

传统文化理念下幼儿园古诗词教学实践研究

宋艳艳

东营市东营区实验幼儿园

DOI:10.12238/eces.v4i1.5186

[摘要] 古诗词是中国古典文化宝库中的宝藏,在中国传统文化中,占有着非常重要的地位。古典诗词以其丰富的内涵,精炼的语言,动人的情感,无穷的韵味对后人的精神陶冶,对健康的民族精神和个人品格的建构,产生了深远的影响。古诗词教学同时也是幼儿园语言教学领域的重要内容。在古诗词中所包含的人文精神,如对本民族的热爱,对祖国的忠贞,对责任大义的担当,对山川河流的赞美,对美好爱情的执著,这些都为幼儿提供了一个感悟生命的范本,在提高他们审美能力的同时,也提高了幼儿的生命高度。

[关键词] 传统文化; 幼儿园; 古诗词教学; 教学策略

中图分类号: G413 文献标识码: A

Research on the Teaching Practice of Ancient Poetry in Kindergartens under the Concept of Traditional Culture

Yanyan Song

Shiyan Kindergarten, Dongying District, Dongying City

[Abstract] Ancient poetry is a treasure in the treasure house of Chinese classical culture, which occupies a very important position in Chinese traditional culture. Classical poetry, with its rich connotation, refined language, touching emotion and endless charm, has exerted a far-reaching influence on the spiritual cultivation of future generations and the construction of healthy national spirit and personal character. Ancient poetry teaching is also an important part of kindergarten language teaching. The humanistic spirit contained in ancient poetry, such as love for the nation, loyalty to the motherland, responsibility and righteousness, praise for mountains and rivers, and persistence in beautiful love, all provide a model for children to feel their life, which not only improves their aesthetic ability, but also improves their life height.

[Key words] traditional culture; kindergarten; ancient poetry teaching; teaching strategy

前言

现在许多幼儿园都开设了传统文化欣赏课,从小学习简单的中华古典诗词,培养幼儿对古诗词的学习兴趣。但是在古诗词教学方面还是存在着问题。因此,有必要通过此次调查研究,了解目前幼儿园古诗词教学现状,发现问题,找出症结,并提出相应的解决措施,以便更好地弘扬传统文化,推进幼儿园古诗词教学。

1 学习古诗词的目的及重要性分析

1.1 幼儿学习古诗词的主要目的

一是通过对古诗词的记忆背诵,开发幼儿的记忆力,这将会使幼儿终身受益;二是打好语言文字功底,现在好多学生不会写文章,原因是语文基础差,中国语言文字之根在于古诗词经典,而学习它的最好的办法就是有时诵读,同时知识的积累也有利于增加日常交谈;三是获得熏陶和修养,古诗词包含着中国优秀传统文化的精髓,幼儿通过学习古诗词,了解中国古典诗词文化,

继承中国的文化传统,这将对幼儿的一生有着重要的影响。

1.2 重视古诗词校园文化建设的原因

环境可以陶冶人,对人的发展有着重要的影响。通过古诗词校园文化建设可以营造古诗词学习氛围,让幼儿在潜移默化中学习;通过调动幼儿的学习兴趣,激发幼儿对古诗词的热爱;可以促进家园共育,带动幼儿家长重视古诗词,通过古诗词促进幼儿的情感和语言的发展。

1.3 幼儿学习古诗词的好处

近年来热播的《中国诗词大会》在社会上引起了很大的反响,带动电视机前的观众朋友们重温记忆深处的古典诗词,感受古诗词之美。通过学习古诗词,可以促进幼儿的良好品质的形成和发展,培养幼儿良好的行为习惯和道德品质。提高幼儿的文学欣赏水平,帮助幼儿感受古诗词的韵律美。提高幼儿的知识能力和水平,培养幼儿对大自然、社会和生活的理解。促进幼儿的语言发展,通过学习古诗词,能强烈的刺激幼儿的语言发展,为以

后的语文学学习打下基础。

2 古诗词教学现状分析

2.1 幼儿对古诗词不感兴趣

当前大的社会文化背景,整个社会流行的是俗文化、“快餐文化”和外来文化,以古诗词为代表的雅文化的空间被大大压缩,因此幼儿对古诗词缺乏“自我爱好”。古诗词所反映的生活离幼儿比较远,幼儿阅读过程中,不易形成艺术审美上的共鸣。古诗词本身文体特点决定,内容不易理解,意境难以体会。

2.2 古诗词的内容选择时出现的问题

一是内容选择不符合幼儿的年龄特点;二是内容的教育意义不是太明显,对幼儿的学习没有太大的帮助;三是内容选择不系统,有些会偏难,不仅影响教师的教授,更影响幼儿对古诗词的学习兴趣。

2.3 课堂教学中存在的问题

好的课堂教学组织才能充分调动幼儿的兴趣,促进幼儿的学习,但是根据调查,幼儿园古诗词教学还是存在着一些问题:一是教师讲解太少,幼儿诵读也少,难以理解诗词内容和诗词的意境;二是教师教学方法不当,难以调动课堂气氛,难以激发幼儿的兴趣;三是古诗词年代久远,幼儿难以体会作者思想和进入诗词的意境。

2.4 教师教学策略的运用中存在的问题

教学策略的选择对教学有着重要的影响,但是教师在教授古诗词时,策略问题:教学策略选择不合理,难以发挥应有的效果。不能灵活的运用各种教学策略,机械呆板,难以调动幼儿学习兴趣;教师教学策略缺乏系统性,影响课堂教学效果。

2.5 校园文化建设中忽视了古诗词教学

因为没有学校相关教学政策的支持,学校校园文化建设就忽视了古诗词教学,只学习学校规定的教学内容,忽视中华文化的重要性。就算零零散散的教授一些古诗词,相应的活动也很少,无法调动教师及幼儿的学习积极性。

3 提高幼儿园古诗词教学的建议与对策

3.1 调动幼儿的学习兴趣

3.1.1 培养幼儿对古诗词的爱好

让幼儿平时多朗读古诗词,增加幼儿对古诗词的理解;教师可以通过改变教学策略等,调动幼儿的学习兴趣;可以让幼儿平时多读一些关于古诗词的图书,多听一些关于古诗词的故事,多看一些关于古诗词的视频、多参加一些关于古诗词的活动等,培养幼儿对古诗词的爱好。

3.1.2 改变教学方式

如果我们教师不改进古诗词的教学方式,机械讲解、分析、背诵,就会影响幼儿的学习兴趣。教师可通过变化形式强化刺激、多种媒体全面调动、故设疑问增强悬念、角色扮演等手段,培养和激发幼儿的学习兴趣。

3.1.3 营造家庭氛围

家庭氛围是影响幼儿学习古诗词兴趣的重要因素。良好的家庭氛围可以带动幼儿的学习兴趣,通过亲子交流,让幼儿在不

知不觉中积累知识,陶冶情趣。

3.1.4 从教师自身素养提高做起,更新教学理念

从古诗词教学看,现状的不尽如人意,固然有多方面的原因,但如果从执教者直接因素考虑,教师自身素养欠缺可能也是古诗词教学始终徘徊不前的原因之一。所以,教师自身需提高古典文学修养和美学素养,培养对古诗词的热爱之情。教师多读一些典籍、文艺作品、文学理论及美学方面的书籍,了解文学鉴赏和审美技巧,培养基本的古典文学修养和美学素养。

3.2 精选古诗词的教学内容

3.2.1 根据幼儿的年龄特点选择古诗词

幼儿年龄小,理解能力还不够强,知识经验缺乏,我们可以选择语义浅显、用字自然、感染力强的诗句,如《春晓》《鹅》《相思》,让幼儿进行学习。

3.2.2 结合一些传统节日学习古诗词

中国历史悠久,有很多具有纪念价值和深远意义的节日。如果能结合这些传统节日如《清明》来学习古诗词,更能促进幼儿对诗词的理解。这样可以让幼儿更深的了解中国传统节日,更能在潜移默化中学会更多的中国古典诗词名句。

3.2.3 选择与季节相符合的古诗词

一年有四个季节,并且每个季节的特点都是不一样的。如果能根据季节的变化选择相应的古诗词来进行学习,效果肯定不一样。如当冬天皑皑的白雪覆盖大地的时候,柳宗元的《江雪》便是最好的选择。当秋高气爽的时候,一首杜牧的《山行》,定会把秋天衬托得无比绚烂,使孩子们有一种身临其境的感觉,学习效果可想而知。

3.2.4 古诗词的内容要蕴含积极的教育意义

因为古诗蕴涵着智慧和哲理,所以幼儿园才要重视古诗词教学。如《游子吟》中教育幼儿懂得母爱的无私和伟大,告诉幼儿一定要爱自己的母亲。而《悯农》则教育幼儿要爱惜粮食,珍惜农民伯伯的劳动成果。在如今衣食无缺的社会,只有让幼儿体会古诗中的意境,孩子们才会更好地珍惜现在的美好生活。幼儿期是人生中可塑性最强的时期,对幼儿进行良好性格的培养和高尚情操的陶冶非常重要。

3.3 提高课堂教学的效果

3.3.1 诵读诗词,培养幼儿的言语理解能力

幼儿所要求掌握的古诗词语言十分简洁,五言绝句只有短短的二十个字,但是由于时代久远,古诗词给幼儿的理解带来很大的语言障碍。教师只有引导幼儿多读多背诵,才能克服障碍。开始教学时教师的范读很重要,让幼儿在朗朗上口、优美动听的朗读中,初步领略古诗词的语言美、情感美、意境美,让幼儿产生听觉上的愉悦感,沉浸在美好的艺术享受之中,从而引起幼儿诵读古诗词的浓厚兴趣。

3.3.2 引领入境,培养幼儿的审美情趣和有效训练幼儿的形象思维

古代诗人往往将自己的情感、愿望寄托在诗中所描绘的客观事物之中,这样客观事物好像有了人的情感,从而创造出情景

交融的艺术境界,所以古诗词教学,一定要将幼儿引领入诗中的意境,融入自己的感情。为了帮助幼儿体会诗中的意境和情感,可以采用古诗配画的方法进行教学,同时也有利于发展幼儿的形象思维,加深幼儿对诗意的理解,强化记忆,培养幼儿的审美情趣,真正领悟到诗词的意境美。

3.3.3 教师带动气氛,激发幼儿的兴趣

课堂上,教师讲解诗词时最重要的就是自己要进入角色,并付之以感情和激情。如果教师带领学生在鉴赏诗词时总是以冷冰冰的旁观者的身份来朗读、讲析、鉴赏,久而久之学生自然会索然无味。老师上课时如若精力充沛,情绪高昂,学生对古诗词的兴趣就会油然而生。

3.4 改进教师的教学策略

3.4.1 创设浓厚的古诗词氛围

幼儿时期记忆力比较好的时期,幼儿园可以通过增设校本课程,编制诗词读本等拓展幼儿学习古诗词的范围。班级教室可以装饰诗词文化墙,在走廊里可以张贴古诗词配画。同时也可以讲诗词与艺术结合,诗配画,诗配舞,激发幼儿的学习兴趣。相信在这样的氛围中,幼儿会爱上古诗词。

3.4.2 运用现代化教学手段,激发幼儿的兴趣

教师若能创设良好的学习氛围,激发幼儿的兴趣,将会对幼儿学习古诗词产生不可估量的作用。我们可以通过让幼儿观看多媒体课件中的精美的图片、聆听优美的音乐、营造浓厚的古典氛围、烘托良好教学气氛优化课堂教学,这些都是传统教学无法做到的。例如教授李白的《早发白帝城》时,可以选择古筝曲配乐朗诵,幼儿在教师的朗诵中感受到了山、水、彩云、猿声、小船等美丽的景象,体会到了作者的喜悦心情。然后老师再介绍李白写这首诗的背景,这样会使幼儿更容易进入古诗词的学习。

3.4.3 灵活运用各种教学方法,提高教学效果

(1) 故事讲解法

故事是幼儿喜闻乐见和容易理解的形式,可以根据古诗词内容,编成一个小故事,让孩子们对古诗就有初步的理解,然后再来学习古诗词。在编故事时,要把诗中难理解的词语和意思变成通俗易懂的口头语言,并把诗词之间省略的意思补充出来,达到帮助幼儿理解古诗词内容的目的。

(2) 欣赏歌唱法

不同内容的古诗配上不同旋律的音乐,将诗、乐相结合,以生动活泼的方式对幼儿进行传统文化的教育,这种教学方式可以提高幼儿对古诗词的学习兴趣,加深、加快幼儿对古诗词的记忆。在音乐活动中,可以巧妙适当地溶入一些古诗词内容进行歌唱和表演活动,增强了幼儿对古诗词的理解和记忆,最大程度的提高幼儿学习古诗词的兴趣。

(3) 情境表演法

在古诗词教学中,可以让幼儿运用肢体将诗的意境进行表演,充分调动幼儿的视觉,听觉,动觉等多种感官的参与,使学习古诗词变得更加有趣味性。

授之以鱼不如授之以渔,同时教师还要授以幼儿学习古诗词学习的方法,引导幼儿反复朗读,从中带入动作,引领幼儿进入古诗学习的氛围。

3.5 加强校园文化建设

3.5.1 围绕着古诗词教学,要积极落实各项政策

幼儿园要积极落实相关的政策,激发教师的教学兴趣和幼儿的学习兴趣,在校园内形成良好的学风。幼儿园要以多诵读、多积累、培养兴趣为理念,积极推进中华诗词进校园。可以每天安排早读时间,让幼儿多诵读一些浅显易懂、朗朗上口的古诗词,同时也要注意古诗词对幼儿的道德渗透,使幼儿在潜移默化中培养良好的道德情操。

3.5.2 以活动为载体,推进校园古诗词文化建设

幼儿园和教师可以将古诗词的学习融入到各种活动之中,在教师的带领下,学校可定期举行古诗词诵读比赛,要求全体幼儿参与,对于比赛中表现突出的幼儿,可以给与精神或物质的奖励,更加激发幼儿参与古诗词学习的兴趣。但是提高古诗词的教学水平并非一日之功,这也需要广大教育工作者的不断地努力,不断地学习改进,才能让古诗词教学更加的完善,才能让更多的幼儿喜欢上古诗词。

4 结语

古诗词用词精辟,比现代诗更讲究语言的韵律和节奏,不但可以使幼儿初步欣赏古诗词的语言艺术美,而且能使幼儿感受到丰富多彩的祖国语言艺术,激发幼儿的爱国主义情感。通过对幼儿园古诗词教学现状的实践研究和分析,使我们看到了改革古诗词教学的重要性。希望通过此研究能带动学校弘扬中国传统文化,改善古诗词教学现状,通过各种有效的措施促进古诗词教学的发展。

[参考文献]

[1]陈向春.试谈古典诗歌教学的新思路[J].长春大学学报,2005(04):104-107.

[2]王家新.让诗歌照亮语文教学——回答《语文建设》记者关于新诗教学的几个问题[J].语文建设,2008(06):8-9.

[3]陈冬梅.诵读古典诗词提高学生素养[J].教育教学论坛,2010(13):103.

[4]华商学院少儿园学研究中心主编.给孩子讲点美丽诗词[M].安徽教育出版社,2009.

作者简介:

宋艳艳(1988--),女,汉族,山东聊城市人,本科,小学二级教师,研究方向:幼教。