

从培华优秀学子创业故事到校园创业文化塑造：挖掘、整理与征编的影响力探究

罗永辉 江凤香

西安培华学院 陕西西安 710125

DOI: 10.12238/ems.v7i10.15723

[摘要] 在高等教育聚焦创新创业教育、高校同质化竞争加剧的态势下，校园创业文化成为育人关键与办学特色体现，培华学院虽有优秀创业学子却未充分发挥其故事价值。深入探究相关工作对塑造校园创业文化意义重大，可为培华及同类高校提供借鉴，助力创新创业教育发展与人才培养质量提升。本文聚焦西安培华学院优秀学子创业故事，深入探究其挖掘、整理与征编对校园创业文化塑造的影响力。首先分析了创业故事对校园文化的奠基价值，阐述了开展相关工作的必要性与重要性；接着剖析了当前在创业故事挖掘传播中存在的现状与困境；随后提出了构建创业故事驱动的文化培育体系的具体路径；最后给出了确保创业文化建设长效推进的保障措施，以通过系统研究，为培华学院校园创业文化的塑造提供理论与实践参考，以充分发挥创业故事的育人功能，推动学校创新创业教育的发展。

[关键词] 西安培华学院；优秀学子；创业故事；校园创业文化；影响力

前言

在高等教育进入内涵式发展新阶段，创新创业教育成为提升人才培养质量核心抓手的时代背景下，校园创业文化不仅是高校办学特色的集中体现，更是激发学生创新潜能、培育创业精神的关键土壤。西安培华学院作为具有深厚办学底蕴的高等学府，百余年来始终秉持“以人为本”的育人理念，在创新创业教育领域积累了丰硕成果，一批批培华学子勇立时代潮头，在科技研发、文化创意、社会服务等多个领域开辟出独具特色的创业路径。他们的奋斗历程中，既饱含着对专业知识的灵活运用，也凝结着对市场机遇的敏锐洞察，更彰显着当代青年敢闯敢试、务实担当的精神品格。

然而，当前对这些鲜活创业案例的系统性挖掘仍显不足，分散的故事素材未能形成集群效应，其蕴含的价值观引导、实践方法论等核心价值尚未得到充分释放，在校园创业文化建设中的示范引领作用被大幅削弱。基于此，本文立足培华办学实际，聚焦优秀学子创业故事的价值转化链条，深入剖析挖掘、整理与征编工作在提炼创业精神内核、构建文化传播载体、完善育人体系等方面的深层影响力，力求为校园创业文化的系统性建设提供兼具理论支撑与实践操作性的路径参考，进而推动创新创业教育与校园文化建设的深度融合，为培养更多具有创新意识和创业能力的高素质人才奠定坚实基础。

基础。

一、必要性与重要性：创业故事对校园文化的奠基价值

创业故事作为校园创业文化的重要载体，其在校园文化建设中所具有的必要性的重要性不言而喻[2]。它不仅能为学生提供实践范本，还能彰显学校特色，更能助力学校构建独特文化品牌，对校园文化的发展意义重大。

（一）填补理论与实践鸿沟，提供成长范本

在高等教育强调实践育人的背景下，理论教学往往侧重于知识的传授，而学生在将理论应用于实际时常常面临诸多困惑。西安培华学院学子的创业经历则是理论与实践结合的生动体现，能够填补二者之间的鸿沟。这些故事中，创业者从最初的创意构思，到市场调研、团队组建、项目运营等一系列过程，为学生提供了可感知、可借鉴的成长范本。学生可以从中学到如何将专业知识运用到实际创业中，如何应对创业过程中的各种问题，这对他们提升实践能力具有直接的指导意义。

（二）彰显办学特色，激发学习与创业意愿

优秀创业故事是培华学院办学特色的集中体现。培华学院在创新创业教育方面一直积极探索，而这些创业故事正是学校教育成果的鲜活例证。通过系统整理与传播，不仅能让外界了解到学校在创新创业教育领域的努力和成就，更能强

化在校学生的归属感与认同感。当学子们从校友的创业故事中看到专业知识转化为实践成果的可能性,看到自己的学长学姐在创业道路上取得成功时,内心会受到极大的鼓舞,其学习动力与创业意愿会被显著激发,形成“榜样引领—实践跟进”的良性循环。

(三) 构建文化品牌, 转化发展动能

在同质化教育竞争加剧的当下,高校需要打造具有自身特色的文化品牌来提升竞争力。培华学院可通过这些独特的创业故事资源,构建具有辨识度的校园文化品牌。这些故事所传递的奋斗精神、创新理念等,是学校文化的重要组成部分。以创业故事为纽带,能够吸引更多优质生源报考,因为学生和家長更愿意选择具有浓厚创新创业氛围、能够为学生提供更多实践机会的学校。同时,也能拓展学校与社会各界的合作,吸引企业、社会组织等参与到学校的创新创业教育中来,实现文化价值向发展动能的转化。

二、现状与困境: 培华学子创业故事挖掘传播的现实挑战

当前西安培华学院在创业故事的挖掘传播方面虽有一定基础,但整体情况并不理想,存在诸多现实挑战。从挖掘工作的规划到整理环节的呈现,再到征编工作的机制,都存在一些问题亟待解决。

(一) 挖掘工作缺乏系统性与持续性

当前西安培华学院在创业故事挖掘方面已积累一定基础,部分优秀学子的创业案例通过校园媒体进行过零散报道,如农产品电商创业、科技项目孵化等案例,已在学生群体中产生一定影响,为后续工作奠定了实践基础。但整体来看,这些故事的挖掘仍处于自发状态,缺乏系统性与持续性规划。没有专门的团队和机制来主动、定期地挖掘创业故事,往往是在有突出创业成果出现时才进行报道,导致很多有价值的创业故事被遗漏,无法形成完整的创业故事体系。

(二) 整理环节存在碎片化与形式单一问题

在整理环节,现有成果存在碎片化问题。多数故事停留在事件描述层面,只是简单介绍创业者的创业项目、取得的成绩等,未能深入提炼创业者的精神特质与方法论,导致文化价值挖掘不充分。同时,由于缺乏专业的采编团队,故事呈现形式单一,多以文字报道为主。在新媒体环境下,学生更倾向于接受短视频、漫画、音频等多样化的内容形式,单一的文字报道难以吸引学生的注意力,传播效果受限,无法

充分发挥创业故事的文化育人功能。

(三) 征编工作面临长效机制缺失困境

征编工作面临的核心困境在于长效机制的缺失。一方面,创业故事的收集渠道不固定,校友信息更新滞后。随着时间的推移,很多创业校友的联系方式、创业动态等发生变化,学校未能及时掌握,导致大量有价值的案例被遗漏。另一方面,故事传播缺乏联动机制,校内各部门、各平台之间未能形成传播合力。校园官网、微信公众号、广播站等平台各自为政,传播内容和时间不统一,使得优质内容难以触达更广泛的受众,大大降低了创业故事的影响力。

三、塑造路径: 构建培华学子创业故事驱动的文化培育体系

为充分发挥创业故事对校园创业文化的驱动作用,需要构建一套完善的文化培育体系。这需从挖掘机制的建立、整理方式的创新以及传播网络的构建等多个方面入手,多管齐下。

(一) 建立多维度挖掘机制, 呈现真实创业图景

建立多维度挖掘机制是塑造校园创业文化的首要路径。需组建专门团队,通过校友走访、企业调研、校园活动等渠道,系统性收集不同领域、不同发展阶段的创业案例[4]。专门团队应制定详细的挖掘计划,明确挖掘目标和时间节点。特别要关注早期创业者的失败经历与转型故事,打破“成功叙事”的单一模式。创业并非一帆风顺,失败和挫折是常态,这些经历同样能给学生带来宝贵的经验教训,让学生理解挫折在成长中的价值,呈现更真实的创业图景,帮助学生树立正确的创业观。

(二) 创新整理方式, 提升故事感染力

创新整理方式是提升故事感染力的关键。应采用“案例+分析”的双轨模式,在讲述创业历程的同时,邀请专业教师与行业专家进行点评,提炼其中的商业逻辑与思维方法。专业教师可以从专业知识应用的角度进行分析,行业专家则能从市场趋势、行业规则等方面给出解读,让学生更深入地理解创业故事背后的内涵。同时,运用短视频、漫画、访谈纪录片等多元形式,将文字故事转化为视听盛宴。这些形式更符合Z世代学生的信息接收偏好,能够增强内容的传播力与渗透力,让创业故事更生动、更形象地呈现在学生面前。

(三) 构建立体化传播网络, 扩大文化影响力

构建立体化传播网络是扩大文化影响力的有效手段。整合校园官网、微信公众号、广播站、宣传栏等自有平台,定期推出“培华创业先锋”系列专题,形成持续的传播热度[3]。同时,联合地方媒体与行业协会,将优秀故事推向更广阔的社会舞台,提升学校的社会影响力。此外,可将创业故事融入课堂教学、社团活动、开学典礼等场景。在课堂教学中,教师可以引用创业故事作为案例;在社团活动中,组织创业故事分享会;在开学典礼上,邀请优秀创业校友讲述自己的经历,使创业文化渗透到校园生活的各个角落。

四、保障措施:确保西安培华学院创业文化建设长效推进

(一) 强化组织保障,形成工作合力

组织保障是工作落地的基础。建议西安培华学院成立由校领导牵头的“创业文化建设领导小组”,统筹教务处、学工部、校友会等部门资源。领导小组负责制定创业文化建设的整体规划和目标,协调各部门之间的工作。明确各单位在故事挖掘、整理、传播中的职责分工,如校友会负责校友创业信息的收集,教务处负责将创业故事融入课堂教学等,形成“全校一盘棋”的工作格局。同时,设立专项基金,用于支持采编团队建设、活动开展与平台维护,确保工作可持续推进。

(二) 完善制度保障,规范工作流程

制度保障需聚焦流程规范化。应建立校友创业信息数据库,定期更新创业者动态,包括创业者的联系方式、创业项目进展、取得的成就等,形成案例资源池,为故事的挖掘和整理提供丰富的素材[5]。制定《创业故事采编标准手册》,规范采访流程、内容审核与版权管理,保证故事的真实性与专业性。明确采访的原则和方法,确保采访内容的客观准确;建立严格的内容审核机制,防止不实信息的传播;做好版权管理工作,避免出现版权纠纷。此外,可将创业故事征编工作纳入年度考核体系,激励各部门主动参与文化建设。

(三) 加强人才保障,提升工作质量

人才保障是提升工作质量的关键[6]。一方面,可邀请新闻专业教师、资深媒体人开展培训,提升校内采编人员的专业素养。培训内容包括新闻写作、视频拍摄与剪辑、新媒体运营等方面的知识和技能,让采编人员能够更好地完成创业故事的挖掘、整理和传播工作。另一方面,组建学生志愿者团队,鼓励学生参与故事收集与传播。学生志愿者更了解学生的兴趣和需求,能够使内容更贴近学生实际,同时也能在

参与过程中培养自己的实践能力,形成“师生共创”的良好氛围[7]。

结论

综上所述,培华优秀学子创业故事的挖掘、整理与征编对校园创业文化的塑造具有重要影响力。这些故事能够填补理论与实践的鸿沟,彰显学校办学特色,为构建校园文化品牌提供有力支撑。然而,当前在创业故事的挖掘传播中存在着缺乏系统性、整理碎片化、机制不健全等问题。通过建立多维度挖掘机制、创新整理方式、构建立体化传播网络,并辅以完善的组织、制度和人才保障措施,能够有效推动校园创业文化的建设。未来,培华学院应持续重视创业故事的相关工作,充分发挥其在育人方面的作用,不断提升学校的创新创业教育水平,培养更多具有创新精神和实践能力的优秀人才。

[参考文献]

- [1] 李智慧, 葛宏义. 基于学生创新能力培养的物联网专业实践教学体系研究[J]. 教育研究, 2021, 4 (3): 35-36.
 - [2] 杨彪, 陈聪聪, 王敏. 科技竞赛对学生创新创业实践能力培养的研究[J]. 品位·经典, 2024 (16): 98-100.
 - [3] 易灿, 王旭健, 戴荣桦, 等. 高校立体化网络思政平台矩阵“数智中台”建设初探[J]. 黑龙江科学, 2024, 15 (13): 63-67, 72.
 - [4] 屈西西. 新型研究型大学的创生逻辑与战略路径—区域创新生态系统理论视角[J]. 高校教育管理, 2024, 18 (1): 101-112.
 - [5] 潘晓睿, 任杰. 基于协同理论的高校校友创新创业大赛的作用和成效—以天津大学“海棠杯”校友创新创业大赛为例[J]. 中文科技期刊数据库(全文版)社会科学, 2023 (3): 83-86.
 - [6] 阎晓燕, 马腾, 周子莹. 创新“一基一链四支点”体系为人才工作高质量发展提供编制保障[J]. 机构与行政, 2023 (8): 7-8.
 - [7] 管菁. 高职学生志愿服务德育功能提升研究[J]. 中文科技期刊数据库(全文版)教育科学, 2023 (4): 139-141.
- 基金项目: 西安培华学院 2024 年度教育教学改革研究思政专项项目, 项目名称: 培华优秀学子创业故事的挖掘、整理及征编; 项目编号: PHSZY2420.