

花园城市理念下城市更新与园林设计的协同发展机制

范万玺

笛东规划设计(北京)股份有限公司 100029

DOI: 10.12238/ems.v7i5.13200

[摘要] 全球的城市化步伐正在加快,这使得城市遭遇了一系列严峻挑战。由于城市的迅速扩大,环境状况日益恶劣,例如空气污染和热岛效应愈发严重;与此同时,土地资源紧缺且功能分布失调的问题依然存在,公共区域短缺和社会孤立的现象显著增加。此外,在城市更新的过程里,我们发现缺少全面系统的计划,通常过于注重经济收益而忽略了生态和人文价值观的结合。这些问题对城市的持续进步产生了负面影响,同时也削弱了市民生活水平。因此,基于此种情况,“花园城市”概念作为一个重视人类与大自然和平相处的设计观念,对于推动城市更新及园林设计的发展具有重要的指导意义。

[关键词] 花园城市; 城市更新; 园林设计; 协同发展

引言:

根据花园城市的概念,我们需要对绿地系统的整体性和功能性进行优化,以达到环境、社群和经济三者间的和谐共生。在这个过程中,公园的设计不仅是一种视觉上的装饰手法,更是一个能够改进自然环境并提高城市效用的关键元素。

一、花园城市理念的内涵与发展

1.1 内涵

一种名为“花园城市”的城市规划概念倡导了人类活动与生态环境之间的平衡关系,并将其作为城市发展的核心理念。这一观念的核心是把环保意识贯穿到城市建设的每个阶段中去。除了关注绿化美化的园艺外,花园城市也涵盖了诸如历史遗迹维护、环境保育策略、公共参与度及未来的发展计划等多方面的内容,以期打造出一个人类生活舒适且自然资源丰富的新式城市。这种模式鼓励人们利用科学合理的设计来融合城乡优势,从而达到人和大自然共同生存的目标。

1.2 发展历程

(一) 早期起源

花园城市的概念最初可以溯源至1820年,当时空想社会主义者罗伯特·欧文首次提出了这一想法。然而,真正系统阐述和发展这一理念的人是英国社会活动家埃比尼泽·霍华德。1898年,霍华德发表了《明天的花园城市》一书,详细阐述了田园城市的理论。他倡导建立一种新型、规划良好、规模适中且被永久性“农业地带”环绕的城镇,将城市与乡村优点相结合,以解决当时城市化过程中遇到的种种问题,如人口密集、环境污染等。

(二) 20世纪初的实践

自二十一世纪初开始,霍华德的“城市绿洲”概念已逐步实现其设想。1903年,位于伦敦北部约48公里的第一个实例——莱奇沃思花园城市正式落成。紧随其后的是于1920年建立的第二个典范社区——韦林花园城。这一系列实际操作案例对推广并深化绿色城市的观念具有关键作用,它们证明了借助精确的设计与计划,我们能够构建一种兼具居住舒适度及持续可行性的城市生态系统。

(三) 现代演进

自近代以来,对花园城市的理解一直在持续更新并深化。例如,以新加坡作为参照点,其于二十世纪七十年代起便把花园城市的观念融入到城市建设中,保证绿色植被及自然的存在是社区发展的关键部分。到了2011年,“花园城市”的目标已转变为“城市中的花园”,更为精确地描绘出城市与大自然之间的关系。而至2020年,新加坡又提出了一项名为“自然之城”的新目标,目的是让城市能成为一个能让自然与人和平相处的家。这一系列的发展变化表明,花园城市的思想正在随着时代的变化而调整,展现出了应对现代化城市建设的

的灵敏度和远见卓识。

二、探讨城市更新与园林设计规划与设计策略

2.1 生态修复与功能优化

建立生态走廊有助于联接城市的破碎化的自然地区,提升城市生态体系的一致性,并给城市内的野生动物提供生存空间与迁移路径。比如,可以通过使用城市的水域如河流或绿色空间来构筑生态网路,从而改进城市的环境状况。保护自然的流水:对于城市内河流及湖泊等水的处理是必要的,以恢复他们的生物特性。例如,清除河道的垃圾、种上水生植物、设置生态防护堤等方式可改良水质,强化水体的自我净化能力。扩大绿地的范围:合理的布局城市绿地系统,增设公园、街道绿化带、屋顶花坛等绿地规模,以此提升城市的植被覆盖率。此举不但能使城市更美观,也能调整大气品质、调控天气、降低噪声污染等等。优化植物配比:依据城市不同的工作区域及其生态环境的需求,挑选适当的植物品种进行搭配。重视植物的多元性和季候性的转变,创造出丰富的景色效应。此外,应防止反季节的种植,以免造成资源的滥用。

2.2 文化传承与创新

维护历史文化资产:在城市改造进程中,我们需要尊崇并且保持城市的历史特征,比如古代遗址、历史街道及传统的公园等等。通过对这些历史文化的保存和重新使用,我们可以延续城市的文化和历史轨迹,强化城市的文化特性。结合当代的设计观念:把当代设计的思想和科技手段同传统文化要素相混合,从而产生一种既有深厚历史背景同时满足现今审美的园艺环境。举例来说,基于古典园林的基础之上,加入了当前的风景元素和设备,使得它更加富有时代的气息和魅力。探索城市文化深度:我们要进一步发掘城市的历史文化、民间习俗等方面的内容,并将它们融汇于园艺规划之中。以雕像、景致装饰物、文化壁画等方式来展现城市的文化特质,提高城市的文化层次。

2.3 空间整合与活力提升

拆除了公园及公司园区的大门,把里面的绿区区域连通到市区的公共场所,构建了一个持续性的生态网路。这样做的益处包括扩大了城市的透明度并使得市民能更轻松地享受来自自然环境的好处。同时,也进行了公共空间的融合:利用城市里的未使用或边缘地区来重新塑造它们成为有吸引力的地方。比如,用废旧的工业区创建新的公园或者把街道两侧的空间变成小型公园等等,以供人们寻找更多休闲活动场地。此外,我们还需改善交通组织的布局,通过科学的城市道路规划和园林景致的设计,确保车辆行驶更为流畅。如,在公园周围设立合适的出入口,以便于人们的通行;再者,在马路上种上行道树,添加绿化分隔带等措施,以此增强道

路的美观性和安全性能。最后,为了更好地满足公众的需求,我们在园林设计的环节里特别强调增加了各类设备和服务项目。比如说,提供了休憩长椅、运动器械、儿童游戏场馆等等,并且还有饮食、购物、出租等一系列的服务内容,从而提高了民众的参与感和满意程度。

三、城市更新与园林设计协同发展的机制构建策略

3.1 政策法规保障机制

为了实现城市更新的绿色化进程并促进其同园林设计的发展相融合,我们必须依赖于有效的政策法律体系来保证这一目标的达成。各级政府应当建立健全相关的法律法规,明晰城市更新过程中的园林设计的定位及其重要性,从而为其间的协作关系构建出必要的制度框架。比如,可以设定城市更新项目的绿地覆盖率标准作为硬性的要求,以确保有足够的空间被用作绿化工程;此外,还可以推出一些奖励机制,如向那些积极投入园林设计的公司和个人提供税务减免或财政补助等等。与此同时,还需要强化对于这些政策法规的实施及监管能力,以便让所有的政策都能得到有效落实,进而创造出有利于城市更新与园林设计相互配合发展的良好政策氛围。

3.2 多元主体参与机制

对于城市的改造升级及景观设计来说,多方利益相关者的合作是关键所在。因此,我们需要构建一种多样化的参与模式来确保各方的参与度。政府在此过程中起着主要的作用,他们应该强化整体规划和协调管理,并清晰界定各个部门在城市改建与景观设计过程中的角色和责任,以实现工作的有效协作。同时,我们也应当激励商业机构主动加入到这个领域,推动地产开发商、景观设计师等相关行业在城市建设项目的投资中增加对景观设计的重视程度,从而提升项目的质量。我们要全面理解和满足各类权益持有者的心声和期望,保护市民在城市变革与景观设计进程中的知晓权、参与权和监察权,可以通过发放问卷、社区对话等多种方式收集民众的建议,让我们的景观设计更加符合人们的生活需求。另外,我们可以大力支持社会团体和志愿者的介入,利用他们在信息传播、活动策划等方面的能力,打造出全民共享的城市改进与景观设计的新局面。

3.3 规划编制协同机制

制定计划阶段对于城市改造和绿化设计的发展至关重要。在城市的升级改建中,我们需要把绿化设计视为核心部分并将其融入到整个过程之中,以达到两者间的完美融合。组建由多个领域的专家组成的规划小组,如城市规划者、园艺家及建筑师等等,他们都需积极参与到这个项目中来,通过各自的专业视角去深度探讨城市更新的绿色元素及其相关问题,以此保证方案的科学性和可行性。同时,要增强各方方案间的一致性和协调度,使得城市改进计划能与其他专门性的绿化策略(例如公园建设)相辅相成,从而构建出一套完整的规划框架。在此期间,我们要全面考虑到绿化设计中的生态环境、视觉效果和文化的角色,合理的安排绿化区域的位置,提升城市的空间构造,为我们城市改善和绿化工程的同步推进提供有力的指导方向。

3.4 实施管理联动机制

为了实现城市更新及园林设计的同步发展,我们必须构建一套联动的执行体系。在此进程中,强化各政府机构间的协作互助至关重要,以产生强大的工作效果。比如,自然资源部主要负责提供土地资源并颁发规划许可证,而住建部则专注于项目的建筑施工及其品质监控;同时,园林管理局也需承担起园林的设计任务以及绿化的维护责任。因此,各个

部门都应该设立信息的交流与协调系统,以便迅速处理项目推进中的问题。此外,还须创建全面的项目管理模式,自始至终追踪并管控城市的更新与园林设计项目,保证其依照计划的要求和设计准则得以顺畅地完成。同样重要的是,要增强民众的参与程度和监察力度,通过搭建公共参与平台来公布相关资讯,让大众有权监督,从而提升项目的可视性和信任度。

四、实践案例

北京市东城区的“花园街区”更新营造行动堪称一个生动的实践范例。此次行动秉持“花园东城,你我共创”的理念,由北京市东城区园林绿化局、北京北林地景园林规划设计院有限责任公司以及北京林业大学园林学院联合发起,汇聚了政府、企业与高校等多方力量,构建起协同合作的良好格局,共同对东城区多个地块进行了深入的调查、研究与规划设计。

在多方协同合作方面,各方充分发挥自身优势,紧密配合,形成了强大的工作合力,为项目的顺利推进奠定了坚实基础。在资源挖潜与整合过程中,通过对交道口片区、北京站片区等7个地块的深入调研,深入挖掘各片区的特色资源,精准提出了切实可行的更新方案。以交道口片区为例,其以“连通历史文脉、共享花园街区”为目标,围绕疏解、提质、增加、开放、连接五个关键要点,精心打造出了具有深厚历史文化价值的花园街区,为居民提供了一个兼具历史韵味与现代活力的生活空间。

在公众参与和共建共享方面,此次行动充分尊重居民和商铺的主体地位,广泛征求他们的意见和建议,积极鼓励居民深度参与花园街区的建设和运营全过程,从而营造出了共建共享的良好氛围。以北京站片区的设计方案为例,通过精心植入多样化的街区业态以及巧妙打造文化节点,有效增强了居民的参与感和归属感,使花园街区真正成为居民共同的家园。

结束语:

城市的可持续发展需要城市更新和园林设计之间的协同发展。建立政策法规、多元主体参与、规划编制协同、实施管理联动、资金投入渠道拓宽、公众参与和教育加强等机制,促进城市更新与园林设计有机结合,为城市增添活力,引领城市朝着更宜居、美观、可持续的方向发展,营造高品质的生活环境,并实现城市与自然的和谐共生。

[参考文献]

- [1]刘悦来,谢宛芸,毛键源.城市微更新中治理共同体意识形成机制——以社区花园为例[J].风景园林,2023,30(8):20-26.
 - [2]王虹光,聂蕾,侯晓蕾,等.城市更新实践中的社会治理模式探讨——以东西南地区胡同微花园为例[C]//2019中国城市规划年会.2019.
 - [3]姜涛.基于复合生态理论的城市复兴——记哈尔滨市花园街街坊概念规划设计竞赛方案[J].重庆建筑,2006(2):6. DOI: 10.3969/j.issn.1671-9107.2006.02.012.
 - [4]邹邦涛.城市更新——济南花园小区一区更新改造设计研究[D].山东建筑大学,2023.
 - [5]胡泽浩,侯泓旭,谢鸿骏,等.面向生活的社区景观更新机制——以成城市新都区“小花园”更新为例[J].住区,2023(2):55-64.
- 作者简介:范万玺,出生年月:1987.7.6,男,民族:汉,学历:大学本科,籍贯:山东,职称:中级,研究专业方向:园林设计、城市更新、花园城市等。