

高校辅导员语言艺术提升育人实效的困境与突破

吴晓丽

怀化学院宣传统战部 湖南怀化 418000

DOI: 10.12238/ems.v7i5.13177

[摘要] 新时代背景下,高校辅导员作为大学生思想政治教育的骨干力量,其语言艺术在育人过程中发挥着不可替代的作用。语言艺术不仅是沟通的桥梁,更是价值引领、情感共鸣和思想启迪的重要载体。本研究立足于思想政治教育理论和语言艺术实践,探讨高校辅导员语言艺术的育人功能及其实现策略,旨在提升辅导员的职业素养与育人实效。

[关键词] 辅导员; 语言艺术; 育人功能; 路径

教育部于2017年9月21日正式颁布《普通高等学校辅导员队伍建设规定》,明确提出辅导员要持续提升组织管理能力、语言表达与文字应用能力以及教育引导能力。这一规定不仅为新时代高校思想政治工作的改革创新指明了方向,也为辅导员队伍的专业化、职业化建设提供了政策依据。同时,也对辅导员语言艺术素养的提升、话语体系的完善以及语言艺术功能的发挥提出了新的时代要求。

一、高校辅导员语言艺术的育人功能

《普通高等学校辅导员队伍建设规定》明确指出,辅导员在大学生思想政治教育工作中承担着关键角色,既是教育过程的组织者和实施者,更是学生成长的重要指导者。随着辅导员角色定位的深化、工作职责的拓展以及任务要求的调整,其语言艺术的育人功能也被赋予了新的时代内涵和更高要求。

(一) 以政治性与学理性结合, 强化思想引领

面对当代大学生思想行为呈现的新特点——自我意识突出、网络依赖性强、集体观念薄弱、责任意识欠缺,以及存在的功利化、享乐化倾向等现实问题,辅导员要深刻把握新时代育人使命,始终围绕“培养什么人、怎样培养人、为谁培养人”,将政治性原则与学理性语言相结合。例如,通过“鞋子合不合脚,只有穿的人才知道”等生动比喻,将中国特色社会主义理论转化为学生易于接受的语言,增强政治认同。

辅导员工作要注重因材施教,在坚持政治性原则的同时讲究语言艺术,将思想高度与情感温度有机结合。通过循序渐进的教育引导、深入浅出的互动交流,运用学术阐释政治、哲理深化信念、事实印证真理的方式,及时解答思想困惑、澄清认识误区。这种既坚持政治性又体现学理性、既彰显原则性又充满人文关怀的教育方式,不仅实现了思想教育的多维统一,更有效激发了学生提升政治素养、完善道德品格的内生动力,为培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人奠定了坚实的思想基础。

(二) 准确性与艺术性统一, 提升教育实效

在当前高等教育内涵式发展和学生需求多元化的新形势下,传统的单向灌输式教育方式已难以适应工作需要,提升语言艺术素养成为增强思想政治教育实效性的关键所在。

辅导员应注重语言表达的严谨性与生动性。避免晦涩难懂的表述,善用谚语、案例等贴近学生生活的语言形式。例如,在职业指导中引用“打铁还需自身硬”,激发学生的进取意识。一方面要确保语言逻辑严谨、表意清晰,合理运用词语的语义内涵和情感色彩,注重语句的连贯性与表达的精炼度,避免使用晦涩难懂的表述方式,使学生能够准确理解教育内容;另一方面要善于运用生动鲜活的语言形式,将抽象的理论转化为学生易于接受的表达。例如,在阐释中国特色社会主义制度优势时,借用“鞋子合不合脚,只有穿的人才知道”这样的生动比喻,能够有效增进学生的政治认同;在开展

职业指导时,运用“打铁还需自身硬”等通俗易懂的谚语,更能激发学生的进取意识。

(三) 鼓励性与真挚性并重, 促进情感共鸣

新时代高校辅导员要有效履行立德树人使命,不仅需要以敬业爱生的职业态度、育人为本的工作理念和为人师表的示范作用为基础,更要精准把握大学生成长规律,以“四真”工作法——真心关爱、真情温暖、真诚感动、真力服务为着力点,充分发挥语言艺术的育人功能。

当代大学生普遍具有思想活跃、个性鲜明、学习能力强的特点,但也存在网络依赖性强、心理韧性不足等现实问题。面对学生在学业、生活等方面遇到的各类困扰,辅导员要立足思想政治教育者的角色定位,通过细致观察及时掌握学生的思想动态和行为特点,运用语言艺术的独特魅力开展教育引导。针对受纪律处分或学业困难的学生,辅导员要避免简单说教,而是通过建立信任关系,运用“三解”工作法:一是“解疑”,耐心解答学生对处分撤销、成绩提升等具体问题的困惑;二是“解忧”,运用鼓励性语言帮助学生缓解心理压力;三是“解困”,通过专业疏导引导学生调整心态。这种充满人文关怀的语言交流方式,既能有效消除学生的心理障碍,又能激发其内生动力,真正实现“润物无声”的育人效果。

二、高校辅导员语言艺术运用的现实困境

辅导员是高校一线工作者,是大学生思想政治教育工作的组织和管理者,提升语言艺术促使辅导员能够更加有效地开展思想政治教育工作。随着高等教育的不断发展和学生需求的不断变化,对高校辅导员语言艺术提出了更高要求,只讲“要求”不讲“沟通”的灌输式话语教育方式已经落后,只有紧随时代步伐,采取有效措施提升语言艺术,才能强化育人功能。

(一) 语言艺术育人能力不足

就语言艺术育人而言,辅导员亟需在理论阐释能力、话语表达水平和育人实效性等方面实现突破性提升。

基于工作实践和调研分析,发现:队伍结构年轻化带来的经验短板。年轻不动员占比高,多数辅导员身兼教学、管理双重职责,工作精力分散,专业积淀不足,在开展思想政治工作时常感力不从心;职业认知存在偏差。部分辅导员对岗位价值认识不深,存在“过渡性”职业倾向,缺乏提升语言艺术素养的内生动力,表现为理论基础薄弱、沟通技巧欠缺;工作理念亟待更新。有的辅导员将“不出事”作为最高标准,对语言艺术育人的重要性认识不足,导致工作起点低、要求松,在内容创新、方法拓展、情感投入等方面存在明显不足,具体表现为:教育内容缺乏时代性、方法手段单一固化、情感表达不够真挚、理论阐释不够透彻、语言风格缺乏感染力等问题。这些都与新时代思想政治教育工作的要求存在差距。

(二) 育人路径单一

互联网的深度发展正深刻重塑大学生的学习生活方式,

在带来便利的同时,其虚拟性、开放性等特征也对大学生思想行为产生多维影响。

这一背景下,高校辅导员亟需创新工作方法,实现三个转变:载体转型。要主动掌握新媒体技术,构建“线上+线下”融合的立体化育人体系,改变传统单一的说教模式。当前存在的突出问题是线上育人渠道开发不足,“键对键”交流未能有效补充“面对面”沟通,导致育人工作出现“线上线下温差”;内容升级。要精准把握学生关注的校园热点、社会焦点和就业难点,通过大数据分析动态描摹学生思想行为特征。然而部分辅导员仍存在信息滞后、研判不准等问题,难以及时捕捉学生思想动态;方式创新。要善用网络语言增强表达的亲和力,将思想引领、学业指导等工作融入新媒体互动中。但实践中,一些辅导员因网络媒介素养不足,反而在“屏对屏”交流中拉大了与学生的心理距离。这种状况亟待通过提升数字胜任力来改变,真正实现网络时代思想政治教育的提质增效。

(三) 育人话语体系不完善

新时代背景下,高校辅导员话语体系建设,关键在于深度把握语言艺术的政治性意蕴、学理性支撑、哲学性思维等核心要素,不断创新语言表达的内容、方式方法,进而增强话语体系在语言艺术育人工作中的支撑力。

当前在话语体系创新中存在以下突出问题:在政治引领层面,存在“话语转换不足”现象。部分辅导员将政治话语简单等同于文件语言的复述,未能将党的创新理论转化为青年学生喜闻乐见的表达方式,导致政治教育“入耳不入心”;在学理支撑方面,呈现“传播单向化”特征。教育过程仍以灌输式为主,缺乏互动性设计,理论阐释存在“自说自话”倾向,难以引发学生的思想共鸣;在协同育人方面,表现出“系统集成不够”的短板。语言艺术尚未有效融入党建建设、就业指导等工作场域,与职能部门、学生组织、校企单位的协同机制不健全,未能形成“大思政”格局下的语言艺术育人合力。

三、提升语言艺术育人实效的策略

高校辅导员语言艺术的提升是一项系统工程,提升高校辅导员语言艺术育人实效,要结合思想政治教育规律、大学生心理发展特点以及语言艺术的传播特性,从能力提升、路径创新和语言艺术育人体系完善等多维度发力。通过语言艺术的优化运用,使辅导员能够更好地实现思想引领、情感共鸣和育人实效,为培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人提供有力支撑。

(一) 提升语言艺术育人能力

通过制度保障与自我提升的双轮驱动,切实增强辅导员运用语言艺术开展思想政治教育的专业能力,实现从“管理型”向“育人型”的角色转变。

完善制度保障体系。高校应建立健全辅导员专业化发展机制:构建分层分类培训体系,将语言艺术素养作为核心培训内容;实施“卓越辅导员培养计划”,选拔骨干参与国际交流与高端研修;建立政策学习常态化机制,通过专题研讨等方式深化对《普通高等学校辅导员队伍建设规定》等文件的理解,明确岗位职责和能力要求。

强化专业能力建设。辅导员要着力提升“三个能力”:语言表达能力,要掌握教育引导的话语艺术;情感沟通能力,要构建和谐师生关系;理论转化能力,要善于用生动语言阐释深刻道理。通过开展“语言艺术提升”专项训练,掌握关爱性、激励性、启发性语言技巧;建立“老带新”传帮带机制,在实践中提升沟通效能;创新话语表达方式,善用案例教学、情景对话等互动形式,定期进行育人效果评估,建立能力提升反馈机制等具体路径实施。

(二) 拓展语言艺术育人路径

通过构建智慧育人系统和打造新媒体矩阵,实现语言艺术育人的三个转变。从单向灌输到多维互动、从线下主导到线上线下融合、从统一教育到精准施策,最终提升思想政治教育的时代感和实效性。

构建“三维一体”的智慧育人模式。立足“互联网+”教育生态,把握大学生网络化生存特征

创新实施“语言艺术+信息技术”融合工程,开发互动式网络育人产品,指导学生创作正能量网络文化作品,建立线上线下协同对话机制。打造具有时代特色的网络育人话语体系。实现教育话语的平等化转型、沟通方式的情感化表达批评教育的艺术化呈现。

建设智能化的新媒体育人矩阵。构建“四位一体”的新媒体平台:即时通讯(微信、QQ)、社交网络(微博、知乎)、视听平台(抖音、B站)、云端社区(线上论坛)。创新实施“三化”工程:话语表达年轻化(善用网言网语)、内容生产精品化(打造知识IP)、互动方式场景化(创设虚拟情境),建立“以学生为中心”的运营机制,强化学生主体地位实施精准画像推送,构建情感共鸣空间。

(三) 构建语言艺术育人体系

通过系统化设计、项目化推进、精准化实施,真正实现语言艺术育人从“单一说教”向“多元对话”、从“经验型”向“专业化”、从“碎片化”向“系统化”的转型升级,全面提升思想政治教育的感染力和实效性。

构建“三维协同”育人机制。制度设计维度。学校要建立党委统一领导的“1+N”协同工作机制(1个学生工作委员会+N个职能部门),制定《语言艺术育人质量提升计划》,纳入辅导员考核体系,实施“语言艺术+”专项培训工程,打造“理论研修+情景模拟+实战演练”培养模式。队伍建设维度。建立“双维度”人才引进标准(专业素养×语言表达能力),组建“语言艺术育人导师团”,培育示范性教学团队搭建校企协同平台,开发“行业导师语言艺术工作坊”。

创新“四维融合”育人模式。做到内容融合,构建“理论话语—生活话语—网络话语”转换机制,开发“一个理论主题+N个生活案例”教学资源库,设计“政治性+学术性+艺术性”三性统一的话语体系。实现方法创新,实施“三化”表达策略,理论表述形象化(比喻转化),政策解读场景化(情境再现),价值引导艺术化(叙事感染);创建“语言艺术育人实验室”,开展互动式教学实践。推进载体拓展,建设“线上+线下”双空间育人载体,开发“微语录”“微故事”“微课程”等语言产品,打造“辅导员说”“成长对话”等品牌活动。切实效果提升,建立“语言艺术育人效果评估指标体系”,实施“精准滴灌”式个性化引导,构建“表达—反馈—优化”的良性循环机制。

【参考文献】

- [1]付琳.高校辅导员语言艺术化的路径研究[J].科学咨询(科技·管理),2021(04):10-11.
- [2]李霞,何冠宇.网络语境下高校辅导员工作的语言艺术与技巧[J].冶金管理,2019(17):183.
- [3]杨红艳.高校辅导员与学生沟通的语言艺术研究[J].中国多媒体与网络教学学报(上旬刊),2018(09):26-27.
- [作者简介]吴晓丽(1979-),女,侗,湖南通道人,怀化学院讲师,硕士;研究方向:新闻传播、汉语言文学、思想政治

【基金项目】本文为湖南省高校思想政治工作质量提升工程资助项目“意识形态安全视域下高校思想政治教育实效性研究”(编号:23A41)成果。