

# 探究新时代广播电视编辑工作者应具备的基本素养

曹久刚

广西壮族自治区河池市南丹县融媒体中心

DOI:10.32629/ems.v2i3.900

**[摘要]** 新时代的到来,对广播电视编辑的要求越来越高,这不仅仅需要编辑人员具有较高的综合技能,而且要求编辑人员必须紧跟时代的步伐,更要具备超前的眼光。随着时代的发展,人们对电视节目的制作水平要求也越来越高,这对电视节目的制作质量就有了更高标准的要求。为了符合观众的观看兴趣,也为了提高节目的收视率,播出更优秀的作品,就要求编辑必须在专业技能和超前意识上下功夫,否则终将被时代所淘汰。

**[关键词]** 新时代;广播电视编辑工作者;素养

现代社会互联网塑造了一个全新的互联网社会,新媒体已经取代了以往传统媒体,而编辑人员作为电视媒体的中心环节自身能力的转变是必不可缺少的。因此,在这个高速发展的电视媒体新时代,电视编辑工作者迎来了更好的机遇,同时也面临着更严峻的挑战,电视编辑所具备的素养决定了电视节目的质量。所以,尽快适应时代的飞速发展是一名新时代编辑人员必须做到的,本文将简要阐述新时代电视编辑工作者应具备的基本素养和能力。

## 1 提升广播电视编辑工作者基本素养的积极意义

广播电视编辑在广播电视的正常运营中处于非常重要的地位,是广播电视有序运营的重要保证。因而提升广播电视编辑工作者的业务素质,就能有效提升广播电视的质量,进而充分的发挥出广播电视的传播价值,使得我国的社会更加和谐稳定的发展。

### 1.1 有效提升广播电视的传播质量

在这个信息高速发展的时代,广播电视是传播社会文明以及精神文化的重要途径,可以有效提高大众精神文化素质,广播电视传播的内容会直接影响到精神文化传播的基本价值,所以,提高广播电视的传播质量非常有必要。广播电视编辑作为广播电视传播中重要的主导者,通过提升广播电视编辑业务素质,为大众传播更多积极的精神文化,可以有效促进我国国民素质提升,引导大众树立正确价值观,进而使我国的优秀文化能够得到更好的传承和发展。

广播电视编辑的主要工作是根据节目的要求以及大众的精神文化需求,对电视内容进行有效整合和编辑,这是广播电视编辑最重要的工作任务。所以,加强对广播电视编辑业务素质的提升,可以使广播电视编辑对工作有全新的认识,也可以有效提升广播电视编辑的工作责任感,进而制作出质量更高的广播电视节目,同时,还可以

有效确保广播电视工作正常、有序的运行,防止在节目制作过程中受到各种不良因素的影响,使广播电视的传播质量得到有力保障。

### 1.2 充分发挥广播电视的传播价值

广播电视的传播作为党和政府与公众沟通的桥梁,其传播的价值不仅是让公众获取更多社会信息,还要有效提高党和政府与公众沟通质量。目前,随着互联网的高速发展,加快了广播电视传播速度,扩大了传播渠道和范围,这也充分体现了广播电视的传播价值。而广播电视所传播的价值,完全由广播电视编辑素养所决定,因此,提升广播电视编辑的业务素质,可以有效解决广播电视传播质量差、核心价值观不正等问题,从而为我国社会的和谐稳定的发展提供精神食粮。

现如今,广播电视是一个非常重要的信息传播媒介,可以有效的促进我国社会的稳定以及和谐的发展,同时这也是党和政府工作与群众进行交流和沟通的重要途径之一,公众能够随时通过广播电视了解到国家的政策以及重大事件。所以,在这个信息高速发展的时代,只有培养出更多的高素质以及具有较高的业务能力的广播电视编辑,才能够有效的将广播电视的信息传播价值充分体现出来,更好地促进社会以及国家稳定、和谐发展。

## 2 新时代广播电视编辑工作者应具备的基本素养

### 2.1 职业道德的素养

作为一名新时代广播电视编辑,必须具备高尚的职业道德素养。由于电视编辑工作的特殊性,在这个职业中职业道德素养显得尤为重要。编辑人员的职业道德素养直接关系到电视节目播出的质量,以及后期影响力。首先,广播电视编辑在工作中必须严把质量关,认真梳理每一条节目内容,把积极的政治导向传到每位观众心里,同时还要对自己严格要求,时刻谨记自己的政治任务和政

治要求,不能惧怕得罪人而不敢播报属实的相关内容,更不为了个人的私利播报一些不实言论,要做一位对得起自己良心、有职业道德的电视编辑人员。其次,随着经济的不断发展,广大人民对于电视节目的观看水平也不断提升,这对电视节目播出的质量就有了更高标准的要求,这就需要电视编辑不仅要多学习新知识,开拓自己的视野,扩大自己的知识面,更加要求编辑必须在专业技能和超前意识上下大功夫,否则终将被时代所淘汰。

## 2.2 与时俱进的素养

与时俱进的创新意识也是评定一名优秀的新时代编辑人才的核心标准。随着社会发展的加快,新事物不断涌现出来,这就要求必须加强对于电视编辑流程和编辑内容的创新,进一步提高电视节目的质量,抓住观众的心理,以独特的、观众朋友喜闻乐见的形式播放发生的具有代表性的事件,尽力通过呈现生动的电视节目来满足观众的需求。

## 2.3 政治立场的素养

习近平总书记在多次重要讲话中反复强调:当前和今后一个时期,我国发展的目标是实现“两个一百年”奋斗目标。这是中华民族的一个重要历史机遇,我们必须牢牢抓住。决不能同这样的历史机遇失之交臂。这就是我们这一代人的历史责任,是我们对中华民族的责任,是对前人的责任,也是对后人的责任。

### 2.3.1 具备较高的政治理论水平

作为电视编辑不仅仅只是单纯的反应人们的生产生活,还要积极传播有关国家政策方面的政策法规,如果编辑人员没有很好的政治理论水平,就不能通过表面现象反映事物的本质。政治理论水平不是一时半刻就能学习来的,这就需要电视编辑不仅仅停留在其他报纸电视中,平时还要时刻关注国家大事,深入学习国家政策,把握好国家动向,多去采访信息,这必须要下足功夫才能做到。

### 2.3.2 保证正确的舆论导向

在这样经济飞速发展的时期,人们对求知的途径,思考问题的方法,一些价值观都产生了深刻的变化,作为新时代电视编辑工作者肩负着满足人们对精神食粮的需求,承担着丰富人民精神世界的职责和使命。这就要求广播电视编辑必须站在正确的、积极的政治立场,时刻牢记自己的使命,既要坚持党的路线和政策方针,又要结合自己的实际工作摆正自己的态度,确保电视内容的真实性和积极性,用党的政策方针为群众答疑解惑,不能肆意报道一些小道、偏道消息,更不能为了谋取个人私利报道一些违背国家政策的内容。

## 2.4 自我保护的素养

### 2.4.1 法律的重要性

广播电视编辑工作是一个特殊的职业,其一言一行、

一举一动都体现在电视节目中。电视编辑还是一个特殊的群体,电视编辑工作者不仅仅需要熟练掌握本行业的专业知识,还要掌握各种相关学科的知识。比如,法律学、心理学、美工学、设计学等,尤其是法律学,作为一名精神层面的传播者,必须熟练掌握各个行业的法律知识,做到心中有法不违法、有法可依、有法必依,不在节目中出现任何差错。

### 2.4.2 版权的唯一性

现在我们处于网络时代的洪流中,电视节目的传播率和影响力也达到了最高点。这就要求每名电视编辑人员必须要有出版规范意识,并且保障播放信息的唯一性和安全性。在工作时,遵守行业规矩和准则,具体来说就是保护自己版权唯一性,做到不泄密,并且尊重他人的劳动成果,不窃取别人的电视内容。

## 3 新时代广播电视编辑工作者应具备的能力

### 3.1 贴近实际生活的能力

广播电视节目不仅包括电视剧、电影等娱乐节目,还包括各种新闻类节目。新闻类的节目由于具有很强的舆论导向性,在制作时就需要电视编辑更为严谨的对待,同时,在处理新闻稿件时,把握好新闻的舆论导向性,避免误导民众。因此,电视编辑在工作中应该重视政治尺度,充分体现我国新时期的社会主义建设的新形势与积极的价值观与社会观。除此之外,常规的娱乐性节目,比如电视剧的播放,应该选取贴近实际生活、积极向上的电视节目,通过观看电视剧让人们对生活有更高的积极性。

### 3.2 精准把握语言的能力

广播电视的目的是将所表达的内容让观众接受,引起观众的共鸣。而所用语言作为表达内容的基本方式,应尽可能的简练、明了。广播电视作为我国媒体传播的主流,电视编辑就要具有精准把握语言的能力。很多电视编辑在做编辑工作时,总是刻意追求电视节目的文学艺术性,而忽略了民众的理解能力,这类节目很难吸引观众的目光,得不到观众的认可。广播电视节目想要提高收视率、获得观众的认可,电视编辑应当对语言进行优化,利用简洁、通俗、明快的语言对电视节目进行编辑,利用通俗易懂又富有艺术性的语言得到观众的广泛认可。同时,广播电视编辑还需要具备相应的文学素养和艺术素养,同时还有具备专业的编辑能力,以此提高自己的语言能力,这样才可以在语言通俗易懂的基础上增加可读性和艺术感,使大众受到感染。另外,作为一名合格的电视编辑工作者,只有充分掌握电视媒体的特点,以及观众的喜好,才能对电视节目进行有效的编辑。

### 3.3 把握节目亮点的能力

在广播电视节目层出不穷的今天,具有亮点的电视节目才能吸引观众的目光,不管是新闻、综艺、电视剧等

# 分析情感教育在幼儿园绘本教学中的渗透

陈继爽

中国人民解放军 91404 部队幼儿园

DOI:10.32629/ems.v2i3.901

**[摘要]** 近年来,我国教育事业迎来蓬勃发展,对于幼儿园教育也越来越重视。在幼儿园教育过程当中,绘本作为一种非常重要的教学工具受到广大幼儿、家长以及教师的喜爱。同时绘本也作为对幼儿进行情感教育的有效载体,能够利用绘本中的内容,以图文并茂的形式加强学生的情感教育。本文主要针对情感教育在幼儿园绘本教学中的渗透进行分析,不断提高幼儿的情感教育。

**[关键词]** 情感教育;幼儿园;绘本教学;渗透

近年来,绘本作为一种特殊的儿童读物,绘本教学在幼儿园教学中的地位越发明显,正在逐渐的在幼儿教育中普及,成为幼儿园阅读教学的重要教材。幼儿园绘本当中蕴含着丰富多彩的知识,而且以图文并茂的方式展现出来,符合幼儿早期学习的需求。绘本当中的图片能够激发学生的想象能力、审美能力,是对学生进行情感教育的重要载体。所以,把情感教育渗透到幼儿园绘本教学中是非常必要的。

## 1 幼儿园绘本的特点

绘本之所以受到广大幼儿的喜爱,与其自身鲜明的特点有着密不可分的关系。绘本的特点包括:第一,幼儿绘本中的文字很少甚至没有。文中仅仅用一点点精炼的文字和一幅幅生动的图画来表现每一个故事,这个特点完全符合幼儿的语言习惯、理解水平以及接受能力。第二,幼儿绘本中含有的图画和文字都是经过作者仔细推敲、反复修改的,让幼儿在阅读过程中走进精心打造的图画世界,满足幼儿的好奇心,同时影响着幼儿的想象能

力、学习能力、创造能力、观察能力、认知能力、沟通能力和情感发育等等。第三,父母与孩子一起进行绘本阅读,能够拉近幼儿与父母的关系,营造温馨的家庭氛围,又可以让父母陪伴孩子尽到做父母的教育义务,并且创造美好的家庭回忆。

## 2 绘本教学对于幼儿情感发育的重要意义

### 2.1 调节幼儿的积极心理与情绪

绘本教育是通过色彩丰富的图文结合形式,将书中的知识与内容传达给学生的一种教育形式,而且书中的内容都具有不同程度的教育意义,对于提高幼儿的阅读兴趣,培养幼儿的情感发育以及情感认知具有重要的作用。而且通过绘本教育,还能够帮助幼儿确立是非观,这对于调节幼儿的积极心理以及情绪意义重大。

### 2.2 提高幼儿的智力水平

绘本并非只是一本简单的教材,而是幼儿感情和对事物的看法,以及思想观念的总结,让幼儿通过真实的经历来感受绘本中的内容,并让幼儿明白绘本当中所包含

等所有类型的节目,只有结合自己的优势充分发挥节目的亮点,才能在如此激烈的竞争中取得一定的成绩。不要盲目的跟风,找到节目的亮点,同时还要兼顾观众的兴趣爱好,才能做出大众喜爱的电视节目。这就需要广播电视编辑工作者具有较强的把握节目亮点的能力,只有具有这种能力,才能在广播电视节目创编过程中准确的把握节目的亮点,并将其扩大,采用适合的方式巧妙地呈现在观众的面前,吸引广大观众。

## 4 结语

总之,在新时代下对电视编辑工作者的要求越来越高,要想在新时代电视媒体中站稳脚跟,不仅要充分具备各种专业素养和能力,还要有严谨的工作作风,更重要的是还要与时俱进,从实际生活和需求出发,抓住新时代的特点和观众的新需求,努力让自己成为既能符合观众需

要又能跟得上时代脚步的广播电视编辑。成为新时代广播电视编辑要付出大量的努力,不断的提高自身的综合素质,保证高尚的职业道德,只有这样才能在新时代媒体中立足。

## [参考文献]

- [1]王晓宁.简析广播电视编辑的业务素养[J].青春岁月,2017(15):121-122.
- [2]柳志辉.提高电视编辑记者专业素养的对策分析[J].西部广播电视,2015(17):147.
- [3]接健.关于广播电视编辑素养的培养策略分析[J].经济管理 2016(6):160.
- [4]阚利峰.浅谈广播电视编辑的业务素养[J].传播与版权,2014(9):10.