

渭南地区文物资源保护现状及对策研究

连少卿 王中俊 郭晓艳 刘艺 张嘉童 庞秦川

西安培华学院 陕西西安 710125

DOI: 10.12238/ems.v7i3.12224

[摘要] 本文通过综合运用实地考察、数据分析、文献研究等方法,全面分析渭南地区文物资源的现状,梳理了渭南地区不可移动文物和可移动文物的数量、分布、保护状况及利用情况,探讨其在新时代背景下的保护与再利用途径,并提出相应的保护模式。研究结果表明,渭南地区文物资源丰富,但在保护和再利用方面存在一定的挑战,如资金不足、技术手段落后、公众参与度低等问题,需要加强法律法规建设、提高公众保护意识、增加保护资金投入、培养专业人才和利用现代科技手段等。

[关键词] 文物资源; 保护; 再利用; 渭南; 数据化

前言

陕西渭南地区,作为华夏文明的发源地之一,拥有丰富的文物资源,这些珍贵的文化遗产不仅承载着深厚的历史信息,也是研究中国古代社会的重要资料[1]。然而,在现代化的浪潮中,这些文物资源面临着前所未有的挑战,包括自然侵蚀、人为破坏以及非法交易等问题。本文对渭南地区的文物资源进行全面的梳理和分析,评估其保护状况,探究现存的问题,并提出相应的对策,为渭南地区乃至更广泛地区的文物资源保护提供理论支持和实践指导,以期促进文化遗产的可持续利用,让这些宝贵的历史财富得以传承和发扬。

一、渭南地区文物资源概况

(一) 不可移动文物资源

1. 类别与数量

渭南市的不可移动文物资源类别繁多,数量庞大。据最新的统计数据显示,渭南市共有各类不可移动文物 3697 处,其中全国重点文物保护单位 61 处,省级文物保护单位 165 处,县级文物保护单位 398 处。这些文物古迹不仅在地理上具有代表性,也在历史上具有重要价值。

2. 地理与历史分布

渭南市的不可移动文物广泛分布于各个区县,如韩城市的司马迁墓和祠、华阴市的西岳庙、蒲城县的唐睿宗桥陵等。这些文物古迹不仅在地理上具有代表性,也在历史上具有重要价值。例如,魏长城遗址、元君庙-泉护村遗址等,它们代表了不同历史时期的文化特征和社会风貌。渭南市的文物资源在地理分布上呈现出多样化的特点,从史前文化到近现代的各个历史时期都有涵盖。

3. 代表性文物介绍

渭南地区的不可移动文物中,司马迁墓和祠、西岳庙、桥陵等都是极具代表性的文物古迹。这些文物古迹不仅见证了渭南地区的历史变迁,也是研究中国古代社会的重要资料。例如,梁带村芮国遗址、唐睿宗李旦桥陵、司马迁祠墓、西岳庙、仓颉庙、党家村明清民居等,这些文物古迹在考古学上具有重要意义,也对研究渭南地区乃至中国古代社会的历史发展具有重要参考价值。

(二) 可移动文物资源

1. 馆藏文物数量与类别

渭南市博物馆作为主要的文物收藏机构,收藏和展示着不同时期的珍贵文物。据数据显示,渭南市共有可移动文物(馆藏文物) 29909 件(组),珍贵文物 1884 件(组)。馆藏文物数量庞大,涵盖了陶瓷、青铜器、书画、雕刻等多个门类。这些文物不仅展示了渭南地区的历史文化,也反映了中国古代社会的生产生活、宗教信仰、艺术审美等多方面的内容。

2. 重要文物介绍

在众多的可移动文物中,有一些文物因其独特的历史背

景、艺术风格或科学价值而显得尤为珍贵。例如,大荔人头骨化石、陶甗鼎、花瓣纹彩陶罐、龙纽玉印等,这些文物不仅在考古学上具有重要意义,也对研究渭南地区乃至中国古代社会的历史发展具有重要参考价值。渭南市博物馆在数字化信息管理方面也取得了显著成果,完成了 500 余件(组)馆藏文物的“形制描述”,并新增文物 404 件(组)。

二、渭南地区文物资源遗址、遗迹存续现状

(一) 分布特点

1. 地理分布

渭南地区拥有丰富的文物资源,其分布呈现出明显的地理特征。渭南市行政区划的多样化导致了文物资源的零散分布。例如,临渭区拥有北刘遗址、崇宁宫遗址等重要文物古迹,华州区有禅修寺大殿、李元谅碑等,而韩城市则有扶荔宫遗址、东营庙等。这些文物古迹不仅在地理上具有代表性,也在历史上具有重要价值。据资料显示,渭南市共有不可移动文物 3697 处,全国重点文物保护单位 61 处,省级文保单位 165 处,县级文保单位 398 处。

2. 历史时期分布

从历史时期分布来看,渭南地区的不可移动文物涵盖了从史前文化到近现代的各个历史时期。如魏长城遗址、元君庙-泉护村遗址等,这些文物资源都得到了较好的保护和重视。渭南市在第三次全国不可移动文物普查的基础上,开展了一系列专项调查,进一步摸清了文物的分布情况。

(二) 保护现状

1. 各级文物保护单位现状

渭南市拥有司马迁墓祠、大禹庙等全国重点文物保护单位,也有华阴市的西关村遗址、玉泉院等省级文物保护单位。这些文物资源得到了较好的保护和重视。渭南市文化和旅游局配合渭南市人大制订并出台了《渭南市仓颉墓与庙保护条例》,编制了《渭南市“十四五”文物保护利用发展规划》、《西岳庙保护规划》、《丰图义仓(2020—2035)保护规划》,确保文物保护与社会进步和谐发展。

2. 部分偏远地区的文物资源保护

尽管渭南市在文物保护方面取得了显著成效,但部分偏远地区的文物资源,如一些小型遗址和古建筑,由于资金和技术支持不足,亟需加强保护措施。渭南市正在通过各种方式,包括增加文物保护的资金投入,培养专业人才,利用现代科技手段等,来提升这些文物资源的保护水平。

三、渭南地区文物资源保护与利用情况

(一) 可移动文物管理

1. 管理体系概述

渭南市已建立起较为完善的可移动文物管理体系。市博物馆作为核心机构,负责文物的征集、保护、展览和学术研究。2021 年,渭南市博物馆举办了“我们的节日”系列活动 8 次,推出“渭南文博讲堂”之文物鉴赏系列讲座 12 期,开

展了“六进”活动6次,实施民间藏品公益鉴定咨询服务活动1次,通过多种形式的活动,扩大了博物馆的社会影响力。

2. 数字化信息管理

在数字化信息管理方面,渭南市博物馆完成了500余件(组)馆藏文物的“形制描述”,全年新增文物404件(组)。此外,还完成了《渭南市馆藏珍贵文物数字化建设项目》的立项工作,与陕西省文物保护研究院签订了战略合作协议,共同推进待修复青铜器及古籍善本的修复工作。

(二) 保护措施

1. 待修复文物的修复工作

渭南市实施了一系列保护措施,包括推进22件(套)待修复青铜器及2册待修复古籍善本的修复工作。这些工作的开展,使得一批濒危文物得到了有效保护。

2. 文物利用效率提升

通过展览、教育和研究等方式,渭南市提升了文物的利用效率。市博物馆举办的《从历史走向未来—中国共产党百年历程》革命题材丝网版画艺术展,以及《与华相宜—渭南故事》等四个线下展览,都极大地提升了文物的展示效果。

3. 公众教育与参与

渭南市博物馆开设了“我们的节日”系列活动、“渭南文博讲堂”等,提升了公众对文物的认知和兴趣。此外,还开展了线上导览活动和公益鉴定咨询服务,进一步增强了公众的参与度和文物保护意识。

(三) 学术研究与成果

1. 科研论文与馆刊出版

渭南市博物馆在学术研究方面取得了显著成果,完成了科研论文3篇,并创办了馆刊《渭南文博》。此外,还完成了《家在黄河太华之间—渭南印记》、《百年风华—中国共产党奋斗历程丝网版画图集》图书出版。

2. 学术活动与交流

渭南市博物馆通过举办学术会议和交流活动,促进了文物保护和研究的深入发展。2021年,市博物馆开展了形式多样的宣传教育活动,如“灯舞上元 渭博之夜”元宵系列活动,被中央电视台《东方时空》等多家媒体报道,提升了文博单位的社会影响力。

四、渭南地区文物资源存在的问题及对策

(一) 存在的问题

1. 自然灾害威胁

渭南地区位于黄河中游,自然灾害如洪水对文物安全构成威胁。此外,地震、滑坡等地质灾害也可能对文物造成破坏。渭南市共有不可移动文物3697处,这些文物资源的保护工作面临着自然环境变化的挑战。

2. 人为因素影响

随着城市化进程的加快,城市扩张导致一些文物遗址面临被侵占或破坏的风险。在发展旅游经济的过程中,一些地区可能会出现过度商业化的现象,影响文物的原始风貌和历史价值。渭南地区曾发生盗掘古墓葬案件,非法交易文物的现象也时有发生,对文物保护构成了严重威胁。

3. 资金与技术挑战

文物保护需要大量的资金与专业人才投入,但目前渭南地区在文物保护资金方面存在一定的不足。渭南市自2020年起每年设立市级文物专项保护资金200万元,2022年起要求各县(市、区)至少落实县级文物专项资金50万元。同时,文物修复专业人才缺乏,在这方面的人才储备可能不够充足;在文物保护的技术方面,可能存在技术手段的局限性,需要引入更多的现代科技手段来提高保护效率。

(二) 对策建议

1. 加强自然灾害预防和应对机制

针对渭南地区频发的自然灾害,如洪水和地震,建议建

立和完善文物保护的预警和应急响应机制。这包括定期对文物遗址进行风险评估,制定详细的防灾减灾计划,以及开展应急演练。同时,应加强与气象、地质等部门的合作,实时监控可能对文物造成威胁的自然因素,确保在灾害发生时能够迅速采取有效措施保护文物安全。此外,对于易受洪水侵袭的文物区域,可以考虑建设防洪设施,如堤坝和排水系统,以减少洪水对文物的破坏。

2. 提高公众文物保护意识和参与度

人为因素是文物破坏的重要来源,提高公众的文物保护意识至关重要。建议通过教育和媒体宣传,普及文物保护知识,强调文物的历史价值和文化意义[5]。同时,可以开展形式多样的公众参与活动,如文物保护志愿者项目、社区文物保护工作坊等,鼓励民众积极参与文物保护工作。此外,对于旅游区域,应加强对游客的教育和管理,制定合理的旅游规划和游客行为规范,减少旅游活动对文物的负面影响。

3. 增加文物保护资金投入

资金不足是制约文物保护工作的主要因素之一。建议政府增加对文物保护的财政预算,设立专项资金用于文物的修复、保护和研究。同时,可以探索多元化的资金筹措渠道,如吸引社会资本投入、发行文物保护彩票、开展公益募捐等。此外,应加强对文物保护资金使用的监管和审计,确保资金的有效利用,提高资金使用的透明度和效率。

4. 引入现代科技提升文物保护技术水平

面对技术挑战,建议积极引入现代科技手段,提升文物保护的技术水平。这包括利用数字化技术对文物进行详细的记录和存档,使用3D扫描和打印技术进行文物修复,以及运用遥感和GIS技术对文物遗址进行监测和管理[6]。同时,应加强与科研机构和高校的合作,开展文物保护技术的研究和开发,培养专业的技术人才。此外,可以通过国际合作,引进国外先进的文物保护技术和管理经验,提升渭南地区文物保护的整体水平。

结论

总而言之,渭南地区应继续坚持“保护为主、抢救第一、合理利用、加强管理”的文物工作方针,不断探索和创新文物保护与利用的新模式,以实现文物资源的可持续利用和文化遗产的世代传承。

[参考文献]

- [1]刘鸣谦. 陕西:让千年文明的底蕴与力量“飞入寻常百姓家”“飞向世界”[J]. 中国报道, 2024(5): 70-73.
 - [2]渭南市文物保护利用工作新闻发布会[EB/OL]. 陕西省人民政府新闻办公室, 2022-05-27[2024-04-27]. <http://pub.cnwest.com/data/content/2022/05/2844.html>.
 - [3]渭南市博物馆(渭南市文物保护考古研究中心)[EB/OL]. 陕西省事业单位登记管理局, 2022-05-27[2024-04-27]. <http://pub.cnwest.com/data/content/2022/05/2844.html>.
 - [4]渭南市图书馆渭南历史文化展示区开放—渭南市人民政府[EB/OL]. 渭南市人民政府, 2022-05-27[2024-04-27]. <http://pub.cnwest.com/data/content/2022/05/2844.html>.
 - [5]梁凤标. 关于加强文物保护宣传教育和提高文物保护意识的思考—以河池市宜州博物馆为例[J]. 文物鉴定与鉴赏, 2023(17): 106-109.
 - [6]江贞. 数字化技术在文物藏品保护与研究中的应用探究—以“安源路矿工人运动纪念馆”藏品为例[J]. 收藏与投资, 2024, 15(5): 106-108.
- 基金项目: 2024年度西安培华学院、陕西省省级、国家级大学生创新创业训练计划项目, 项目名称: 新时代大遗址保护下渭南地区文物资源再利用途径及保护模式构建; 校级编号: PHDC2024021, 省级编号: S202411400006。