

# 学前儿童文字意识培养中存在的问题及对策

申涵子 王旭红

西安培华学院

DOI:10.32629/eces.v2i2.864

**[摘要]** 学前儿童对文字的功能、结构、形式的认识属于文字意识,而文字意识的发展是前阅读、前识字阶段的重要基础,也能对学前儿童日后阅读能力提供基础。本文针对幼儿教师和家长在培养学前儿童文字意识过程中存在的价值、观念、方式的问题进行分析,提出相应的对策。

**[关键词]** 学前儿童; 文字意识; 问题; 对策

## Problems and Countermeasures in the Cultivation of Preschool Children's Text Awareness

Hanzi Shen Xuhong Wang

Xi'an Peihua University

**[Abstract]** Pre-school children's understanding of the function, structure, and form of characters belongs to text awareness, which development is an important foundation for pre-reading and pre-literacy stages, and can also provide a foundation for pre-school children's future reading ability. This article analyzes the problems of values, concepts and methods in the process of preschool teachers and parents in cultivating preschool children's writing awareness, and proposes corresponding countermeasures.

**[Key words]** preschool children; text awareness; problems; countermeasures

文字意识在表音文字系统中包括文字形式(对字母、单词等认识以及字母排列组合的规则等)和文字功能知识(字母或单词所表达的目的和意图);在表意文字系统中,文字意识包括对文字形式、文字功能、文字规则、文字结构、文字再认的理解和认识。本文中文字意识专指汉语学前儿童在表意文字系统中的文字意识。简单来说,以汉语为母语的学前儿童是否能理解汉字的笔画、部件与整个字之间的不同;能认识到文字是代表口语的固定符号;能具备正字法规则、形旁规则、声旁规则的文字规则意识等。文字意识的发展具体表现在学前儿童有关文字相关知识的增强以及对文字具有一定的了解。

### 1 学前儿童文字意识培养的价值

《3-6岁儿童发展指南》中提到要使学前儿童达到“认真听并能听懂常用语言;愿意讲话,并能清楚地表达;具有文明的语言习惯;喜欢听故事、看图书;

具有初步的阅读理解能力;具有书面表达的愿望和初步技能”。从中我们会发现,无论要发展学前儿童的口语表达能力还是书面表达能力,都需要学前儿童能真正理解语言的内容、语言的形式和语言运用的方式。刘宝根认为,因为文字意识发展的原因,阅读水平高的学前儿童会逐渐偏向信任和运用文字信息。也就是说当文字和图片共同存在时,文字意识在其中起联结作用,阅读水平越高,文字意识越强,学前儿童对文字运用也就越多,可见,文字意识是影响学前儿童前阅读和前识字技能发展的深层次因素,是学前儿童认识文字、理解语言的基础,甚至有助于他们接受小学正式的读写训练。

文字意识是学前儿童阅读发展的重要组成部分(Lomax&McGee, 1987; Whitehurst, 1998; Weiss, 1988), Evans (2008)采用录像观察法对76名3-6岁儿童在阅读图画书中的眼动进行了研究,结果显示:幼儿在文字上的注视时间与

字词再认水平、正字法意识、接受性语言技能、视觉记忆能力四项目标的相关性均显著。学前儿童对文字的注视取决于他们的文字意识,比如正字法意识、文字的功能意识,为了读懂阅读书的内容,学前儿童会想方设法建立图画和文字之间的联系,一旦建立联系,读懂了书中的内容含义,他们将会达到喜欢阅读,对阅读感兴趣的目标。还有一些学者探讨了不同类型的阅读方式与文字意识发展的关系,分享阅读或自主阅读时,只要学前儿童养成了关注文字的习惯,或者成人有意地引导学前儿童关注文字,都会使其文字意识得到发展。多项研究表明,在正式学习识字之前,儿童早期文字习得和文字意识为儿童后阅读提供基础,并能够预测其阅读的发展,造成了儿童在小学后阅读水平的差异。

在文字意识与前阅读能力发展的过程中,其实对前识字能力的提高也有一定的意义。刘妮娜对幼儿园小、中、大的儿童分别进行11种违反文字意识刺激

的词汇判断任务,不仅得出了不同年龄阶段文字意识中形状意识、正字法意识、规则意识的规律,还在此基础上发现了学前儿童的文字意识与识字能力之间关系密切。学前儿童经历了从文字的整体形状到局部规则的认识过程,如果学前儿童能在关注文字整体时不断地重复地观察到局部的同一个部件,即文字结构意识的发展,会渐渐地推动学前儿童对文字部件的视觉认知,这将大大增加他们识字的水平。

## 2 学前儿童文字意识培养存在的问题

### 2.1 幼儿教师的教学观念不以文字意识培养为主

目前,虽然大多数幼儿教师看似营造出“全语言教育环境”,有多媒体或形式多样的图书,从游戏活动、一日生活、环境创设等环节开展。但唯独缺了文字意识培养的观念。看似教师讲得绘声绘色形式新颖吸引注意力,幼儿却更愿意聆听故事的内容,注视多媒体呈现的画面又或者观察教师的表情神态等外在的东西,对于文字这一稍对他们来说复杂的东西则很少主动关注。显然为了让幼儿喜欢阅读,理解阅读内容,先培养学前儿童的文字意识是一个新的角度,让幼儿浸入丰富的读写环境的基础上有意识地培养幼儿的文字意识,比起只给予幼儿丰富的阅读环境显然更具引导性。

### 2.2 幼儿教师及家长文字培养意识的教育方法不当

现实生活中,幼儿教师依然在教学活动中不加以思考,对学前儿童文字意识发展特点认识不到位,不在创设的情境中为学前儿童提供文字符号,反而在大班阶段频繁地在活动目标中体现“认”“读”的要求。家长认为学前儿童在上小学前必须有识字的能力,所以一味地追求识字量将学前儿童送去幼小衔接机构,这恰恰是成人对学前儿童文字意识发展的错觉。刘妮娜将145名学前儿童分为高、中、低三个识字能力组,在控制年龄变量的基础上发现学前儿童从出生开始就有意无意地接触汉字,文字意识已经有了一定程度的发展。但只有当学前

儿童的识字水平超过了初级部件知识,他们才可能从中发现文字组合的一般规则,发展文字结构、文字功能等意识,认识到文字结构是由局部部件组合构成,达到记忆的结果,学习新字,这才是学前儿童认识文字的认知过程。也就是说识字能力发展的不同程度,分别与文字意识的不同层面密切相关,所以幼儿教师和家长必须了解学前儿童文字意识发展的阶段性特点,采取符合特点的教育方法。

## 3 学前儿童文字意识培养的对策

“文字经验模型”认为儿童在成人非正式识字教育的帮助之下,不断与文字进行自然地接触,从而获得和发展文字意识。为了让学前儿童更好地发展文字意识,首先在观念上,适度的帮助学前儿童接触文字(故事书、儿歌、童谣、日常生活中的文字等),而不是读、解读;其次在方式上,自然的让学前儿童接触文字,而不是单一的、正式的、大量的、系统的识字。

### 3.1 改变观念,不“代替包办”

Evans and Saint-Aubin (2005) Justice et al. (2005) Lai and Chen (2012) 眼动实验研究发现,无论是国内还是国外的4-5岁学前儿童,使其阅读不同的书籍格式,有的强调文字,有的强调图片,有的是左边文字右边图片、有的是文字在图片的顶部或底部,学前儿童花费在文字的时间为2.5%-6%之间不等。大多数非正式的共享故事书阅读活动主要侧重于口头语言,而不是书面语言,并且学前儿童可能不会关注文字,直到他们意识到他们的父母实际上阅读文字,而不是图片。因此,我们可以得出结论,学前儿童在与成人共享阅读期间,容易依赖成人读故事,将大部分阅读时间都花在书本的图片区域,而不是文字印刷区,成人在学前儿童共享阅读中、文字意识的发展中扮演关键角色,若能在共享阅读时引导学前儿童关注文字,他们将在后期对文字的关注程度也会越高。

如何能诱使学前儿童更加关注文字领域,需要成人改变“包办代替”的角色,

可以引导学前儿童自主阅读,在阅读过程中引导他们注意文字、文字如何发音、名称,参与他们对文字的讨论。通过这样做来增加学前儿童与文字的接触,也就是说自主阅读时学前儿童能更多的关注文字本身,会为了理解故事内容主动地将图画与文字联结,从中理解文字的功能意识等,所以,学前儿童在自主阅读方式下的文字意识也会更高。同时Evans等人(2008),研究了共享阅读的“指点”和“无指”方法对3~5岁儿童的影响不同,并发现,如果在共享阅读期间,只有阅读(无指点),儿童最多只能阅读2%时间。家长和幼儿教师应该利用这一特点,鼓励学前儿童自主阅读时,用手指或口头提示的形式增加幼儿对文字的注视,发展幼儿对文字结构、形态意识的认识。在实际生活中,幼儿教师留有的学前儿童自主阅读的空间,早期阅读活动中要有自主阅读的环节,合理安排自主阅读和其他教学环节的关系。家长在亲子阅读过程中尽量边用手指指文字边读,帮助学前儿童在口头语言和书面语言间建立联系,引起幼儿对文字的关注和兴趣。

当然,随着信息化的飞速发展,多数的电子设备已经能通过技术手段,如指点、突出显示、弹跳的方式,将学前儿童的注意力集中在文字上,如果家长能够用正确的教育方式处理电子设备和学前儿童文字意识之间的关系,多功能的设备也是一种新时代的选择。

### 3.2 改变方式,不“拔苗助长”

随着学前教育被广泛认同和深度研究,人们意识到学前儿童在进入正规的小学教育前已经表现出了对阅读、写作等的知识和态度。其实,儿童从出生到六岁,在所处的环境中其实已积累了大量的口头、书面语言,在某一个时间阶段之前,学前儿童偏好使用口头语言,当阅读能力增长后,学前儿童偏向信任和运用文字信息。王旭红认为这一时间阶段可能在4-5岁,最先发展的是文字符号意识、文字形态意识,接着是文字表征意识和功能意识,最后是学前儿童文字部件组合规则意识的发展。文字意识的逐步获得,可能是学前儿童识字量逐渐增多

的主要影响因素。

众所周知,任何语言和文字系统的学习不可能单纯靠简单的模仿和死记硬背,成人不能以识字量多少认识学前儿童,也不能强求他们简单、机械地认字写字。刘妮娜发现学前儿童只有具备初级部件知识后,识字能力才和文字意识发展呈正相关,但为了使学前儿童认识偏旁、部首、位置等文字意识不是通过单字的教而获得的,学前儿童不应是通过字形学会读,单字是最难认的,要通过完整且有意义的句子,更容易学,也容易教。

因此成人的教育方式应该依据学前儿童文字意识发展的阶段特点而定,小班儿童已经能够区分涂鸦和文字,关注文字的整体形状规则,这时成人的教育方式应是引导小班儿童关注汉字是方块形状而非其他。成人从与小班儿童息息相关的符号、标识和文字引导,不论是零食袋上的卡通文字还是书面上的宋体楷体,都属于中国字,都是方块形状的,争取做到“耳濡目染”。

进而中班年龄阶段学前儿童已经能认识一些简单的文字,能关注汉字的局部构成,掌握初级部件知识,比如有的是独体字,有的由两三个部分组成,明白不是任何符号都可以构成汉字,汉字的构成成分从空间上具有一定的组合规则。着重引导学前儿童区分汉字字形,了解组成汉字的笔画等有关知识。

要注重让大班儿童在有意义、趣味性的图、文字、符号情景中学习,通过多感官将符号、文字的感受、学习与运用联系起来,寻找组成文字各个部件之间的关系,关注图画书中的关键词汇、口头语言中常用的合体字,帮助学前儿童在认识独体字的基础上理解有一些合体字

是由独体字构成的,比如可以通过一些文字辨别的游戏活动。通过汉字找朋友等一些语言游戏活动帮助学前儿童了解部件的搭配,理解大多数汉字是由部件构成,而部件在构字时有规则可循,比如“讠”和“车”不能组成正确的文字,以及部件的位置错误,比如“气”在左边,“讠”在右边也不能组成正确的文字,通过图书中变化的字体,感受字体的大小、形式的变化带来的图书中故事情节的变化、人物语气变化的功能。以此发展大班儿童正字法规则意识。另外,文字意识发展的阶段性特点是大致规律,有些学前儿童可能发展的快,有些可能较慢,所以在培养学前儿童的文字意识时,不能简单根据识字量来比较,更不能要求学前儿童达到某一规定标准。

#### 4 结语

幼儿教师和家长应重视学前儿童文字意识在前阅读和前识字中的重要价值,阅读水平的提高依赖于学前儿童对文字的关注,注视文字的时间越长,学前儿童就会自然而然发现文字的形态、功能部件、文字的结构知识,发展了文字意识,反过来作用于阅读和识字过程。但现实生活中,文字意识很难被幼儿教师和成人注意到,反而识字量和阅读书的量更容易计量,这是错误的衡量学前儿童身心发展的标准,相反根据学前儿童小、中、大年龄段呈现出的文字意识发展特点,遵守发展规律,有依据地拓展适宜该年龄段学前儿童的教育支持策略,才能更好地帮助学前儿童顺利地度过前阅读和前识字阶段。

#### [基金项目]

西安培华学院校级重点课题“汉语学前儿童文字意识发展”(课题编号PHKT19017)的研究成果。

#### [参考文献]

[1]严碧芳.我国幼儿园识字教育研究与实践的历史探寻[J].中华女子学院学报,2019,(5):26.

[2]刘妮娜.学前儿童文字意识发展的研究[D].天津师范大学,2012.

[3]袁盼盼,王海澜.发展幼儿的文字意识:已有研究及其启示[J].基础教育研究,2019,(13):84-85+88.

[4]贾红霞.学前儿童文字意识培养的目标及家庭策略[J].湖北第二师范学院学报,2019,36(10):86-89.

[5]大班幼儿文字意识发展水平与其阅读能力的相关研究—天津市河西区某民办幼儿园大班幼儿为例[D].天津:天津师范大学,2017.

[6]陈云窗,李甦.儿童文字意识早期发展的研究[J].中国特殊教育,2018,(05):74-79.

[7]曹思敏.汉语儿童前识字发展研究[D].上海:华东师范大学,2010.

[8]王旭红.4-6岁幼儿的文字意识对不同类型信息信任及运用的影响[D].金华:浙江师范大学,2019.

[9]Chia-Ning Liao,Kuo-En Chang, Yu-Ching Huang,Yao-Ting Sung. Electronic storybook design, kindergartners' visual attention, and print awareness: An eye-tracking investigation[J]. Computers & Education,2020,144.

#### 作者简介:

申涵子(1994—),女,陕西渭南人,硕士,西安培华学院助教。主要研究方向:学前教育理论与实践。

王旭红(1995—),女,甘肃陇南人,硕士,西安培华学院助教。主要研究方向:学前儿童语言教育。