乏,过度注重视觉表现,忽视了环境当中所独有的美育功能以及幼儿的心理适应能力。

2.3环境创设缺乏互动性。首先,教育者过度追求成人视角上的完美,由此,在创设手法上相对比较成人化,幼儿很难参与其中,这也是目前幼儿环境创设当中存在的主要问题。其次,有的一些幼儿教育者将幼儿参与环境创设等同于一种作品展示,主观性的认为,既然需要让孩子参与环境的创设,最简单的就是让孩子通过自己的绘画、手工作品来在墙面上进行展示,这也是最简单也是最容易实现的内容,孩子们也会非常的喜欢,然而,事实却并非如此。

3 生态美学理论下幼儿园环境创设的主要策略

3.1增强教育理念的融合与运用,促进幼儿教育的提升。在生态美学理论的视角下,幼儿园环境创设应当秉承生态性与教育性相结合的目的,进而为幼儿园提供更加科学的教育教学环境,促进学生的全面发展。我国有位著名的艺术教育、美学家曾经说过这样一句话:“用生态的方式展开启蒙教育,让幼儿在自然、社会的交融过程当中得到全面发展,促使幼儿的审美体验能够不断得到激发,艺术想象也能够有效提升”。由此,在幼儿环境的创设过程当中,要让幼儿能够产生一种生态观念和意识,理解人和自然,人和社会之间的密切联系。让幼儿通过自身的感官系统,对外部事物有更深入的认识,并且与自然接触,增强其亲近自然的天性。在生态美育理论的引领之下,幼儿园也可以通过自然环境所独有的潜移默化的作用,构建形成自由、自然、平衡且和谐的美育环境,激发的创新性能力。

3.2创新幼儿园创设形式,增强幼儿教育。在《幼儿园工作规程》当中明确提出了“创设和教育相适应的良好环境,为幼儿提供活动以及表现能力的机会和条件”。从中我们也可以看出,在幼儿园的环境创设过程当中,要想克服所存在的形式,缺少一定的变化往往是很难的,需要促使幼儿园环境打破传统的封闭式的环境特点,营造一种开放性的空间。在这过程当中,幼儿活动的空间、玩具等等都可以是开放性的。幼儿园当中的孩子则可以自由的进行选择,依据自己的喜好来进行布置,并且可以随时进行变化。除此之外,活动的时间以及空间上也是随意的。同时,还可以走出教室,进入到大自然当中,并结合幼儿园的现实情况,秉承安全性、实用性的原则,进而创建科学、良好的教育和探索环境。如果幼儿园自身具有非常充足的物质性条件的话,还可以依据幼儿园的现实情况做一些有深度和广度的环境创设与创新的设计,让幼儿能够得到全面的发展。

3.3营造良好的互动环境。在生态美学理论当中,要以教育目的为主要内容。

幼儿作为发展中的儿童,是复杂环境系统当中最弱小的个体,幼儿园环境对于这些儿童来说具有无穷的吸引力,在这一环境当中,需要充分发挥幼儿自身的主动性,满足不同幼儿的身心需求。幼儿园的一切活动都是为了教育幼儿来准备的,在幼儿园的环境创设与发展过程当中,需要采纳和吸收幼儿所表现出来的特点以及相关建议,让幼儿能够共同参与到后期的创设过程当中,并不断加强幼儿与教师之间的互动关系,幼儿与环境之间的互动关系等等。同时需要幼儿在教师的不断引导和支持之下,与室内环境的创设结合起来,进而提升环境空间的塑造,让幼儿能够在自己构建的环境当中得到不断的成长。

4 结论

在生态美学理论视角下,对幼儿环境的创设进行分析,需要充分考虑以幼儿为主题,促进幼儿与环境之间的互动,并借助良好的幼儿园环境创设的创新性、多元化来促进幼儿的全面提升,实现幼儿教育的真正目的。

[课题项目]

广东茂名幼儿师范专科学校教育科学规划课题《以应用性为导向的幼儿园环境创设课程教学模式研究》立项课题研究成果。项目编号:2021GMYSKT41。

[参考文献]

- [1]陈慧军.幼儿园环境设计与指导[M].华东师范大学出版社,2013:05.
- [2]赵兰.浅谈幼儿园环境创设中的本土自然资源运用[J].家长,2020,(6):87-88.
- [3]童超.基于儿童立场的幼儿园环境创设实践[J].好家长,2020,(19):77.
- [4]赵友芬.幼儿园环境创设对幼儿教育的影响研究[J].成才之路,2020,(3):98-99.
- [5]余亚男.优质幼儿园的基本要素[J].山西教育(幼教),2018,(03):16-17.
- [6]李小静.幼儿园户外区域活动存在的问题及对策[J].教师,2018,(25):71-72.
- [7]高梅.幼儿园环境创设的探索与思考[J].神州,2013,(24):260.

作者简介:

刘杰(1992—),男,汉族,湖南省宁乡市人,硕士研究生,助教,研究方向:美术学。