

乡村振兴视野下的安徽农村儿童美育现状与对策研究

褚楚

合肥信息技术职业学院 230000

DOI: 10.12238/ems.v7i4.12703

[摘要] 本文立足乡村振兴的时代背景,深度聚焦安徽农村儿童美育领域,全面剖析其现状,并构建系统性的应对策略。在现状研究方面,从政策支持与落实成效、美育资源供给格局、师资队伍规模与专业素养等维度展开调研,提出三大核心策略:在政策与机制层面,将美育纳入乡村振兴考核体系,构建“政府—学校—社会”协同联动机制,强化制度保障与多方协作;在资源整合与创新维度,挖掘本土非遗文化,开发特色美育课程,同时借助数字化技术,突破时空限制,丰富教育资源供给;在师资队伍领域,实施乡村美育教师定向培养计划,推动高校与城市学校结对帮扶,提升师资质量与教学水平。本研究旨在为安徽农村儿童美育发展提供理论支撑与实践路径,助力乡村文化振兴战略的全面实施。

[关键词] 乡村振兴; 安徽地区; 农村儿童美育; 现状分析; 对策提出

引言

随着乡村振兴战略在华夏大地的深入推进,广袤农村地区迎来了前所未有的发展机遇。在这一宏大战略布局中,农村儿童美育作为培育时代新人、传承乡土文化、促进城乡教育均衡发展的重要抓手,其战略价值日益凸显。安徽,作为农业大省,拥有庞大的农村儿童群体,他们的美育发展状况不仅关乎个体的全面成长,更对乡村文化的繁荣复兴、城乡教育鸿沟的弥合有着深远影响。然而当前安徽农村儿童美育发展面临着资源匮乏、师资短缺、教育理念滞后等多重困境,亟待深入剖析并探索切实可行的解决方案,为农村儿童美育事业的蓬勃发展开辟新路径。

一、安徽农村儿童美育现状分析

(一) 政策支持及实施状况

从国家层面来讲,美育作为审美教育、情操教育和心灵教育,在提升国民素养、培养创新意识和丰富想象力方面发挥着不可替代的作用。特别是在乡村地区,美育不仅是实现教育均衡的重要手段,更是推动乡村文化振兴的关键一环。近年来国家出台了一系列美育相关政策,旨在加强和改进学校美育工作,促进城乡美育均衡发展。安徽省在落实国家政策的基础上,结合本省实际情况,出台了一系列具有地方特色的美育政策措施,特别是在农村儿童美育方面取得了显著成效:安徽省注重加强农村美育师资队伍建设,通过定向培养、在职培训等方式,提高美育教师的专业素质和教学能力,积极引进优秀美育教师到乡村学校任教,为乡村美育事业注入新的活力^[1]。安徽省充分利用各类美育教学资源,包括高校、中小学校、文艺团体等,通过组建美育教学联盟、开展文艺支教志愿服务项目等方式,为乡村学校提供丰富的美育教学资源,积极利用数字化手段,开发优质美育课程资源,实现美育教学资源的共享和优化配置。此外安徽省还注重结合乡村特点和地域文化,打造具有地方特色的乡村美育品牌,通过举办校园艺术节、开展美育实践活动等方式,激发学生的审美情趣和艺术创造力,培养具有乡土情怀和审美素养的新时代乡村儿童,在其中建立了完善的美育评价与监测体系,对乡村学校美育工作的开展情况进行定期评估和监督。通过这一体系,可以及时了解乡村美育工作的进展情况和存在问题,为制定和调整美育政策措施提供科学依据。

(二) 美育资源供给现状

安徽农村地区的学校的美育课程开设方面取得了一定的进展,但仍存在不足。音乐、美术作为美育教育的重要组成部分,在大多数农村学校均有开设。然而由于师资力量的限制和课程设置的灵活性不足,这些课程的质量和含量往往难以保证。一些学校虽然开设了音乐、美术等课程,但课时较少,且缺乏系统性和连贯性;传统文化课程在农村学校中的

开设情况参差不齐,部分学校未能充分利用当地丰富的传统文化资源,将其融入美育教育中;硬件设施是美育教育实施的基础。在安徽农村地区,艺术教室、器材和数字化资源的配备情况直接影响到美育教育的质量和效果。目前一些经济条件较好的农村学校已经配备了专门的艺术教室和相应的器材,如音乐教室、美术教室等。然而在大多数农村学校中,艺术教室和器材仍然匮乏,无法满足美育教育的需求。这些地区的数字化资源利用也有限,许多学校缺乏必要的教学设备和网络资源,无法为学生提供丰富多样的美育教育资源;校外美育资源是农村儿童接受美育教育的重要途径之一,在安徽农村地区,一些地方已经建立了乡村少年宫等校外教育机构,为农村儿童提供了接受美育教育的平台,然而这些机构的数量仍然有限,且分布不均,无法满足广大农村儿童的需求;此外非遗传承项目等具有地方特色的美育资源在农村地区的利用也不充分,许多优秀的非物质文化遗产没有得到有效的传承和保护,更未能充分发挥其在美育教育中的作用。

(三) 师资力量与专业能力

美育教育的质量和效果,很大程度上取决于教师的数量、结构以及他们的专业素养和职业发展状况。根据安徽省教育厅发布的数据,义务教育学校体育、音乐、美术、艺术学科专任教师数量存在明显缺额。特别是在农村地区,由于经济条件、地理位置等多种因素,专职美育教师的数量严重不足,导致许多农村学校的美育课程无法得到有效开展,或者由非专业教师兼任,影响了美育教育的质量。在现有的美育教师队伍中,还存在结构不合理的问题。一方面,年轻教师占比较低,缺乏新鲜血液和活力;另一方面,具有高级职称和丰富教学经验的教师数量有限,难以形成梯队式的人才结构^[2]。部分教师的专业背景与美育教育也不完全匹配,显著影响了美育教育的专业性和系统性。加上农村地区经济条件相对落后,政府对农村美育教育的投入有限,导致农村美育教师接受专业培训和学习的机会较少,严重限制了教师专业素养的提升和教学能力的进一步提高。另外需要注意的是,由于缺乏有效的激励机制和职业发展路径,农村美育教师在职业发展方面面临诸多困难。一方面,职称评定、职务晋升等机会有限;另一方面,由于工作环境和待遇相对较差,难以吸引和留住优秀人才,导致农村美育教师队伍的整体素质难以得到有效提升。此外在农村地区由于美育教育资源匮乏,教师往往缺乏专业指导和支持,导致教师在教学实践中遇到问题难以得到及时解决,影响了教学效果和学生的学习体验。

二、乡村振兴背景下优化农村儿童美育的对策

(一) 政策与机制保障

1、将美育纳入乡村振兴考核体系

通过将美育和乡村振兴考核体系进行结合,意味着美育

教育成为衡量乡村振兴成效的关键指标之一。这一举措明确了美育教育在乡村振兴中的战略地位,引导各级政府和相关部门加大对美育教育的投入与关注。一方面,美育考核促使政府在教育资源配置上更趋均衡,保障农村儿童与城市儿童享有同等质量的美育资源;另一方面,考核体系能激发社会各界对农村美育教育的关注与参与,营造全社会共同支持美育教育的良好氛围。为达成这一目标,应制定明晰、科学且公正的美育教育考核标准与指标,如规定美育课程在总课程中的占比、美育教师的师生配比等;还要将美育教育考核结果与地方政府和相关部门的工作绩效挂钩,实行奖惩机制,激励其积极落实美育工作。最后需要加强美育教育考核的宣传引导,通过举办讲座、发布宣传资料等形式,提升社会各界对美育教育重要性的认知。

2、建立“政府—学校—社会”协同推进机制

政府、学校和社会三方共同参与,能汇聚强大合力,推动美育教育快速发展。通过这一机制,可实现美育教育资源的共享与优化配置,提升资源利用效率,还能鼓励各方在美育教育模式上创新,探索契合农村儿童的美育新模式。在协同推进机制中,要明确三方职责与角色:政府负责政策制定、资金投入和宏观调控,出台鼓励美育发展的优惠政策,保障美育工作基本经费;学校作为教育实施主体,需完善美育课程体系,结合乡村特色开发特色课程,加强美育教师队伍建设;社会力量则作为重要补充,社会组织开展艺术支教,企业捐赠资金物资,艺术场馆和文化机构提供参观学习机会。在此之间建立定期沟通协调机制,及时解决美育教育推进过程中的问题。此外需要大力鼓励和支持学校、社会组织和志愿者等参与美育教育,形成多元化供给体系,并加强美育教育的宣传推广,有效提高社会认知度与参与度。

(二) 资源整合及创新

1、开发本土化美育课程

安徽拥有丰富的非物质文化遗产,如黄梅戏、徽州三雕、民歌等,将这些非遗融入美育课程,可以极大地丰富农村儿童美育的内容。以黄梅戏为例,它是安徽的文化名片,曲调优美、唱腔婉转,在安徽农村地区拥有深厚的群众基础。将黄梅戏引入美育课程,可设置黄梅戏表演基础、经典唱段赏析等内容,不仅能让农村儿童接触到这一独特的艺术形式,培养他们对戏曲艺术的兴趣,还能传承和弘扬地方文化;另外徽州三雕作为传统雕刻艺术,体现了徽派建筑的独特魅力。在美育课程中融入徽州三雕,可安排学生学习雕刻技巧、欣赏三雕作品,培养他们的审美能力和动手能力,让农村儿童了解家乡传统工艺,增强对本土文化的认同感^[3];此外安徽各地的民歌,歌词质朴、旋律优美,反映了当地的风土人情和生活习俗。将民歌纳入美育课程,通过教唱、创作等形式,能让农村儿童感受到家乡音乐的独特韵味,激发他们对家乡的热爱之情,进一步丰富他们的音乐素养。

2、利用数字化手段

在信息技术飞速发展的今天,利用数字化手段开展美育教育,对安徽农村儿童美育具有重要意义。通过搭建在线美育平台,能够整合优质的美育资源,打破地域限制。比如平台上可以汇聚专业的艺术课程视频,涵盖绘画、音乐、舞蹈等多个领域,让安徽农村儿童足不出户就能接触到高水平的美育教学;远程教育也是一种有效的数字化手段,借助网络,农村学校可以与城市优质学校建立远程教学合作,邀请城市的美育专家、教师进行远程授课和指导。例如,开展远程美术写生课程,城市教师通过视频指导农村儿童进行绘画创作,实时点评作品以提高他们的绘画水平,数字化手段还能为农村儿童提供展示自己作品的平台,增强他们的自信心和创作积极性,促进安徽农村儿童美育的全面发展。

(三) 加强师资队伍建设

1、定向培养乡村美育教师

安徽省可以依托本地师范院校,开设专门针对乡村美育教育的定向培养专业或课程。例如,安徽师范大学等高校,具备雄厚的教育资源和专业师资力量,能够为乡村美育教师的培养提供高质量的教学。在培养过程中,课程设置应紧密结合安徽农村的实际需求和地方特色。除了教授基础的美育理论和技能,如绘画、音乐、舞蹈等,还可以融入黄梅戏、徽州三雕、民歌等本地非遗文化相关课程,使培养出来的教师既能掌握专业的美育知识,又能将本土文化融入教学中,更好地满足农村儿童美育教育的独特需求。为了吸引更多学生投身乡村美育教育事业,政府可以出台一系列优惠政策,如提供学费减免、毕业后直接分配到农村学校任教并给予一定的生活补贴等。这样不仅能解决农村美育教师短缺的问题,还能确保教师队伍的稳定性,为安徽农村儿童美育教育提供持续的优质师资支持。

2、推动高校、城市学校与乡村结对帮扶

高校可以发挥自身的专业优势,与农村学校建立长期的合作关系。例如,组织美术、音乐、舞蹈等专业的学生和教师定期到农村学校开展支教活动,为农村儿童带来多样化的美育课程和活动,还可以为农村美育教师提供专业培训,帮助他们提升教学能力和专业素养。比如,举办暑期美育教师培训班,邀请专家学者进行授课,开展教学研讨和实践活动,让农村美育教师接触到最新的教育理念和教学方法。城市学校与农村学校结对帮扶,可以实现教育资源的共享和互补,城市学校可以选派优秀的美育教师到农村学校进行交流授课,将先进的教学经验和教学模式带到农村。农村学校也可以通过组织教师到城市学校观摩学习、拓宽视野。双方还可以通过线上交流的方式,分享教学资源、教学心得等,共同提升美育教学质量^[4]。例如利用网络平台开展同步课堂,使城市学校的优质美育课程可以实时传输到农村学校,让农村儿童也能享受到高质量的美育教育。通过这种结对帮扶的方式,能够形成城乡教育协同发展的良好局面,促进安徽农村儿童美育教育的长远发展。

三、结束语

乡村振兴战略为安徽农村儿童美育带来了难得的发展契机,但资源供给失衡、师资力量不足等瓶颈问题仍不容忽视。在其中需要通过实施美育考核制度、整合多元资源、强化师资队伍建设等一系列创新举措,有望逐步改善农村儿童美育生态,为农村儿童提供更优质、多元的美育体验,助力其实现全面发展,提升乡村文化的内在活力与竞争力,为乡村振兴注入强大的美育动力。今后还要持续跟踪农村儿童美育发展动态,不断优化政策设计与实践路径,以适应农村教育的快速变革与发展需求,推动农村儿童美育事业迈向新的高度。

[参考文献]

- [1] 詹行. 乡村振兴视野下的儿童美育与设计研究[D]. 安徽大学[2025-02-20].
- [2] 田慧婷. 乡村振兴战略下皖西北县域留守儿童美育优化策略研究[J]. 丝网印刷, 2024(13): 118-121.
- [3] 薛胜男 张碧意 房文生 李宝妹. 美育助力乡村振兴的瑶乡实践[J]. 2024.
- [4] 晁张强, 王瑞怡, 陈晚晴. “生态美育”理念视野下推进乡村生态振兴的路径研究——以陕西宝鸡麟游县为例[J]. 生态环境与保护, 2021, 4(4): 114-116.

项目: 安徽省高等学校科学研究项目, 基于乡村振兴背景下的安徽农村地区儿童美育与设计研究, 编号 2023AH052503。