

渭南地区历史记忆的项目化研究：传承、困境与创新

李嘉欣 范佳华

西安培华学院 陕西西安 710125

DOI: 10.12238/ems.v7i3.12241

[摘要] 渭南地区历史文化底蕴深厚,但面临年轻一代记忆缺失、公众保护意识不足和资源有限等问题。本研究有助于挖掘与传承其历史记忆,增强文化认同,为解决问题提供策略,推动地方文化可持续发展,意义重大。本研究聚焦渭南地区历史记忆,综合运用访谈与问卷调查法,深入剖析其现状、现存问题,并提出针对性解决建议及创新传播策略。研究发现渭南历史记忆丰富多样,但年轻一代认知缺失、公众保护意识及资源有限等问题突出。通过加强教育、拓展传播途径及整合各方力量,有望有效传承与保护渭南地区历史记忆,增强地方文化认同与社会凝聚力,为区域文化可持续发展提供重要支撑。

[关键词] 渭南地区; 历史记忆; 调查分析; 保护传承; 技术创新

引言

渭南地区承载着深厚的历史文化底蕴,其历史记忆是地域文化传承与发展的关键。然而,在现代社会变迁中,这些珍贵记忆面临诸多挑战。开展本项目化研究,旨在系统梳理渭南历史记忆脉络,挖掘问题根源,并探寻切实可行的保护与传承路径,对延续地方文化基因、促进区域文化繁荣意义深远。

1 渭南地区历史记忆的调查分析

1.1 访谈调查情况分析

1.1.1 访谈设计

访谈围绕渭南特定历史事件、人物、地点及文化传统展开,设定收集足量口述证据、剖析事件跨年龄层影响等目标。依研究目的筛选不同年龄、性别、职业及与历史关联度各异者,确保社会文化背景多元性。依目标拟定开放式问题指南,依访谈动态灵活拓展话题,于安静环境访谈并录音、笔记,转录编码后采用质性主题分析法挖掘信息,全程严守伦理规范,保障参与者权益与隐私。

1.1.2 访谈对象

目标涵盖各年龄层、社会经济背景及地理区域人群,优先选历史亲历者及后裔、专业学者,兼纳社区推荐者。招募时透明沟通、建立信任,遵循隐私与自愿原则,确保信息安全与参与自主性。

1.1.3 访谈分析

转录忠实还原对话并标注非言语信息,经开放式、主轴式、选择性编码梳理主题脉络,洞察历史记忆个体与社区意义、社区文化塑造及群体差异,借三角与参与者验证保障结论可靠性,最终形成报告为学术研究及地方文化工作供智。

1.2 问卷调查情况分析

1.2.1 问卷设计

问卷含基本信息、历史记忆认知、文化遗产态度及改进期望等板块,全面收集参与者背景及对渭南历史文化看法,为分析奠定基础。

1.2.2 调查对象基本情况

性别、年龄、职业、教育背景及居住时间分布广泛,中年企业员工、高学历者居多,居住时长多样,为多维度剖析提供丰富样本。

调查对象基本情况

性别分布: 男性: 45%, 女性: 55%

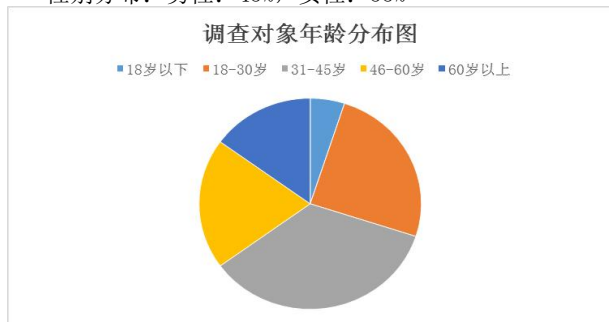


图 1-1 调查对象年龄分布图

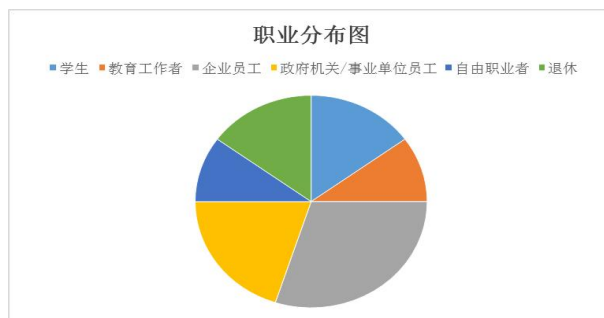


图 1-2 调查对象职业分布图

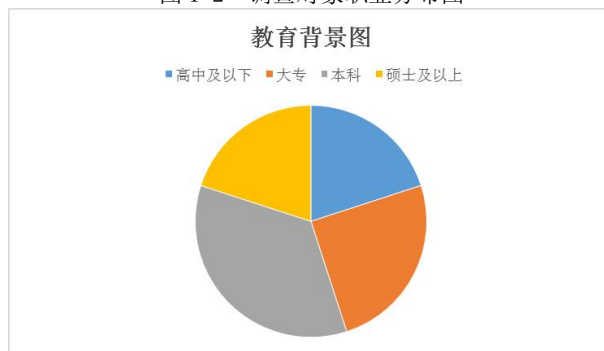


图 1-3 调查对象教育背景图

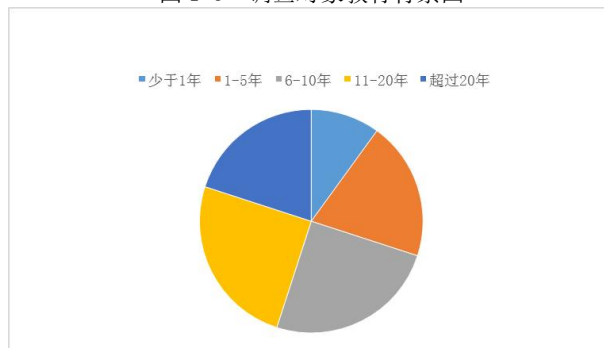


图 1-4 调查对象渭河居住时间图

1.2.3 调查问卷结果分析

中年群体主导调查,年轻一代认知偏低,凸显历史教育代沟,新媒体成其认知新路径。公众重文化遗产保护但满意度低,资金与意识为短板,老年群体认同度高。教育投入、文化活动为公众期望重点,企业与自由职业者倡市场模式,学生与教育者重教育科研,折射多元需求与策略方向。

图4中可以看到居住时间的分布相对均匀,从少于1年到超过20年不等。这种多样性有助于收集到关于渭南地区不同历史时期的记忆和故事,既包括了对长期居住者的深层次了解,也有新移民对该地区历史和文化的的新鲜感受。

1. 历史事件认知

调查显示, 尽管大部分参与者能够识别渭南地区的重要历史事件, 但年轻一代, 特别是 18-30 岁年龄组的认知率明显低于平均水平, 这揭示了历史教育与年轻人之间存在的沟通和传达障碍。年轻人对历史的认知途径也在逐渐多样化, 除了传统的家庭和学校教育外, 数字媒体和网络平台的作用日益增强。因此, 利用新媒体工具和内容创新来提高年轻人对历史的兴趣和参与度变得尤为关键。

2. 文化遗产态度

虽然绝大多数受访者强烈认同保护文化遗产的重要性, 但对于渭南地区当前文化遗产保护工作的满意度却不高, 仅有 40% 的人认为做得好或非常好。资金不足和公众意识不足被指出为主要问题, 这表明需要从增加财政投入和提高公众参与度两方面入手, 加强对文化遗产保护的支持。此外, 年龄在 60 岁以上的群体对文化遗产保护的认同度更高, 这可能与他们对地方历史和文化的深厚情感有关, 也提示我们可以更多地利用这一群体的经验和知识来推动文化遗产的保护工作。

3. 改进和期望

调查结果进一步表明, 提高对历史教育的投入是公众普遍关心的问题, 尤其是通过学校和社区活动来提升年轻一代的历史认知。这说明教育机构和社区组织在历史记忆的传承中扮演着重要角色。同时, 公众对增加公共讲座和展览的需求表达了人们对于深入了解地方历史和文化的强烈愿望, 也反映了提高历史文化活动质量和数量的必要性[1]。

4. 不同群体的视角

企业员工和自由职业者对于市场化保护方面的潜力表达了更多的兴趣, 这反映了一个现实趋势, 即通过商业模式来支持和推广文化遗产保护是可行的策略。他们建议的通过合作项目和旅游开发等方式, 不仅可以带来经济效益, 还能增加公众对历史和文化的认识。而学生和教育工作者更加关注教育和科研项目的作用, 这强调了科研和教育在历史记忆保存与传播中的基础性作用。

2 渭南地区历史记忆现存问题及解决建议

在分析渭南地区历史记忆的调查问卷结果基础上, 我们可以识别出一些现存的问题, 并据此提出相应的解决建议。这些意见和建议将帮助更好地保存和传承渭南地区的历史记忆, 同时提升公众对地区文化遗产的认识和参与度。

2.1 现存问题

年轻一代的历史记忆缺失。调查发现, 渭南地区年轻一代对本地重要历史事件的认知较低, 这表明历史教育和传承存在缺口。公众文化遗产保护意识不足。虽然大多数受访者认为保护文化遗产重要, 但也指出目前文化遗产保护工作的参与度和公众意识不足。文化遗产保护资源有限。资金不足和资源有限是制约渭南地区文化遗产保护的主要问题, 影响了相关工作的开展和效果[2]。

2.2 解决建议

2.2.1 针对年轻一代的历史记忆缺失

加强校园历史教育: 在学校课程中增加渭南地区历史文化的內容, 通过有趣的历史故事和互动体验活动, 提高学生对本地区历史的兴趣和认知。利用新媒体传播历史知识: 通过社交媒体、在线视频、移动应用程序等现代传播手段, 发布历史知识和文化遗产内容, 吸引年轻人的关注。

2.2.2 针对公众文化遗产保护意识不足

组织公众参与活动, 如历史文化节、公众讲座、展览和志愿者服务等, 增加公众对文化遗产保护的参与度和体验机会。推广文化遗产教育, 通过社区中心、图书馆、博物馆等平台, 定期举办文化遗产保护工作坊和教育活动, 提升公众意识。

2.2.3 针对文化遗产保护资源有限

争取政府和企业支持: 向政府部门申请资金支持, 争取企业赞助和社会捐款, 为文化遗产保护项目提供资金保障。发展文化旅游, 开发以文化遗产为主题的旅游项目, 通过门票收入、纪念品销售等方式为文化遗产保护提供经济支持。建立多方合作机制: 鼓励政府、非营利组织、学术机构和社

区组织之间建立合作, 共同推进文化遗产的保护和传承工作。

3 渭南地区历史记忆收集的技术革新与传播途径

在渭南地区历史记忆的收集和传播中, 技术革新不仅为保存过去提供了新的方法, 而且也为其赋予了新的生命。尤其是在数字化和网络技术飞速发展的今天, 采用前沿技术进行历史记忆的收集与传播, 已成为连接过去与未来的重要桥梁。首先, 数字化档案库的建设是基础工作。通过使用高分辨率扫描、数字摄影技术, 以及更为先进的 3D 建模技术, 我们可以对渭南地区的文献资料、历史文物、口述历史等进行数字化处理, 创建一个既可供学者研究, 又便于公众访问的在线档案库。这样的档案库不仅能够永久保存珍贵的历史资料, 还能通过云存储解决方案实现数据的安全和稳定存储。大数据分析技术的应用, 可以对这些历史数据进行深入挖掘和分析, 从而提炼出更多有价值的信息和见解, 增强档案库的互动性和用户体验。

此外, 增强现实(AR)和虚拟现实(VR)技术在历史记忆的传播方面提供了革命性的体验[3]。通过 AR 技术, 用户可以通过智能手机或 AR 眼镜, 在现实世界中叠加历史信息和图像, 如在古迹遗址上直观地看到历史场景的重现, 或是在历史展览中通过扫描展品了解更多背后的故事。VR 技术则能创建一个全沉浸式的历史环境, 用户可以在虚拟空间中亲身“经历”历史事件, 从而获得更加深刻的历史理解和情感体验。这种技术不仅能吸引年轻一代更加积极地参与历史学习, 也为历史教育提供了一种全新的方式。

在传播途径上, 社交媒体和内容平台的利用极大地扩展了历史记忆的传播范围。通过创建专题博客、微信公众号、视频短片等内容, 可以将渭南地区的历史故事以更加生动和易于理解的形式呈现给公众, 特别是年轻人。这些平台的互动性也为公众提供了分享个人历史记忆、参与历史讨论的空间, 进一步激发了社区成员对本地历史文化的兴趣和热情。

结论

在本研究中, 我们深入探讨了渭南地区历史记忆的调查分析、存在的问题及其解决建议, 以及历史记忆收集的技术革新与传播途径。通过访谈调查和问卷调查, 我们不仅揭示了渭南地区丰富的历史记忆和文化遗产, 也发现了年轻一代历史记忆缺失、公众文化遗产保护意识不足以及文化遗产保护资源有限等问题。针对这些问题, 我们提出了一系列解决方案, 包括加强历史教育、提高公众参与度、争取更多资金支持等。

此外, 我们还探索了技术革新在历史记忆收集和传播中的应用, 尤其是数字化档案库、增强现实(AR)、虚拟现实(VR)以及社交媒体和内容平台的利用。这些技术不仅为历史记忆的保存提供了新的手段, 也极大地丰富了人们学习和体验历史的方式。

综合而言, 本研究不仅增进了我们对渭南地区历史记忆的认识和理解, 也为如何有效保存和传承这些珍贵记忆提供了有价值的见解和策略。通过实施这些策略和利用现代技术, 我们有望不仅保存那些构成渭南地区身份和文化基石的历史记忆, 同时也能激发公众特别是年轻一代对本地历史和文化的兴趣和热情。这将为未来的历史文化保护和传承工作奠定坚实的基础, 进一步促进社会文化的可持续发展, 增强地方社区的凝聚力和身份认同。

【参考文献】

[1] 迪吴, 等. “数智化技术赋能古建筑保护及文化传承的创新途径研究——以承德普乐寺为例.” 教学方法创新与实践 7.3 (2024).

[2] 魏国彬, 王政. “涂山书法: 大禹文化传播的艺术可视化.” 安徽工业大学学报社会科学版 38.6 (2021): 39-43.

[3] 刘琰, 等. “VR 技术下的城市传统文化景观传播途径构想——以“金陵四十八景”为例.” 现代园艺 (2021).

基金项目: 西安培华学院、陕西省省级、国家级大创项目, 项目名称: 渭南地区红色文物背后的口述史整理与研究, 项目编号: 202311400003。