

现代风景园林规划现状及建设问题分析探究

——以珠海圆明新园为例

陈俊璋¹ 陈以乐² 郑亮²

1 澳门城市大学 2 澳门科技大学

DOI:10.12238/ems.v4i3.5507

[摘要] 本文就国内城市风景园林规划与设计的现状进行探讨和分析,并以珠海典型现代风景园林圆明新园为例展开分析,首先基于文献计量分析、万方数据科慧平台的基金研究分析等,梳理当前风景园林规划与设计研究的前沿以及发展态势。其次是通过田野考察珠海市圆明新园结合数据平台的可视化分析,展开现状问题、规划实践存在问题、待提升完善的建议三个方面的探讨。

[关键词] 城市建设; 风景园林规划与设计; 人民群众; 生活空间

中图分类号: TU986 **文献标识码:** A

Analysis and Exploration of the Current Situation of Modern Landscape Architecture Planning and Construction Problems

—Taking Zhuhai Yuanming New Garden as An Example

Junzhang Chen¹ Yile Chen² Liang Zheng²

1 City University of Macau 2 Macau University of Science And Technology

[Abstract] This paper discusses and analyzes the current situation of domestic urban landscape architecture planning and design, and takes the Yuanming New Garden, a typical modern landscape architecture in Zhuhai, as an example to analyze. Based on the bibliometric analysis and the fund research analysis of Wanfang Data Kehui Platform, this paper combs the frontier and development trend of the current landscape architecture planning and design research. Secondly, through the field inspection of the Yuanming New Garden in Zhuhai City combined with the visual analysis of the data platform, the current situation, the existing problems in planning practice, and the suggestions for improvement are discussed.

[Key words] urban construction, landscape architecture planning and design, people, living space

前言

自20世纪80年代开始,我国的园林建造事业得到了空前发展,风景名胜、综合公园、森林公园、湿地公园、园林绿化博览园和其他专项公园等呈现蓬勃发展的态势。到上世纪90年代初,我国城市化建设的逐步推进,园林增长迅速,使得园林数量呈现越来越多的态势,风景园林这个行业进入了繁盛的时期。随着社会经济水平的发展,人们环境保护意识的增强和生活质量的要求越来越高,使得风景园林规划与设计不再是单一从场地设计方面去进行考虑,更多的是从人文、历史、地理以及政治方面进行综合考虑,体现因地制宜、以人为本。

21世纪进入大数据时代,科学技术在社会的各个方面中得到广泛普及和应用。并且近年来智慧城市建设的提出,使我国在环境的基本信息的搜集与评价上日趋成熟,以及现在BIM技术在

环境景观设计上的广泛推广,使人们在研究方法上,从定性的分析逐渐转化为定量的分析。因此数学的算法在园林中的应用,可使研究的过程更加朝着理性和客观化方向发展,相关软件可以参数化建模,构建相关模型并通过计算得出数据,使人们更加容易发现客观事实背后存在的规律,进而对现状做出合理的调整,使现状朝着好的态势发展。

1 风景园林规划研究前沿主题词分析

风景园林规划与设计要素包括自然景观要素和人工景观要素。与规划、生态、地理等多种学科交叉融合,在不同类型的学科中体现出不同的价值和意义。城市里的景观设计无处不在,起到塑造社会群体的作用。

结合SCI-fund wanfangdata、HOME for Researchers等分析平台可知,共检索得到30,784条数据,进一步筛选过滤掉旅

报销、举办评审会等子项目内容以后, 仅仅是近十年风景园林相关的国家自然科学基金资助共计102个, 达4446.4万人民币。在2011年风景园林设立为一级学科之后, 基金资助也出现了第一个小高峰(图1), 也说明了我国风景园林事业正处于发展期。

关键词【风景园林】相关的近十年基金项目统计

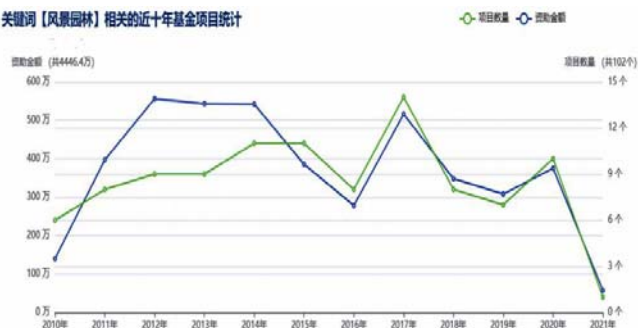


图1 风景园林近十年基金项目统计

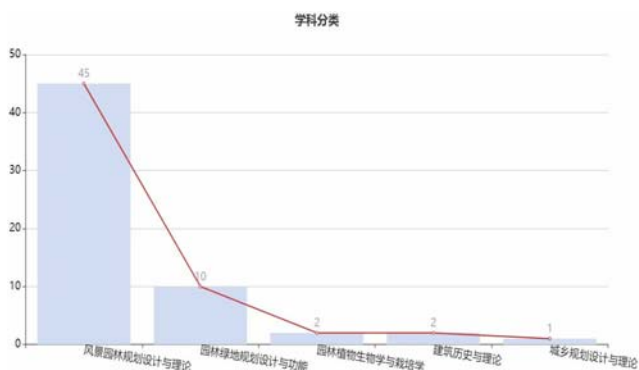


图2 学科分类

图片来源: 作者绘制

若加上港澳台的部分进行统计分析, 我国受资助的基金热门主题、热点动态则有: 景观、地景、文化景观、文化地景、景观生态、珠江三角洲、城市化、景观格局、元胞自动机、GIS、漓江流域、人与自然耦合等, 并且台湾省以景观、地景为主的科研基金项目数量位居全国第一。从目前风景园林规划与设计的现状和建设情况来看, 仍然存在着很多的问题, 例如抄袭别人的设计理念和设计手法, 没有考虑因地制宜这一理念, 南北方景观设计风格混用, 未能结合人文风俗、地域特征和当代自然环境和气候特征等实际情况, 进行重新设计、改造和创新。一味模仿西方园林景观设计手段和设计方向, 没有展现出待设计地域应有的特色, 最终造成“四不像”的效果。与此同时, 规划实践也应该与科研关注热点主题词较好地融合, 以达到产学研的效果。

2 实例分析: 珠海市圆明新园

2.1 现状: 建筑设施陈旧与旅游商业开发的矛盾突出

规划设计之初, 目的为珠海市民提供更多悠闲广场空间、增加城市绿化面积。在拱北口岸至迎宾大道的富华里以及高楼建成之前, 圆明新园的地位在珠海市列居前位, 虽然前期带动了珠海的旅游业额提升, 但是后期也产生了不少的问题: 园区内突出的商业开发项目, 搭建起与园区风貌难以协调的构筑物, 相关的开发商为了从外来旅游观光团中谋取利益, 景区内很多地方都改

成了收费娱乐的项目, 复古的感觉越来越少, 商业化的气息越来越严重。开发商在人民群众中谋取利益后, 并没有对破旧的建筑进行修复, 对破旧的建筑和景观事不关己高高挂起(图3、图4)。

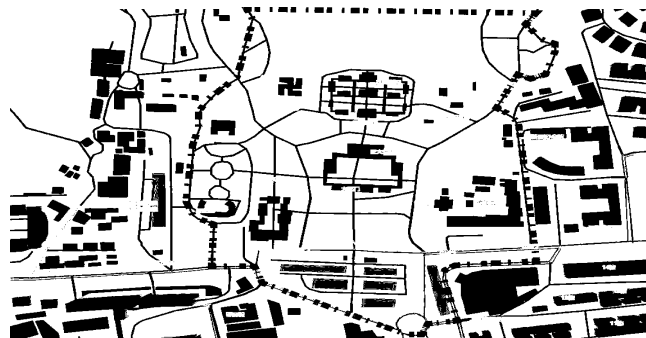


图3 圆明新园主要建筑与路网分布图



图4 周边崛起的房地产住宅群

图片来源: 作者绘制

2.2 历史文化遗产性不足

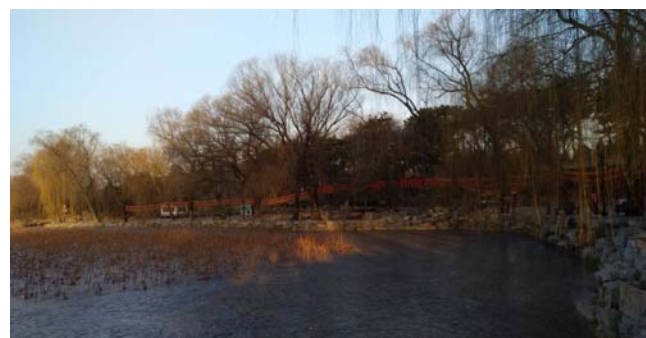


图5 北京圆明园湖面冬景



图6 珠海圆明新园湖面冬景

图片来源: 作者拍摄

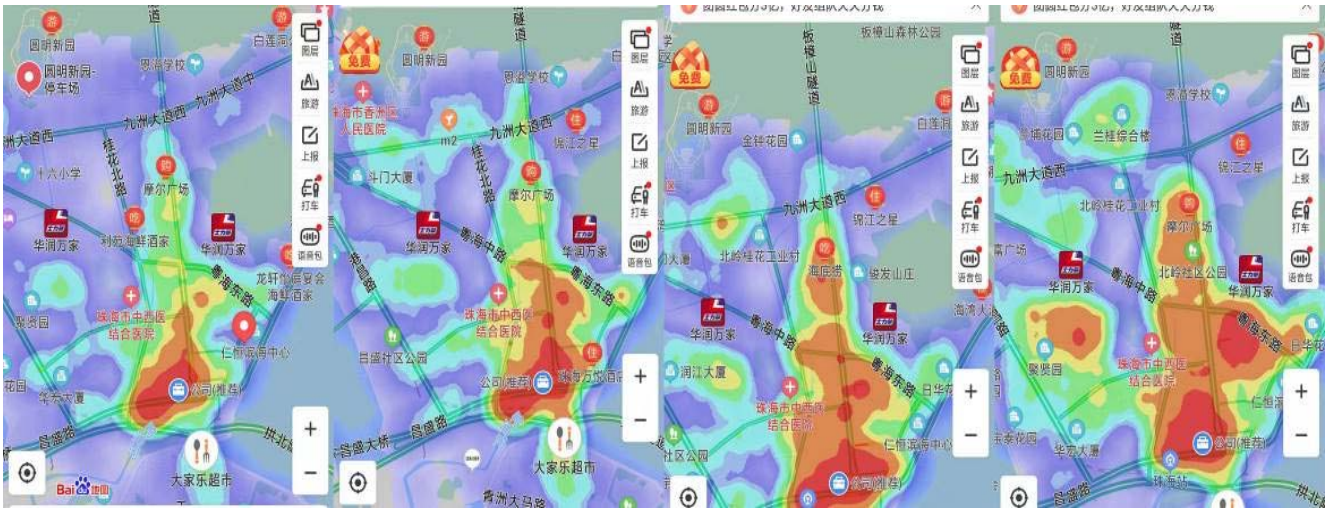


图 7 圆明新园附近不同时间段百度热力分布图

图片来源：作者根据百度地图导出

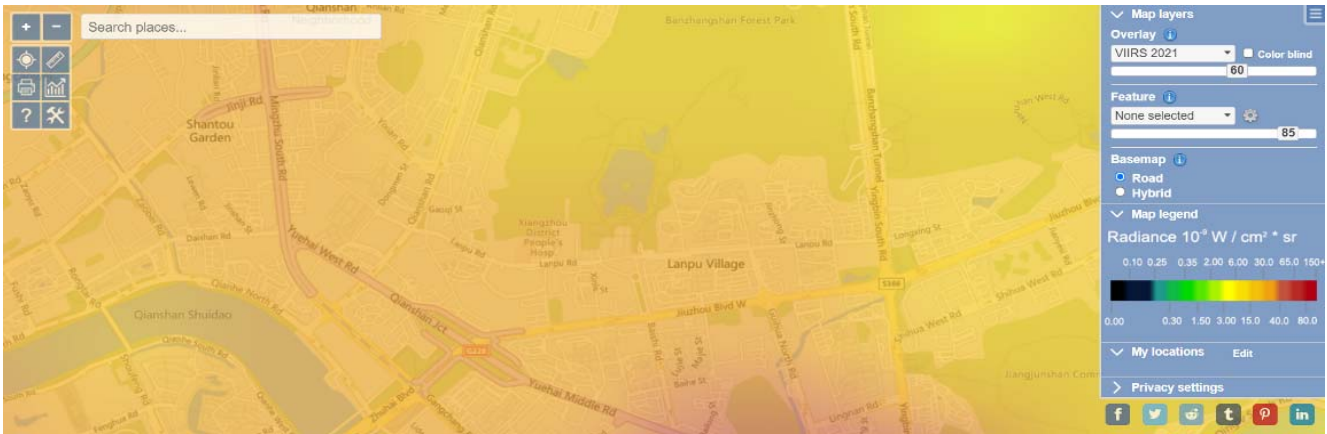


图 8 圆明新园区域光污染情况：黄色为中等（图片来源：作者根据

<https://www.lightpollutionmap.info/#zoom=14.03&lat=22.2369&lon=113.5400&layers=B0TFFFFFFFFFFF> 导出)

从园林本身来看,将北方的圆明园在南方按照相同比例建成的圆明新园,珠海圆明新园是北京圆明园的翻版,桔生南方为桔,到了北方则为枳,北京的圆明园复建到南方,环境不一、地理不一、人文不一、社会不一,若只是简单的园林照搬,难免会传承不足的现象。这种看似毫无历史文脉的的地域创新,加上当前没有很好地将设计者之初希望延续的中国传统文化进一步弘扬下去,园区的环境大不如前,已经演变成了意义性不够明显的景观。北京与珠海所处的地域不同,造景中重要的元素——植物,其季相变化也有所区别,北京到了冬天湖面结冰,园区内落叶树种较多,景色一片萧瑟;而珠海所处华南地区的亚热带海洋性气候带,四季如夏,常年繁华盛开、春意盎然(图5、图6)。同时园林景观设计中在因地制宜的理念上,存在着冲突,以及设计元素和文化符号的滥用问题。如当前珠海城市的地域文化元素符号是珠海渔女、珠海大剧院日月贝、港珠澳大桥、梅溪牌坊、九洲城、长隆海洋王国等极具较强地域性文化的城市形象,但在圆明新园内将地域性文化符号融入上还有待进一步完善。圆明新园作为曾经开启珠海新时代的旅游标志地,如今却也面临着品

牌文化没有达到居民预期的要求,旅游产品和园区内部布局凌乱,基础设施不完善、商业业态分布不均等问题。因此要对珠海圆明新园内外系统进行升级、有机更新和改造,是顺应着时代发展的潮流,是每个珠海人未来的梦想。

在历史园林的传承方面,圆明新园建成投入使用后,珠海的经济发展飞速也带动了附近的房地产飞速扩建,大型单体建筑物也逐一兴建,逐渐掩盖了其光芒,人们甚至忽略了园林的存在。在商业开发的发展下,弘扬传统文化、展示传统思想也是当前应平衡好的方面。

2.3 人流热力吸引不够

利用百度热力图分析工具,对珠海市圆明新园附近人流量进行分析(图7),颜色越深代表人流量越大,分析的时间为从早晨8点到晚上24点,有分析可知人流量比较密集的区域是城轨珠海站,到晚上24点摩尔广场的人流量也比较密集。首先城轨珠海站是珠海所有动车的始发总站,运营珠海往返至北京西、上海虹桥的动卧,至桂林北、南宁北、贵阳北、昆明南、郑州东等跨省的动车组以及广东省内的城轨、动车,加上2021年9月珠澳开通

的青茂口岸直接连接珠海城轨站, 旁边不足1公里处为拱北口岸, 每天均有大量的游客、上班族、跨境学童等前往至此, 人流量巨大。与此同时, 珠海站旁的长途汽车站以及地下的购物广场, 是商业和娱乐的重要密集场所, 也是大部分前往珠海旅游观光的首站, 如何将此处的人流合理引导到圆明新园有待进一步完善。从热力图进一步分析可知, 圆明新园附近人流量在下午和晚上的时间段比较多, 但是密集度仍较拱北口岸-珠海站区域不足。在未来圆明新园的更新和改造当中, 可以适当考虑从热力分布入手, 下午与晚上的时间段加强疏导服务, 对于园区边缘处的老旧小区可完善基础设施建设, 周边待建地块可将其更新改造为集酒店、商业、办公和住宅综合体, 与旧的圆明新园进行有机结合, 更好地为城市居民服务。

2.4 存在一定的光污染现象

通过Light pollution map分析圆明新园区域光污染情况, 如图8所示, 发现目前存在中度偏高的光污染, 附近商业街区较多, 夜生活丰富, 但圆明新园这类处于城市中大型的现代公园里本身有着丰富的动植物种群, 若夜间室外照明过度, 所产生的天空光、溢散光、干扰光和反射光会将动物生活和休息环境照得很亮, 扰乱它们正常的生物钟作息规律; 与此同时, 光污染也会破坏圆明新园栽种的植物生物钟规律, 甚至危害其正常生长, 影响茎叶变色导致枯死, 最终影响植物的休眠以及开花的节奏。未来的城市更新改造中, 也应引起重视, 有效控制夜间照明的强度。

3 当前我国风景园林规划与设计相关的政策建议

3.1 提升风景园林师的认知水平、操作技能和职业道德

风景园林设计师应该不断丰富自己的理论知识和相关技能, 在高等教育阶段, 风景园林学科组应该充分调动周边资源, 与各个高等教育院校进行学科联盟, 自身还需完善风景园林学科的建设, 去培养未来社会和生活所需的风光园林规划设计人才, 紧跟时代的变化。若尚处于学生学习阶段, 应该不断提升自己的专业水平, 以及对社会、人文、历史的认知程度, 在课程设计中, 忌“闭门造车”, 应多田野调查与采访, 了解使用者所需。

优秀的风景园林师不仅要有丰富的理论基础和职业道德, 并且应该培养承担风险的能力。国家现对建筑师们实行终身责任制, 简而言之, 设计师应该对自己设计的项目负终身的责任。这个制度对设计师无疑是一起到一种约束的作用, 使他们被迫承担相应的责任, 一方面可以让设计师全程跟进项目, 包括招竞标、投标到最后施工验收, 而不是挂名签字敷衍了事, 导致后面出问题后, 存在相互推卸责任的现象。另一方面可以让设计师不断学习, 提升自己的专业能力、理论知识技能和职业道德。

3.2 正确认识中国传统园林和现代园林之间的关系

传统园林和传统建筑在历史的发展长河中占据了重要的地位, 传统园林经过漫长的演变和发展, 其园林的形制和具体的涵义已经得到社会的广泛认同。发展至今, 现代园林的产生与发展代表了国内园林的发展方向, 是整个时代进步的必然产物。传统园林和现代园林并没有互相排斥, 每个人都生活在特定的历史

文化环境中, 拥有自己的民族特色, 因此我们要以辩证, 联系和发展的眼光去看待问题, 比较传统园林和现代园林的区别, 取其精华去其糟粕, 创造出既可以体现社会价值、民族文化发展的文脉, 又可以体现社会价值和人们审美并具有时代气息风景园林的崭新形式, 将传统园林与现代园林进行有机结合, 在接纳现代文明的同时, 尊重传统文化特色, 才能在园林规划设计中取得进步。

珠海圆明新园是在特定时期建设的产物, 作为曾经的热门旅游项目, 其园林风格与岭南地域文化差别较大。随着人们关注热点的变化, 逐渐淡出视线, 日渐衰落。在城市园林进行建设、保护和发展中, 当务之急就是寻找其在管理和使用方面存在的问题, 并探讨研究改造、治理、提升的方向和途径。现阶段珠海市政府将其在城市更新的理念下, 计划其进行改建改造, 增加服务配套设施、调整交通体系、提升环境质量等, 并增添新的文化旅游场馆和各类基础设施, 更好地满足市民和游客文化、休闲、旅游的需求, 提升人性化服务品质; 最后统一标识标牌、进行垃圾分类、实现人车分离等, 并系统化提升软硬件质量, 最终成效也有待进一步检验。

3.3 科学合理规划风景园林, 健全管理机制体制

在城市风景区规划与建设过程当中, 若没有充分的考虑该城市的地理环境、气候变化和城市未来人口的数量变化趋势等因素, 容易导致在园林建设上为追求宏大的园林规模, 园林的整体局势过于单一方向没有发生变化, 建造出来的园林与现实的地域环境产生了较大脱节。

因此, 健全风景园林管理机制体制, 需提高政府各个部门的认知水平和对风景园林的重视。在国内城市风景园林规划与设计当中, 时刻要与人民政府和人民群众保持密切联系, 深入基层调研, 去记录人民的需求, 在开会中如实地将他们的需求与上级反映, 因此城市相关的规划院和政府管理部门在风景园林建设当中, 应该合理地、有针对性的规划风景园林, 达到因地制宜的效果。同时确定奖励与惩罚的体系, 加强各部门之间相关工作人员的知识认知水平和工作的能力。相关部门和设计单位也要时刻接受人民的监督, 倡导公众参与, 最大程度地促进城市现代园林景观事业得到健康有序的发展。

必要时, 可适当考虑在城市景观设计中融入乡村景观的元素, 相对地减少城市化发展所带来的商业化气息和工业化气息。将两者进行有机的融合, 也为乡村未来的发展奠定良好的基础。相关的设计单位也可以借助ArcGIS、Ecotect Analysis、Guidos toolbox、Rhino (grasshopper)、SWMM、Global mapper等时空大数据分析软件平台, 捕捉其发展规律与存在问题, 更好地建设与完善现代园林。

4 结语

大数据的时代已经来临, 应以现代化高科技作为技术支撑, 将其合理运用在风景园林的建设当中; 并结合当地气候的特征, 确保风景园林规划的科学性、合理性, 因地制宜开展建设, 不断提高城市生态性、环境的美观性、舒适性, 促进城市化的进程不断的发展。

[参考文献]

[1]郭黛姮.珠海圆明新园与圆明园[J].建筑史论文集,1999,11(00):262-283+301.

[2]张兰.风景园林规划设计中的创新思维[J].住宅与房地产,2019,(22):93.

[3]蔡胤凝.城市时代下的风景园林规划与设计[J].现代园艺,2019,(07):130-131.

[4]李洋.谈地域特征对城市风景园林规划设计的影响[J].现代园艺,2019,(11):105-106.

[5]莫玉秀.现代园林景观设计中广西古典园林设计思想的启示[J].现代园艺,2019,(11):106-107..

[6]郭楠,杨玫,张凌.城市风景园林规划设计中的地域特征分析[J].江西建材,2015,(02):29.

[7]刘铁铮.论风景园林规划设计中的地域特征[J].居舍,2019,(30):121.

[8]吴登.风景园林规划与设计乡村景观的融入[J].居舍,2019,(14):110.

[9]呼苗.分析乡村景观在风景园林规划与设计中的意义[J].北京农业,2015,(23):75-76.

[10]李长青.乡村景观在风景园林规划中的融入与体现[J].中国园艺文摘,2018,34(06):177-178.

[11]马雯骏.风景园林规划设计中乡村景观的融合作用[J].建材与装饰,2017,(48):65-66.

[12]贾子超,陈瑶,胡清旻.设计需结合自然——浅谈生态

学与风景园林规划设计的结合[J].吕梁高等专科学校学报,2008,24(03):38-40.

[13]曾洪立.风景园林规划设计的精髓——“景以境出,因借体宜”[D].北京林业大学,2009.

[14]冀媛媛,罗杰威,王婷.可持续理念下的风景园林评价体系研究[J].中国园林,2015,31(02):51-55.

[15]曹昊玮.当前城市园林规划的问题及解决措施[J].智能城市,2017,3(04):175.

[16]陈伟杰.中国风景园林现状与发展思路浅析[J].现代园艺,2017,(05):81-82.

[17]张帆.整体与协同——探索平衡的风景园林规划[D].北京林业大学,2010.

[18]吴亚伟.基于生态理念的城市绿化空间系统建构初探——暨合肥市城市绿地系统规划研究[D].西安建筑科技大学,2007.

作者简介:

陈俊璋(1996--),男,汉族,广东珠海人,城市规划与设计硕士研究生,研究方向:建筑与室内设计、景观与环境设计、空间句法、古村落保护、文化遗产保护、城市政策、管理策略等。

陈以乐(1996--),女,汉族,广东肇庆人,建筑学博士研究生,研究方向:城市遗产保护、澳门历史建筑。

郑亮(1996--),男,汉族,广东广州人,建筑学博士研究生,澳门科技大学人文艺术学院,研究方向:可持续建筑设计。