

大运河文化带建设路径研究

石若琳

沧州师范学院外国语学院

DOI:10.32629/ems.v2i3.907

[摘要] 大运河河北段穿越邯郸、邢台、衡水、沧州、廊坊等市,全长530公里,大运河河北段具有明显的北方文化特色。本文对大运河河北文化带发展现状进行了分析,并且阐述了大运河河北段文化带发展总体思路与定位与文化带宣传推广,最后提出了大运河河北段文化带保障措施。

[关键词] 大运河;河北段;文化带;建设路径;研究

大运河是我国古代劳动人民创造的一项伟大的水利建筑,是世界上最长,同时也是开凿最早、规模最大的运河,是祖先留给我们的宝贵遗产。2000多年来,大运河在促进经济文化交流、推进民族融合发展、维护国家安全统一等方面发挥了重要作用。而大运河河北段的建设,为河北省的发展提供了强有力的动力和支撑,并且大运河文化带的建设也保留了河北省宝贵的文化记忆。

1 大运河河北段文化带发展现状分析

大运河河北段文化带拥有具有当地特色的河道、码头、闸坝、古城等丰富的物质文化遗产,以及武术、杂技、名人佳作、民俗习惯等特色的非物质文化遗产。但是由于历史原因,大运河经历了多年的使用,这就导致出现了大运河河北段河道多处被毁,并且还存在着生态环境遭到破坏、河道污染严重、没有对文物进行有效的保护、人文环境没有进行有效的管理等问题。因此,为了更好的发展大运河河北段文化带,需要做到以下几点:

第一,清楚的了解大运河繁杂而分散的文化资源,弄清文化"家底",为大运河研究、规划、监测、管理等工作打下良好的基础。第二,要注重保护大运河河北段沿线的生态环境和文化遗产,不仅要保证大运河的河水清澈、河岸绿化良好,还要保障大运河河北段的文化遗产在商业化发展中能够始终保持其真实性与整体性。第三,努力挖掘大运河河北段的文化,并传承其文化的内涵,并对文化进行优化和创新,使其能够和现代的文化相适应、相融合,构建起独具自身特色的现代文化。第四,充分利用大运河文化带建设的机遇,优化当地的文化发展模式,推动文化资源向文化生产力的转变,最大程度的实现当地文化的价值,促进当地经济的发展。第五,充分挖掘和协调大运河沿线城市的各类资源和力量,根据实际情况推进区域协同合作,构建起大运河文化带命运与利益的共同体。

2 大运河河北段文化带发展总体思路与定位与文化带宣传推广

大运河河北段文化带的建设具有传承燕赵文化、增强文化自信、助力国家战略、促进经济转型等方面的现实意义。除此之外还包括生态文明建设、运河功能的丰富、经济转型的推动、城镇乡村的发展等。

河北省大运河文化带不仅是一条燕赵文化展示带,更应该成为原真生态景观带、经济协同发展示范带。探索河北省大运河文化带宣传策略,讲好河北运河故事,提高河北文化的美誉度,努力形成人人关心并积极参与保护、传承、利用大运河的良好氛围。

河北省是"京津冀协同发展"的"交汇点",应认识到河北大运河文化带建设具有重要的战略性意义。大运河河北段文化带的建设不仅能有效提升大运河河北段的利用水平,以此促进经济发展,而且还能推动大运河全线及周边地区的联合发展,实现区域的均衡发展。这样可以有效的发挥大运河作为世界遗产的多重价值,并且可以加速推进河北省的文件建设。

3 大运河河北段文化带保障措施

3.1 推进区域综合机制体制改革

为了更好的保护大运河河北段文化带,优化大运河文化带的合作机制,打造成为区域协同发展的典范。可以通过组建"大运河文化带发展联盟",促进各城市间能够更好的合作,进一步推进区域综合机制体制改革,加强沿线城市对文化遗产的联合保护行动,并且建立完善的联席会议制度、信息沟通制度、评估考核制度。充分利用我国关于大运河文化带建设的政策,加强对大运河河北段沿线的非物质文化遗产的包谷力度,同时,可以通过组织招募"大运河文化带建设志愿者",以文化宣传的形式促进大家对大运河文化的认知。

3.2 创新区域文化管理体制

现阶段,大运河沿线地区对大运河文化的传承和保护还只是每个城市独自研究自己的运河文化,对大运河的利用也是完全按照自己的发展目标和资源进行规划利用。这样不能完全体现出大运河文化带的整体价值,这

就要求我们要以大运河河北段为整体,各沿线城市联合挖掘大运河的文化价值,创建区域文化管理体制。虽然大家都知道大运河,但是对大运河的了解和研究还不够透彻,相对来说还处于起步阶段。因此要将中国大运河的研究工作提升到“运河学”的高度来使大家充分的了解大运河。经调查发现,在大运河河北段发现国家级非物质文化遗产13项、省级非物质文化遗产65项、市级非物质文化遗产100项、县级非物质文化遗产349项。可以说运河文化是中华文化的根与魂,是中华文化的标识,同时也是中华民族文化自信的历史根基和现实资源。而通过高校开展“运河学”就可以对大运河所涉及的众多领域进行融合,从多方面挖掘大运河的文化,促进大众更全面的认识大运河的文化价值,这将对大运河文化带的建设起到非常重要的作用。因此,各高校应该肩负起对大运河文化带建设的研究,积极打造大运河文化带科研平台、成立研究团队,对大运河河北段的文化、生态环境、城镇建设经济业态等因素进行研究和分析,为大运河文化带的建设提供有力的科学依据,并且为大运河的传承、保护、利用提供专业的咨询服务。

3.3 推动大运河文化科教支撑体系

为了使大运河文化带的建设能够起到传承中华民族文化的使命,就需要我们做好大运河文化带的建设研究以及总体规划方案,在建设时要处理好保护和利用资源的关系,并且还是关注文化带建设整体与部分、短期和长期的规划,推动大运河文化科教体系的建立。这就需要制定出完善的大运河文化支撑体系,明确文化带发展的指导思想、基本原则和发展目标。同时,明确文化带的整体功能布局,并且各区域根据自身的文化特色和发展侧重点进行规划设计,加强各个城市的协同合作,另外,通过地方高校对“运河学”的研究以及理论学习,促使地方高校服务地方,并且可以通过英语教学,来传播我国优秀的运河文化。使大运河河北段成为河北省的生态之河、文化之河、经济之河、开放之河,强有力的促进河北省的经济发展。

3.4 构建旅游保障服务体系

大运河河北段沿线城市要结合自己的资源、文化特

色发展文化旅游产业,并且优化和完善旅游基础设施和配套服务,制定合理、科学的文化旅游路线,同时构建完善的旅游保障服务体系,创建统一的大运河文化旅游品牌,以此来推动大运河文化旅游产业的发展。为了更好的发展旅游产业,首先要加大省内各层面的沟通、协调力度,建立健全的协调机制,大运河文化带沿线城市要加强各地区、各部分的沟通,加速河北省大运河文化带建设的进度。其次,明确相关部门的职责,推动当地文化遗产保护、河道水系治理、生态环境修复、文化旅游发展等工作有机结合。最后,文化旅游产业要和当地的文化特色、生态环境进行紧密结合,探索出适合当地发展的旅游产业。

4 结束语

大运河河北段文化带的建设离不开各沿线城市的协调和沟通,我们要按照真实性、完整性的传承和保护为基础,结合各地的特色、生态环境以及文化遗产等特点,以此来推进大运河文化带建设的进度,深入探索漕运文化、船舶文化、水利文化、非遗技艺、名人传说等文化,建立符合自身特色的运河文化。同时,还要重视高校在大运河文化带研究和建设方面的作用,积极开展“运河学”的建立,为大运河文化带的建设提供科学的支撑,使大运河文化带的建设能够更加科学、合理,同时更好的传承大运河文化,并围绕重点区域,打造燕赵文化展示带。

[参考文献]

- [1]姚璇.河南大运河文化带建设与乡村旅游深度融合研究[J].中原工学院学报,2019(14):36-37.
- [2]吕胜宾.关于大运河沧州段文化带建设的对策研究[J].河北水利,2019(11):145.
- [3]贾兵强.大运河文化带建设原则与路径选择[J].运河学研究,2018(23):132.
- [4]姜师立.论大运河文化带建设的意义、构想与路径[J].中国名城,2017,000(010):92-96.
- [5]熊海峰.推进大运河文化带建设的对策探析[J].中国国情国力,2017,000(010):43-45.

[课题项目]

项目内容:沧州市科协科技创新智库建设调研课题
课题编号:CZKX2020A04