

“萌力量”：当代高校思政教育中国式可爱传播研究

张梦红

南京传媒学院

DOI: 10.12238/ems.v7i5.13182

[摘要] 利用“萌文化”形式美学加强中国文化传播，将从感官上直接激发受众的主动接受，这对当下大学思政教育工作有着多元的启示。当下大学思政教育在面对全媒体环境中成长起来的零零后时，会下意识地使用一些Q版形象、稚化语词、多媒体的萌化话语。但是在教育传达的编码中，可爱传播的作用和价值没有被明晰，也就无法形成更有价值的逻辑建构。在AIGC飞速发展的当下，人与影像的关系正在重构，可爱传播的门槛降低的同时也将迎来应用上的井喷。所以针对中国式可爱传播在当下的大学思政教育中的讨论，将会使得思政教育在当下和未来，起到更好也更为多元的接受作用。

[关键词] 高校思政教育；可爱传播；具身传播；防范网络戾气；萌文化

可爱的概念在不同文化中的呈现，也会有明显的差异：英语中的萌的概念(cute)，大约在19世纪30~40年代流行于美国校园，与幼稚、漂亮等概念有关；而在中国古代，萌的概念，则与萌发、萌生结合，有新生之意。^[1]而中式“萌”、中国式可爱传播，在表达上所形成的形式主义的统一，集中在一种相对柔软的，易于接受得更为可爱的亲和力。这样一种形式特点的生成，是具身性的。“注意力技术是泛指性的，随着科学发展和人类实践的拓展，其不断获得新的形态，对身体知觉产生影响的功能也不断进阶，乃至出神入化”。^[2]

一、柔软接受的价值：可爱传播的具身性与网络戾气的防范

对具身性在中式“萌”传播、中国式可爱传播重要性的认知，在“大学思政教育”的导向性场域中有非常重要的价值：首先具身性的表达，是一种结果导向的思维。具身的感受一定是表达者，将信息传播的实践中，来自对“虚拟读者”的理解和接受所形成的整体性表达。以结果为导向，就不会建立起外部的无效评判框架，不会盲目对内容进行量化，或是建立程度上的评判，也许一个简单的提示音效、一个称呼、一个边框外形的设计，其效果是好于浪费金钱与精力所构建的复杂作品的；其次，具身化的表达，是符合当下跨媒介文化传达的信息传播趋势。当下我们对于媒介的理解已然和十年前有了极大的差别，举一个例子来说，“电影”的概念已不局限“在电影院观影”的狭窄定义上，社会环境、科技文化的发展，已经使得对“电影”的理解走向更大的后电影化的“影像”研究，而影像的概念在媒介共生中，升级为了当下现代化环境中人“视觉功能”的组成，而文化上，电影更是发展为一种“游牧”，电影化的概念中，电影形态包罗万象。仅以此为例，具身就打通了视觉和听觉的概念壁垒，以整体感官去重新理解大学思政教育的有效传播，以“电影化”“综艺化”“游戏化”“视频拓扑化”等概念整体吸收和理解，起到符合当下媒介生态的应用价值；最后，从“大学思政教育者”的作者性出发，具身性将有机地将学术理论与教育实践结合在一起，有效调动了学术发展，尤其是媒介和传播学科

化发展的知识成果。“学研”联动效应，一定是一加一大于二的，原因在于实践与认知本就是一个循环，有赖于主动接受、构成知识性与经验性的传递，才能促成整体良性循环快速运转。具身性作为当下学术研究中，尤其是针对媒介的学术讨论中最优框架之一。一旦将具身性引入实践，也就打开了未来将具身性研究的更多成果，应用进入大学思政教育的实践可能，知识能改变局部的问题，思路则能改变当下乃至未来的一系列的问题，真正惠及大学思政教育所面对的中国一代代的年轻人。

与中式“萌”文化、中国式可爱传播的具身性逻辑框架上非常相似，甚至在大学思政教育实践场域中有所对应的是网络戾气影响的防治问题。二者在生成上有所同构。“网络戾气是指在网络空间中弥漫的一种消极、攻击性的氛围，它表现为网民在交流、讨论或评论时采取的不理性、不友善甚至恶意的态度和行为”。^[3]而对于网络戾气的防范，从教育，尤其大学教育的角度去理解是与思政教育在内容上密切相关，包括“伦理道德部分有助于培养学生的道德意识和道德判断力、法律法规部分有助于帮助学生树立法律观念、政治理论部分有助于培养学生的公民意识和社会责任感”。^[4]这样的表述从实践的可实施性上看是非常合理的，当我们直面当下落实的时候，是一定要落在某种确定下来的二元对立的可知论的立场。但是，我们以更现代化的方式，看待媒介传播视角中的网络戾气，我们会发现其本体像一种“感受”和“效应”，多过是一种具体的表述和反馈，其传播上亦是一种群体共性为基础的，在热点事件的影响下，相对集中爆发出来的“负能量”。网络戾气的快速传播，非常类似于病毒，病毒能够感染的是易感的人群，这就构成了对网络戾气传播中，“接受效应”所形成的微观上其实是一种信息和原本知识框架之间的交互，这一过程是身体化的，甚至非理性的、感觉上的，这与中式“萌”传播、中国式可爱传播非常类似。

中式“萌”传播、中国式可爱传播对于网络戾气的防范，就像是应对病毒注射疫苗一样，建立起对于事物的具身化感知，去抵御外来戾气的一种“改写”，维持大学思政教育所构

建的正确的认知框架。高校思政教育尤其是在“课堂思政”的板块,之所以要密集而大量为高校学生普及有关中国当下国际与社会、中国当代的历史使命和时代责任,一方面是不同的学生个人兴趣差异,并不是都对此类信息感兴趣,很多学生这方面了解不多,知识不足;另一方面就在于,在复杂的网络环境中,伴随着全民讨论热点变迁,每个个体都会或多或少、或早或晚受到相关信息的影响,而没有好的知识结构,自然就很难对信息真伪做出合理判断,进而受到蛊惑或是网络戾气的情绪影响。当然,我们不能指望高校思政教育成为树立正确人生三观,包治百病的灵药,所有的知识就算能够有空间被讲述,也很难被全局接受并且形成长期效果,那么除了道德品质的培养、理性观念或是法学观念的构建以外,能不能从情感上构建起一份对当下的喜爱和信任呢?或许答案就藏在中式“萌”传播、中国式可爱传播的讨论里,这是一种具身且充满幸福感的体验和感受反馈,一样可以将这份“爱”建立在高校思政教育之中。

二、结合时代与中国传统的思政教育思路探索

在高校的环境中,中式“萌”文化、中国式可爱传播其实并不少见,这证明了在实践操作的能力上,完成这一形式并不困难,且伴随着AIGC的不断发展,全媒体的视听领域中,中式“萌”文化、中国式可爱传播的生产将会变得更为方便,在AI的辅助下,其实现正在变得越发触手可及。早在2014年,复旦大学的录取通知就随信附赠了设计可爱的复旦手绘地图,而当下几乎所有的高校都有此类手绘地图发布在官方渠道上,向学生传递未来美好校园生活的愿景;中山大学的吉祥物“中山狮”、中国传媒大学的“波尔玛”等等,一经推出,很快引得学生们自转发,形成了一种可爱文化传播潮流;各大高校在这几年的自媒体传播中,使用更为年轻的口吻讲述高校故事,回应学生需求已经变得稀松平常,对应的音乐、美术上的视听元素也都有此类体现……表面上看,这是各高校软实力的一种竞争,而事实上则是高校文化传播中,由脱俗的学院化走向通俗化的,高校逐渐将文化传播与社会环境主动连接的一种体现。

将中式“萌”文化、中国式可爱传播的在高校思政教育中的生成与传播构成经验,需要作为现象文本回到“学研一体”的系统中去理解。中式“萌”文化、中国式可爱传播是文化传播实践的富矿,对于其形式生成的探索与挖掘,将不只运用在高校思政教育,甚至不会局限在高校或是思政教育领域,成为“可爱中国”形象塑造的一种路径的探索;而中式“萌”文化、中国式可爱传播作为一个议题,也不局限在传播学研究这一个视域中,细化其内在则有着影像生成、图像符号研究、声音表达等等领域,宏观地去理解,则与认知塑造、社会价值、社会关系等等方向,可以说中式“萌”文化、中国式可爱传播的研究本身就具备很高的跨学科、跨领域的价值值得在思政教育的实践中获得宝贵经验的同时,发

挥“学研一体”的巨大作用,不仅对思政教育实践有价值,也将会对文化传播的研究在更多场域中形成价值。

但中式“萌”文化、中国式可爱传播在高校思政教育中的应用,并不是没有任何风险的,这一点值得我们警示。其中主要包括以下三个方面:高校思政教育对于传播“准确性”的要求;中式“萌”文化、中国式可爱传播在高校思政教育应用中,文化来源上的“文化浓度”问题;使用不当可能会导致的,对于重要知识和概念的一种不严肃的“文化消解”。高校思政教育本身就是国家凝聚力、中国当代价值的一种传播和表达,其传达的内容是有极高的准确性的要求的,需要将一些重要概念,准确无误的传递到高校学生的知识结构上,所以中式“萌”文化、中国式可爱传播不能对原本的传播目的形成干扰;中式“萌”文化、中国式可爱传播的塑造来源之一是日本当代流行文化,其中既不属于中国文化的部分,也有流行文化中消极概念的组成,一方面需要主动进行辨别,而更为重要的发挥传统文化和当代中国文化的价值,形成原创的同时构建自有框架;尤其要注意的是,中式“萌”文化、中国式可爱传播是一种相对“柔软”的文化形式,易于接受的同时也自带一种消解作用,将文化稚化、简单化的确易于形成感官接受,但是一方面不能应用在一些严肃叙事之中,另一方面也不能停留在感官接受所形成的初步印象,而是应当以此为突破口,建立接受兴趣的同时,构建正确的价值观念。

结语

大学思政教育的施行不能建立在单向思维基础上,要以“接受”的概念去考虑。中式“萌”文化、中国式可爱传播作为一种易于高校思政教育接受对象的传播形式,在实践中不断挖掘其自身多元对于学生思维健康、正向成长发展的作用的同时,也需要对中式“萌”文化、中国式可爱传播形式适用范围保持警惕,注重关注其客观存在的“消解性”,保持高校思政教育的准确性,完成党和国家对于高校思政教育的要求和期盼。

[参考文献]

- [1]赵新利.萌力量:可爱传播论.北京:人民日报出版社.2016版:3
 - [2]赵乔,乔纳森·克拉里“注意力技术”思想研究,现代传播2023年第3期:28
 - [3]张璐,加强思政工作筑牢网络意识形态安全防线,新华日报,2023年11月10日
 - [4]游孙瑛,以思政教育引领学生防范网络戾气的有效策略,廊坊师范学院(社会科学版),2024年第2期:113-114
- 作者简介:张梦红,女,思政讲师,研究方向为思想政治教育研究。

基金项目:2024年江苏高校哲学社会科学研究一般项目研究成果;项目编号:2024SJSZ0240。