

民间游戏融入大班区域活动的实践研究

苏丹洋¹ 尹胜楠²

1 青岛恒星科技学院 教育学院 2 青岛恒星科技学院

DOI:10.12238/eces.v6i3.8416

[摘要] 中华民间游戏源远流长,是中华民族传统文化的重要组成部分。随着当今世界的快速发展,民间游戏在儿童学习和生活中的时间和空间被显著压缩,目前民间游戏现状令人担忧。然而,将中华民族传统文化中的民间游戏融入幼儿园的区域活动是一条改善民族文化当前现状的有效路径之一。民间游戏文化融入幼儿园区域活动不仅促进幼儿成长和发展,也体现了幼儿园教育体系回归自然、回归生活的现象,并能传承和发扬中华优秀传统文化。本文主要对民间游戏融入幼儿园区域活动的优势进行深入分析,在分析的过程中阐述了民间游戏融入幼儿园区域活动的实践探索。

[关键词] 大班幼儿; 民间游戏; 区域活动

中图分类号: G898 **文献标识码:** A

A practical study on the integration of folk games into regional activities in Dapan

Danyang Su¹ Shengnan Yin²

1 School of Education, Hengxing University 2 Hengxing University

[Abstract] Chinese folk games have a rich history and are an integral part of traditional Chinese culture. However, in today's rapidly developing world, the time and opportunities for children to engage in folk games have significantly decreased, raising concerns about the current state of these traditional activities. Integrating folk games from Chinese culture into regional kindergarten activities is an effective way to address this issue. This integration not only promotes the growth and development of children but also reflects a return to nature and life within the kindergarten education system. Furthermore, it serves as a means to preserve and promote the outstanding aspects of traditional Chinese culture. This paper primarily examines the benefits of integrating folk games into regional kindergarten activities and explores practical applications within this analysis process.

[Key words] Large class children; Folk games; Regional activity

引言

在中华的传统文化里,民间游戏是一个不可缺少的组成部分,它脱胎于民间、流传于民间,并以代代相传的形式保留下来。可是,随着现代社会的迅速进步,民间游戏正面对着巨大的风险和考验。尽管一些幼儿园有意识地将民间的传统游戏融入日常活动中,但仍然面临着游戏内容没有经过严格筛选和整理、过分强调游戏技巧和规则掌握、以及缺乏游戏文化和精神传承等一系列问题。然而,将中华民族传统文化中的民间游戏融入幼儿园的区域活动是一条改善民族文化当前现状的有效路径之一。本文研究选择青岛市市北区RH幼儿园的大班幼儿作为研究对象,通过访谈法和观察法,对幼儿园大班活动中民间游戏的实际应用进行了全面调查,并对存在的问题进行了分析,同时也提出了相应的解决方案。通过行动研究充分挖掘民间游戏在区域活动中的应用价值和意义,为民间游戏在区域活动中的应用提供理论支撑。

1 民间游戏融入幼儿园区域活动的独特价值

1.1 民间游戏促进幼儿身体发展

民间游戏种类多种多样,在体育运动中大多数是跑、跳、爬等民间游戏活动。通过体育运动区训练大班幼儿跑跳、双脚跳、旋风、单脚跳、蹲跳等全身大肌肉动作,锻炼幼儿的身体素质和协调能力,还增强幼儿的跑、跳、爬等运动技巧。

1.2 民间游戏丰富幼儿生活体验

民间游戏具有寓教于乐、玩法简单、操作简单的特点。在日常生活中,民间游戏深受低龄儿童的喜爱。这些游戏在带给孩子欢乐的同时,也丰富了幼儿的人生经历,让幼儿在游戏中学习,在游戏中成长。

1.3 民间游戏丰富幼儿园的教学内容

民间游戏作为一种幼儿园教育资源,可以丰富幼儿园的教学内容。通过将民间游戏融入区域活动中,教师可以为幼儿提供更加多样化、有趣味性的学习方式,从而激发他们的学习兴趣和积极性。

1.4 民间游戏增强幼儿园的文化氛围

民间游戏往往承载着丰富的文化内涵和历史传统,将民间游戏融入区域活动中可以营造出一种具有特色的文化氛围。这种文化氛围有助于培养幼儿的民族文化认同感和自豪感,同时也为幼儿园增添了一份独特的魅力。

2 民间游戏融入大班幼儿园区域活动的问题分析

2.1 民间游戏目的不明确

目前部分幼儿园区域活动在组织民间游戏活动时,往往缺乏明确的教育目标,导致游戏与教育内容脱节,无法充分发挥其教育价值。这不仅影响游戏的趣味性,也让参与者难以理解和遵循。

2.2 民间游戏开展形式枯燥单一

现代社会中民间游戏的开展形式往往局限于传统玩法和规则,通过简单的模仿和重复进行教学。这样会导致幼儿失去游戏热情缺乏创新性探索。教师过于关注规则性和流程性,忽视个体差异和创造性培养,使游戏变得索然无味。

2.3 教师指导方法存在局限性

大多数教师在指导民间游戏时,对幼儿的干涉频率过多,过于强调规则和技能的传授,忽视游戏乐趣和幼儿自主探索,失去原有的吸引力和教育价值。

3 民间游戏融入大班区域活动的实践探索

3.1 表演区活动

3.1.1 表演区活动方案的实施

(1)“手偶戏”活动方案的初步实施。在表演区内,准备充足的手偶道具和表演材料,可以将幼儿分成不同的小组,每个小组负责表演不同的手偶剧目,在表演过程中,可以设置互动环节,让观众和表演者之间的互动更加频繁和深入。

(2)“皮影戏”活动方案的初步实施。选择情节简单、形象生动、富有教育意义的故事及相应的皮影,在皮影戏表演中,可以让幼儿扮演不同的角色,如皮影人物操纵者、唱腔表演者、故事讲述者等。

3.1.2 民间游戏融入表演区活动的策略

(1)增加领域间的融合。为了对色彩和造型的理解更加深入,将皮影戏美工区与表演区相结合是一种有效的教育手段,能够促进幼儿的全面发展。未来我们将继续探索和优化这种融合模式,为幼儿创造更多有趣、有益的学习机会。

(2)增强表演效果。民间游戏“皮影戏”单纯依赖传统的表演方式可能无法满足当代幼儿的需求。因此,我们简化制作流程,引入了更多富有创意的角色和情节,同时结合现代技术来增强表演效果。

3.2 美工区活动

3.2.1 美工区活动方案的实施

(1)“剪窗花”活动方案的实施。首先用常用的三折、四折、对折法进行纸张对折,其次在对折的纸张上进行绘画各种各样的纹路,再用剪子沿着画好的线条进行修剪,最后把纸张铺平,一副好看的窗花就做好啦。

(2)“画纸鸢”活动方案的实施。在纸张上绘画风筝的形状,再用彩笔进行添画,最后用剪刀沿着风筝的形状剪下来。

3.2.2 民间游戏融入美工区活动的策略

(1)加强剪纸技能的提升。部分幼儿对于剪纸技巧的掌握不够熟练,我们通过开展专门的剪纸技巧培训活动,首先,进行从基本的直线、弧线等开始练习,逐渐掌握剪纸的力度、角度和技巧。通过反复练习,可以逐渐提高自己的剪纸水平,并开始尝试更复杂的图案。同时,掌握多种剪纸方法可以帮助你更灵活地处理不同的剪纸图案,提高剪纸的效率和创造性。

(2)根据幼儿的个体差异性,投放材料。由于幼儿年龄特点及发展的差异性,对于技能较弱的幼儿,老师提供了更简单的纸鸢图案和较大的画纸,让他们能够更容易地完成绘画任务。同时,对于技能较强的幼儿,老师提供了更复杂的纸鸢图案和较小的画纸,以满足他们的创作需求。

3.3 数学区活动

3.3.1 数学区活动方案的实施

(1)“五子棋”活动方案的实施。五子棋是一种两人对弈的纯策略型棋类游戏。游戏玩法:2人同时玩,一人拿黑棋,一人拿白棋;可以横着、竖着、斜着走;三子连成了一条直线就要注意堵住对方的棋;谁先五颗棋子连成一条直线谁就获胜。

(2)“跳棋”活动方案的实施。跳棋不仅可以提供娱乐和休闲,更可以在数学区发挥重要作用。游戏玩法:跳棋的棋盘是六角形的,可以两人一起玩,也可以四个人或者六个人一起玩,跳棋有六种颜色的棋子,每种颜色棋子各十枚。开局一般可以用剪刀石头布决定谁先走棋,然后轮流走棋。谁最先把正对面的阵地全部占领,谁就取得胜利。

3.3.2 民间游戏融入数学区活动的策略

(1)结合主题活动。在大班数学区与“春天,你好”主题相融合,设计一款以花园为主题的跳棋游戏,让幼儿在游戏中学习植物的知识,增加游戏的趣味性和教育性。

(2)结合故事和情境。将五子棋与故事情境相结合,创造有趣的棋局故事,让幼儿在故事中思考和解决问题。通过故事讲解五子棋的策略和技巧,帮助幼儿更好地理解和学习五子棋的思维层次。

3.4 体育运动区活动

3.4.1 体育运动区活动方案的实施

(1)“丢手绢”活动方案的实施。游戏开始前,准备一块手绢,然后大家推选一个丢手绢的人,其余的人围成一个大圆圈蹲下。游戏开始,被推选为丢手绢的人沿着圆圈外行走,并将手绢丢在其中一人的身后。被丢手绢的人要及时发现自己身后的手绢,然后迅速起身追逐丢手绢的人,丢手绢的人沿着圆圈奔跑,跑到自己的位置时坐下。如果被抓住,则要表演一个节目。

(2)“扔沙包”活动方案的实施。游戏开始,两名幼儿分别站在南北两端,其余幼儿站在中间,游戏中有一个沙包,站在南北两侧的人互相丢沙包,沙包碰到谁的身体谁就出局。丢沙包游

戏中被中间的人抓到沙包则加一条命, 游戏持续进行, 直到最后中间剩余两人, 这两个人就是胜利者。

3.4.2 民间游戏融入体育运动区活动的策略

(1) 尊重幼儿自主创新。幼儿充分运用幼儿园的器械与沙包相结合展开游戏, 在和同伴们讨论了新玩法后, 又生成了新的沙包游戏。老师充分尊重幼儿自主游戏的意愿, 给他们最大的自由发挥空间。

(2) 游戏设计的多样性。传统的丢手绢规则简单, 但为了满足幼儿的需求, 我们可以对规则进行优化和创新。在“丢手绢”活动中, 可以增加一些特殊规则, 如“双倍丢手绢”、“限时逃脱”等, 增加游戏的复杂性和趣味性。

4 民间游戏融入大班区域活动的建议

4.1 据幼儿的身心特点和游戏价值制定目标

首先要考虑儿童的认知特征, 根据儿童的兴趣和需要出发, 通过民间游戏中的策略和挑战, 培养幼儿的观察力、逻辑思维和解决问题的能力, 并鼓励幼儿在游戏中自由创造和想象, 培养他们的创新意识和想象力, 同时, 利用民间游戏作为交流的媒介, 提高幼儿的语言表达能力和词汇量。而大班幼儿通常处于5~6岁的年龄阶段, 他们的身体协调性、耐力、认知能力、社交技能以及灵活性都得到了显著的发展, 能够更好地理解游戏规则, 与他人合作和沟通。此外, 大班幼儿的好奇心和探索欲望也很强烈, 他们喜欢挑战和尝试新事物。

4.2 以幼儿为中心筛选游戏内容

首先, 以幼儿兴趣为出发点, 选择能引起他们共鸣的游戏内容, 使幼儿更投入并从中获得乐趣和满足感。其次, 注重游戏的教育性, 选择有助于幼儿知识获取、技能提升和情感发展的内容。同时, 确保游戏内容安全, 符合安全标准, 保护幼儿身心健康。此外, 保持游戏内容多样性和创新性, 尝试新形式和内容, 激发幼儿好奇心和探索欲望, 满足不同幼儿需求。最后, 将游戏内容与幼儿实际生活相结合, 帮助幼儿理解游戏意义, 促进知识应用。

4.3 改造创新民间游戏

4.3.1 创设故事情境

教师结合预设和生成性的游戏主题, 引导幼儿明确游戏主题并自由创作。通过民间游戏与故事相结合, 创造一场符合幼儿发展的情景, 通过简单的示范和讲解, 让幼儿了解民间游戏的基本规则和玩法, 并将区域布置成一个奇幻的探险场景, 设置了不同的关卡, 每个关卡都对应一个游戏。

4.3.2 游戏设计的多样性

传统的丢手绢规则简单, 但为了满足不同群体的需求, 我们可以对规则进行优化和创新。可以增加一些特殊规则, 如“双倍丢手绢”、“限时逃脱”等, 以增加游戏的复杂性和趣味性。

4.3.3 尊重幼儿自主创新

为幼儿创设并实行一个开放、自由和有序的游戏环境, 让他们能够自主选择游戏、探索不同游戏玩法, 激发他们的自主创新意愿。幼儿充分运用幼儿园的器械与民间玩具相结合展开游戏, 在和同伴们讨论了新玩法后, 又生成了新的沙包游戏——夹包跳: 把沙包夹在双腿之间, 双脚并拢, 变成小袋鼠的样子, 在一个个呼啦圈中跳。

5 结语

通过对青岛市市北区RH幼儿园民间游戏融入大班区域活动进行观察和分析, 发现了民间游戏融入大班区域活动存在以下问题: 民间游戏目的不明确; 民间游戏开展形式枯燥单一; 教师指导方法存在局限性。针对以上存在的问题, 进行实践研究并将设计和实施将民间游戏融入青岛市市北区RH幼儿园大班区域活动的行动计划, 通过这项研究, 我们得出了一系列的结论和反思, 并提出了一些建议, 以促进中华优秀传统文化中的民间游戏在幼儿园大班区域活动中得到科学和有效的融合。民间游戏科学融入幼儿园大班区域活动的策略措施如下: 据幼儿的身心特点和游戏价值制定目标、以幼儿为中心筛选游戏内容和改造创新民间游戏。

[参考文献]

- [1]樊梦珂. 民间游戏融入农村幼儿园课程个案研究——以河南省长葛市Y幼儿园为例[D]. 石家庄: 河北师范大学, 2020.
 - [2]张倩. 蒙古族幼儿民间游戏在幼儿园区域活动中开展的行动研究[D]. 呼和浩特: 内蒙古师范大学, 2015.
 - [3]刘娜. 民间游戏融入幼儿园区域活动的实践研究[D]. 喀什: 喀什大学, 2021.
 - [4]莫晓超, 李珊泽. 民间游戏资源在幼儿园活动中的运用及其策略[J]. 学前教育研究, 2006(09): 26-29.
 - [5]安倩, 赵志纯. 中华优秀传统文化融入幼儿园园本课程的实践与反思——以岭南民间游戏课程为例[J]. 成都师范学院学报, 2022, 38(12): 95-10.
 - [6]刘玥. 童谣融入幼儿体育游戏的实践研究[D]. 喀什: 喀什大学, 2020.
 - [7]田爱. 民间游戏资源在幼儿园活动中的运用策略[J]. 新课程研究, 2023(28): 110-112.
 - [8]徐媛妹. 大班资源课程: 与“竹”共舞[J]. 儿童与健康, 2023(08): 64-65.
- 作者简介:**
苏丹洋, 女, 汉族, 山东滨州人, 本科, 研究方向: 学前教育。
尹胜楠(1993--), 女, 汉族, 山东邹城人, 研究生, 讲师, 研究方向: 婴幼儿教育、产教融合。