

新时期博物馆的文物保护策略探究

杨晓莉

陕西省西安市蓝田县水陆庵文物管理所

DOI:10.32629/ems.v2i2.679

[摘要] 博物馆是国家层面的文物保护单位,在新时期获得了全新的发展空间。博物馆承担着社会服务和文化传承的重要责任,是新时代文明实践的重要内容。博物馆中收藏有众多珍贵的历史文物,需加强管理措施,保护好文物不受损害。如何做好新时期博物馆的文物保护工作,已成为从业人员亟需研究的重点课题。本文以西安市蓝田县水陆庵壁塑博物馆为例,分析了目前博物馆文物保护工作的不足之处,并提出了加强博物馆文物保护工作的策略。

[关键词] 蓝田县;博物馆;文物保护;策略

随着我国经济的快速发展,人民的生活水平得到了显著提升。习总书记在2018年视察广东时,重点强调了要促进精神文明与物质文明协调发展,推动我国社会的全面进步。博物馆作为文物典藏的重点单位,应始终走在精神文明建设的前列,发挥出服务社会、服务人民的职能。博物馆还应主动承担起传承历史、凝聚民族精神等作用,从而激发起人们强烈的民族自豪感。我国历史悠久,在漫长的发展史中留下了诸多文物。文物不仅是研究历史的重要资料,并且是民族文化遗产的重要根脉。由于文物年代久远,需针对具体情况做出合理的保存策略,避免因保存不力造成难以挽救的损失。在新时期,应制定出完善的文物保护标准,采取先进的技术手段,满足人们感悟历史、探究历史的愿望,促进“两个文明”建设,为我国社会进步作出应有的贡献。陕西省蓝田县是中华民族重要的发祥地,历史悠久,文化厚重,被誉为中国“第二敦煌”的水陆庵,建于隋文帝开皇年间(581-591),是道、佛、儒三教融合的历史文化瑰宝,并经历朝代不断修缮,现存古建筑44间,占地面积达8500m²,佛像3700多尊,是陕西省目前保存最多最完整的彩色泥塑群,有很高的艺术、历史研究价值。蓝田县依托水陆庵遗迹,成立了蓝田水陆庵壁塑博物馆(又名水陆庵文物管理所,以下统一简称为“水陆庵”)。如何妥善保存这些民族瑰宝,发挥出其应有的作用,值得进行深入探讨。

1 博物馆文物保护中存在的问题

1.1 安全防范措施缺乏

水陆庵中典藏文物众多,早在1957年即成为陕西省首批重点文物保护单位,并于1996年被国务院公布为第四批全国重点文物保护单位。水陆庵因具有完整且历史悠久的彩色泥塑群,被称为“天下第一立体彩色连环壁塑”,有着“第二敦煌”的称号。这些珍贵的历史文物文化价值极大,是研究我国古代宗教、社会不可多得资料。正因其具有如此高文化价值,使得文物的安全性受到一定威胁。某些不法分子受到巨大利润的诱惑,不惜铤而走

险,盗取国家文物。博物馆应打造一整套完善的安全防范措施,才能真正抵御偷窃者的不法行为。但由于博物馆长期忽视了安保队伍建设,仅重视技术防控,使得安全防范效果大打折扣。现阶段所建立起的安保队伍,工作人员普遍存在工作素质较低、人员流动性大等特点,加之仅为临时聘用人员,造成其责任意识不足,严重影响了博物馆文物保护工作的正常开展。

1.2 文物保护细节有待加强

在博物馆文物保护工作中,未能真正将安全问题落实到细微之处。仅仅从宏观角度出发,每日对监控系统及安防系统作例行检查,主要检查项目为防火安全及是否对文物造成损坏。通过分析以往馆内文物损坏情况可见,大部分文物损坏事件为工作人员的大意疏忽所导致。造成此种现象的主要原因为,博物馆在日常管理中,犯了“轻微观、重宏观”的错误,工作中缺乏足够的细致。故博物馆应从工作细节入手,提升文物保护的效果。

1.3 文物管理制度亟需规范

规范制度是一个单位发展的基础,尤其在文物保护单位,由于文物具有重要的历史研究价值,使得文物管理成为一项首要工作内容。只有制定出严格的制度,才能有效规范工作人员的日常行为,使其时刻绷紧安全这根弦。但由于一些博物馆缺乏足够完善的文物管理制度,造成工作人员防范意识较低,由此导致一些文物被损坏。加之取证困难,不利于后续追责。因此应制定出完善的文物管理制度,通过规范工作内容,维护好博物馆的日常工作。

1.4 工作标准未统一

在博物馆文物保护工作中,会涉及到诸多具体问题。但由于没有制定出工作标准,造成各方面工作没有相应的判断依据,这对日常管理造成了较大困扰。尤其对于一些涉及到员工切身利益的问题,如工资福利、职业规划等方面重视程度不足,使得在处理相应问题时缺乏标准,不利于问题的解决。

1.5 博物馆信息化管理水平较低

随着科技的进步,信息化技术被广泛应用到各个行业中。但由于博物馆行业长期忽视了信息化建设,使得管理水平远不能适应时代发展。水陆庵占地面积大,文物数量及种类较多,单纯依靠传统的管理模式已不能满足实际要求,因此应将数字化信息建设提上日程,以便更好的展示及发扬水陆庵的艺术、历史和佛教文化价值。

1.6 文物保护宣传力度不足

水陆庵内文物众多,由于年代久远,加之过去文物保护科学化水平不高,使得文物损失较为严重。随着时代的发展,现今已采用了多种技术手段加强了保护措施,但若彻底解决文物保护中的诸多问题,还应做好相应的宣传工作,使人们能够意识到文物保护的重要性,做到从内心真正理解并自觉维护文物保护工作。

2 新时期博物馆的文物保护策略探究

2.1 强化安全防范措施

水陆庵内拥有大量珍贵文物,如何保证文物的安全,已成为馆方急需解决的第一要务。首先,博物馆要从全局出发,建立起安全防范体系,通过一系列措施的紧密配合,共同完成文物保护工作。其次,要建立起一支专业化的安保队伍。要选拔一批品德好、素质高的一线安防人员,并采取岗位聘用方式,对表现出色的人员予以优厚待遇。还应强化技术防范措施,通过引进最为先进的安防系统,可极大增强相应的防范效果。

2.2 重视文物保护的细节

文物保护是一项综合性、系统性较强的工作,不仅涉及到诸多方面,并且还解决各种繁琐的问题。只有将宏观的问题具体化,才能于细微处抓好日常的文物保护工作。要每日检查博物馆内的安防系统,如发现问题应第一时间上报,并在当天闭馆前完成系统修复。由于馆内典藏文物及建筑较为易燃,故防火安全是馆内的重点工作。要加强巡视,一旦发现安全隐患,要立即采取措施,确保馆藏文物安全。

2.3 规范文物藏品的保护管理制度

文物所承载的历史文化厚重,并且具有不可再生的特点。只有通过强化文物藏品的保护管理制度,才能规范工作人员的操作,避免因疏忽或责任心不强造成不可挽回的损失。博物馆内要建立起专用于文物收藏的各项设施,将各种文物分门别类,并对保存条件要求较为严格的文物予以重点看护。另外,在蓝田实施“全域旅游”战略、创建国家全域旅游示范区的背景下,水陆庵将被更多的人所熟知,慕名前来的游客数量骤增。在此情况下,必然会出现更为频繁的文物调取工作。为避免在工作中出现差错,应强化文物的出入库登记及统计。还应对每件文物做好档案并做好编号,方便后续查询及使用。

2.4 制定出统一的工作标准

博物馆文物保护工作较为繁琐,如没有统一明确的

工作标准,必定会造成工作混乱的情况。因此要制定出统一的工作标准,使各项工作均能做到有章可循,进一步规范了博物馆的正常运转。工作人员是博物馆工作的基础,要提高他们的福利待遇,使其能够真正感受到此项工作的重要性。只有工作人员的积极性被调动起来,才能切实维护好博物馆文物保护工作。

2.5 提高博物馆信息化管理水平

博物馆日常管理所涉及事项众多,仅依靠传统的工作方式显然已不能满足要求。随着互联网技术的飞速进步,应积极引入信息化管理技术,做好新形势下的文物保护工作。若要提升信息化管理水平,必将会大量应用到互联网技术,充分利用网络的诸多优势,并配合使用科学有效的管理制度,建立起完善的数字资源库,博物馆内的每一件文物均一一对应资源库内容,有利于今后的查询。还要建设博物馆网站,方便群众网上查询及参观文物。另外还要设立线上咨询平台,对于群众所关心的内容予以及时解答。建立起博物馆网站后,可以更为便捷的使更多的人了解到水陆庵历史及现状,达到宣传历史文化的目的。还要在现有文物的基础上,对各种资源进行深入挖掘,从而收集到更多隐藏在文物背后的价值,这对于博物馆今后的管理及提升有着重要意义。随着3D打印技术的飞速发展,还应采用三维建模的方式,将馆中具有特殊研究价值的文物打印出来,实现全方位的文物展示功能。要对众多文物进行分类整理及编排,使日常管理效率更为高效,并且还能够提高文物鉴别的准确性及文物的利用价值。

2.6 加大文物保护宣传力度

在信息化快速发展的时代中,要善于利用多种平台进行网络宣传。如通过微博、抖音、快手等,采用视频直播的形式加强文物的宣传力度。还可以联合中央电视台《国家宝藏》节目,在网络平台上开通投票机制,观众可通过相应的文物介绍,选择出自己最为喜爱的文物,支持博物馆的日常工作。人类天生具有探索历史的兴趣,文物正是贴合人们心理的最佳载体。博物馆应顺应时代潮流,充分利用上述各种媒体及平台,做好文物的宣传工作。在进行多方面宣传时,应首先向社会传递出文物保护的观念,使人们意识到文物保护在民族及社会发展中的重要作用。如在《国家宝藏》节目中,中央电视台联合了国内的九大博物馆,将我国最具代表性的文物进行了重点介绍,还选择了观众喜爱的明星讲解及演绎文物背后的历史故事,此节目在推出后获得了广泛好评,现已成为中央电视台的王牌节目。通过此档节目,使得观众能够有机会真正走入文物及历史,并对博物馆的工作有了深入了解,起到了推进博物馆事业发展的重要作用。在节目中,明星通过担任“国宝守护人”,使大量观众跟随节目的介绍,认识到了更多的国宝。博物馆存放着大量见证人类历史的珍贵

测绘工程中存在的问题及对策探讨

田自平

新疆维吾尔自治区第一测绘院

DOI:10.32629/ems.v2i2.680

[摘要] 测绘工程为建设工程项目提供了地理数据信息,是建设工程项目前期规划设计重要的基础工程。测绘工程在建设工程项目选择适合的施工地点和降低施工风险等方面有着非常重要的作用。本文对工程测量工作的重要性,当前测绘工作存在的问题以及改进措施进行了简要的阐述,旨在充分发掘测绘工程的价值,实现最优化的经济效益。

[关键词] 工程测绘;存在问题;对策探讨

测绘工程就是根据施工要求对所选地点进行测量,以测量结果为基础规划设计出符合需求的建筑形式。随着工程测绘技术不断的更新和高科技测绘设备的使用,使建设工程项目的设计越来越离不开测绘工程。虽然我国工程测绘技术已经越来越成熟并取得了丰富的成果,但是在实际的工程项目建设中还存在很多需要解决的问题。

1 测绘工程的重要性

1.1 工程施工的准备阶段

测绘工程在工程施工前期准备阶段,有着非常重要的作用。只有经过测绘工程收集大量的测量数据,才能进行工程项目的规划与设计以及工程施工的顺利开展。在工程施工的准备阶段,工程测量的工作人员要对建筑工地区和施工环境进行实地考察,要结合当地的施工环境协助其他部门设计工程项目方案。

1.2 工程施工建设阶段

在工程施工建设阶段,设计方案需要根据实际建设情况进行及时调整,而调整过程中则离不开测绘工程。并

且在工程施工建设过程中,测绘人员需要不断的测算施工过程中的数据,与设计规划阶段的数据进行对比,通过数据分析来判断工程施工建设过程中的问题。测绘工程在工程施工建设阶段要对建筑物样本进行定点放线测量,获得的测量数据是工程项目竣工验收的基础数据资料。在工程施工建设过程中的测绘工作要依据先整体再局部的测绘思路。施工时要严格按照设计图的要求进行施工,只有严格的工作才能够保证工程施工建设的质量。而测量工作的准确性是施工质量的保障,有了质量的保障才能够确保施工的顺利进行。

1.3 建筑后期管理及运营阶段

建筑后期竣工阶段,需要由第三方工程核算以及测量单位对工程的倾斜度、位移以及摆动性等进行核算验收。验收时获得的测量数据是建筑物运营的重要安全资料。在运营阶段如需要对建筑进行修整都必须依据上述的测量资料,并对工程测量数据进行修正。因此,定期做好测量工作不仅能够有效的保障建筑物的安全性,还能够延长建筑物的使用寿命。

文物,是各个时期的纽带,在人类发展史上起到了承上启下的作用。只有重视博物馆工作,才能切实维护好民族的发展传承,增强民族文化自信。博物馆应善于利用多种先进的宣传方法,发扬薪火相传的理念,是人们普遍意识到博物馆工作的重要性。还要充分重视网络的宣传优势,从多方面介绍文物管理工作,带领网友走进博物馆的日常管理之中,打消网友的神秘感,并号召更多的网友加入到文物保护工作中,从而促进博物馆事业的进步。博物馆还可以开通网上直播平台,实时进行线上直播,并解答网友的各种问题。水陆庵地处陕西省蓝田县,文物保护群众性基础较好,可更为有效的宣传文物保护措施,有利于更好的讲好中国故事。

3 结语

通过上述分析可见,新时期博物馆的文物保护工作应与时俱进,从多方面加强工作力度,切实维护及传承好

民族文化瑰宝。本文以水陆庵为例,介绍了博物馆的文物保护策略。要做好日常的安防工作,避免文物失窃。还要建立起完善的日常管理制度,统一工作标准,充分利用信息化技术,做好文物的宣传工作,使人们能够意识到博物馆工作的重要性,自觉维护好新时期博物馆的文物保护工作,促进我国精神文明的发展。

[参考文献]

- [1]崔超.浅析博物馆文物藏品保护与利用策略[J].文物鉴定与鉴赏,2018,(008):110+111.
- [2]黄建丽.探讨博物馆文物管理中的文物保护措施[J].文化创新比较研究,2018,(004):37+38.
- [3]陆思洋.博物馆文物管理中的文物保护措施分析与解读[J].科学大众(科学教育),2018,(003):181.

作者简介

杨晓莉系陕西省蓝田县水陆庵壁塑博物馆助理馆员