

中国建筑遗产预防性保护再思考

夏磊华

广东东软学院

DOI:10.12238/ems.v4i6.5841

[摘要] 建筑作为人们生活、工作的主要场所,也是一座城市,乃至国家和民族的文化载体,它是最能给人留下深刻记忆的事物。因此,对建筑遗产展开保护,既可以在保留原有城市特色的同时,在一定程度上为城市增添新的功能,提高居民的居住质量。同时,对建筑遗产保护过程中,预防性保护理念发挥着重要作用,所以本文就首先介绍了建筑遗产和预防性保护的涵义,其次对预防性保护框架体系展开了研究,最后对中国建筑遗产预防性保护对策进行了分析,希望能对相关人员开展工作提供借鉴。

[关键词] 中国建筑遗产; 预防性保护; 相关分析

中图分类号: TU-092 **文献标识码:** A

Rethinking of the Preventive Protection of Chinese Architectural Heritage

Leihua Xia

Neusoft Institute Guangdong

[Abstract] Architecture, as the main place for people to live and work, is also the cultural carrier of a city, even a country and a nation. It is the most memorable thing for people. Therefore, protecting architectural heritage can not only preserve the original urban characteristics, but also add new functions to the city to a certain extent and improve the living quality of residents. At the same time, the concept of preventive protection plays an important role in the protection of architectural heritage. Therefore, this article first introduces the meaning of architectural heritage and preventive protection, then conducts research on the framework system of preventive protection, and finally analyzes the preventive protection strategies for Chinese architectural heritage, hoping to provide reference for relevant personnel in their work.

[Key words] Chinese architectural heritage; preventive protection; correlation analysis

前言

中国建筑遗产非常丰富,然而经过漫长的岁月,在人为毁坏和自然损坏下使得保存至今的历史建筑只剩下寥寥几座,变成了我国建筑领域中珍贵的资产。从中国建筑遗产的分布情况看,大部分都集中在古城中,因此在进行城市现代化建设时,要强化对建筑遗产展开预防性保护,并有效地处理好建筑遗产保护与现代化建设之间的关系,所以在这一背景下做好中国建筑遗产预防性保护思考研究工作显得尤为重要。

1 相关概述探讨

1.1 建筑遗产

建筑遗产是指在某个历史时期对人类社会造成过巨大影响的各种建筑物,它们具有一定的艺术价值,是人类过去文明的一个重要历史见证,并且处于不可逆转的损坏趋势下,被归入为世界建筑遗产之中,主要有三种类型。第一类是有一定考古学意义和显著特点的各类洞穴、民居、雕塑和沙画等类型的建筑文物;第二类是一些具有突出价值的建筑物,有些是独立存在的,有些

是相互联系在一起的;第三类是人工建造的建筑遗存。这三种类型的建筑遗产其具有不同的保护价值和意义,继而就需要根据具体类别选择相应的保护方法。在中国为了使建筑遗产得到很大程度上的完整保留,一般都是采用整体保护方针,但是随着我国经济社会的持续发展,使得建筑遗产与城市化发展之间的冲突愈演愈烈,使得建筑遗产的保护工作开展难度与日俱增,其保护费用也随之上升^[1]。

1.2 预防性保护

预防性保护是从上个世纪的罗马开始兴起,到现在已经有了数十年的发展,并且逐渐成为一门单独的学科。从上世纪末开始预防性保护被大量应用于建筑领域,与传统方法相比,预防性保护主要是通过对建筑遗产展开全面科学化的监测,并对存在问题展开积极探讨,从而确定出针对性的解决措施,而非在建筑遗产遭受严重损害之后再进行保护,该方法的利用可以有效达到最大限度地对建筑遗产进行保护的目。具体地说主要包括以下四内容:一是在自然灾害情况下要制订出相应的预防或

应急处理措施,以避免天灾对建筑遗产造成重大损坏;二是要加强对建筑遗产定期开展监测和综合分析工作,以便能够及时地找到各种可能存在的隐患问题;三是要加强对建筑遗产修复结果的研究,从中归纳和发掘出某些内在规律,继而为制订保护计划奠定理论基础;四是要改变管理方式,摒弃在遭受破坏之后再行修复的方式,采用以预防为主的方式来进行保护建筑遗产。从国内外的实践中可以看出在此管理方式下,必须要有产权所有人、管理人、使用人和社会大众等各方的积极配合,并引入一些现代化监测手段和技术才可确保该方法得以有效运用。在我国运用该方法时主要是以社会大众的广泛参加为主,从技术、法律和经济等多方面来共同推进,而最重要的方式就是对监测技术的运用和实施。

2 预防性保护框架体系研究

2.1 框架体系

就预防性保护框架体系而言,我国相关的研究受到了风险管理理论的影响。在此基础上,学者们普遍接受的是基于西方风险管理理论的预防性保护框架:确定遗产的风险因子;评估风险因子;寻找各种办法来排除或减少风险因素;运用各种途径来降低风险因子的发生^[2]。在这个框架认知的基础上,许多中国学者从多个角度展开了讨论,但是他们基本上都是按照以“基础信息收集——风险因子辨识——风险评估——风险因子预防”为主要的架构系统来展开的,它的中心是全面而细致地分析了建筑风险,并在这个过程中根据这些风险来制订有针对性的风险预防措施,本质是准确评估和全面提高建筑遗产的性能;对应的研究工作包括基础信息收集、损伤诊断与机制研究、风险分析与评估、风险保护等。

2.2 基础信息搜集

建筑遗产基础信息搜集工作开展的目的是通过价值认知、文本信息调查、调查测绘等手段,对建筑遗产主体及其周围的破坏、疾病与状况进行综合认识。在建筑遗产价值认知方面,我国已经展开了许多价值认知和评估工作,并对工业遗址、乡村聚落、古建筑等类型遗产价值构成、评价标准和评价体系展开了探讨。通过文献资料考察,从1982年开始国家已将“设立纪录档案”作为“四有”工作中的一项,并形成健全的档案体系。在对建筑遗产开展勘察与测量工作时,我国已进行了较多的理论与实际工作,例如:利用近景摄影技术、三维扫描技术进行建筑遗产展开测绘;利用地质雷达、超声波等探测遗产病害问题;利用手持红外线、便携式元素分析器等对遗产材料展开细致分析,虽然这些工作的开展为预防性保护的基础信息搜集奠定了基础,但也存在一定的缺陷和不足,目前我国关于建筑遗产价值认知方面的研究还较为普遍,缺少定量评估;且由于遗产档案信息来源复杂,种类繁多,时效性强,且目前遗产调查和测量工作都是以保护建筑遗产信息为主,继而无法满足预防性保护信息要求。

2.3 损伤诊断

遗产损伤诊断主要是对建筑遗产的使用性能情况进行监测

和评价,并识别遗产损伤的风险因子。遗产损伤诊断依赖于对伤害机制的深入理解,一种损害的产生通常是多个原因造成的,唯有深入理解其作用机制,方能准确识别风险因子。在损害机理研究方面,国际上已经出现了许多相关研究成果,比如20世纪90年代欧盟的遗产古迹损毁诊断系统(MDDS),就是一种基于砖混结构的损坏诊断检测方法。在我国有关方面也进行了大量研究,例如我国学者对混凝土遗产劣化机理进行了大量研究;通过本项目的研究,可实现对古建筑中木质构件退化的量化分析,以及古建筑中石料退化机理的量化分析,可为古建筑遗产损害机理研究提供新思路^[3]。然而从我国现有的相关研究来看,现有文献中关于建筑遗产损害机制的认识尚不够深入,一些相关理论和方法比较粗略,且缺乏细致的数据资料,仅限于定性分析,很难为风险因素展开精确辨识和评估。

2.4 风险分析与评估

对遗产风险进行分析与评估,主要是对损害风险的可能性、发生频率、影响程度、修缮维护成本以及对遗产的影响程度进行判断,并据此决定风险预防措施的类型、方案和顺序。目前国内相关研究主要为遗产状态的评判和基于一般保护需求的风险评估。例如,张逸芳进行的古城墙风险评估,付玉柱等进行的古建筑木质结构退化定量分析,陈喆等进行的近代建筑遗产健康诊断,陈特针进行的遗产木质结构抗震风险评估。这些研究对遗产的风险评估作了有益探索,但多数研究没有以预防性保护为导向,相应的方法也无法充分满足预防性保护风险评估要求。

2.5 遗产风险保护

遗产风险保护主要是指根据建筑的风险损害,通过一系列的综合性方法来保持并提高建筑安全水平,这些方法具体包括了监测预警、日常维护、防灾规划以及政策管理等方面。目前,在国际上监测预警已经成为一个热门话题,但是在防灾规划和管理方面相关理论和方法还比较落后,管理和保障制度还不够完善,在建设方面的投资和技术支持也十分匮乏,难以达到对建筑遗产进行预防性保护的要求。目前,我国已建立了较为健全的相关法律制度,但是关于其保护措施的相关政策和规定却十分缺乏。另外,关于预防性保护的人才培养、公众参与、资金筹措等问题的研究也很缺乏,目前建筑遗产管理仍然是由国家领导,各个机构是执行对象,而没有多少社会福利机构的参与和支持。

3 中国建筑遗产预防性保护对策

3.1 技术层面

3.1.1 常态化维护保养

要想对建筑遗产进行有效保护,就需要做好常态化维护保养工作。首先,要对建筑遗产和周围的生态系统定期展开监测,发现可能存在的风险并做好相应的保护措施,以保证建筑遗产得以健康运行。例如,在监测过程中如果出现了植物生长受损、虫鼠破坏、照片影响等情况,就必须采取相应的措施加以解决,将破坏程度降到最低。所以,开展常态化维护保养工作往往是保护建筑遗产最重要的一个步骤,一般不会对建筑遗产展开大规模修缮,从而保证了建筑遗产的完好性。

3.1.2 保护

对建筑遗产的预防性保护,是预防性保护理念下的一个新概念,主要是以对建筑遗产进行日常监测工作为前提,通过对监测数据资料进行细致研究,找出其损毁、老化的规律,并对其在风化腐蚀、洪涝灾害、环境污染、温度、湿度等方面的风险进行评价,尽量不要对建筑遗产进行过多的介入^[4]。

3.1.3 加固

作为一种最简单、最有效的方法,采用加固措施可以增强建筑物的整体性能,并通过采用相应的加固技术还可以增强建筑原有的结构和性能,从而确保建筑遗产的性能。此外,通过加固处理可以为建筑局部提供支撑,或者建立新的结构体系,改变建筑物原有的受力状态,确保其保持较高的整体稳定性,这主要是由于这种方法是建筑遗产的一种直接干涉,所以只能在确定了建筑遗产的破坏程度,或是建筑材质已经丧失了其本身使用价值之后,才可采用加固方法。同时,在进行具体的加固作业时,要坚持可辨识的、必要性的和可逆性原则,以便确保建筑遗产整体结构的协调性。

3.1.4 修复

修复也是一种直接参与保护建筑遗产的方法,即通过对建筑遗产展开修复,使其保持原有面貌。从当代角度来看对建筑遗产进行保护是一项极具意义的修复工作,在维持原貌的基础上,运用近代与传统修复方法使其达到最佳状况,并促使建筑遗产的寿命得以延长。在选取修复材料时,要保证现存的建筑要具有可识别性,在建筑遗产中清晰留存,以保证其真实性不丧失。同时,修复还是将古老的变迁感与当下建筑现状相结合,在保持建筑遗产自身健全的同时,不丧失其所包含的珍贵历史信息。

3.2 政府层面

3.2.1 强化预防性保护意识的宣传

要实现建筑遗产的有效保护,首先要确立遗产保护的主导作用,其次还需要政府部门保护宣传力度,提升人们预防性保护意识,认识到建筑遗产保护工作开展的重要性,实现建筑遗产与城市发展相融合。在此基础上,建立合理的评价指标,并结合环境水平、当地经济发展水平以及文化环境等因素对其评价结果展开分析,从而达到既能有效保护建筑遗产,又能推动地区经济发展的目的。

3.2.2 政府部门加大财政投入

建筑遗产保护工作开展中要投入大量的资金,并要坚持科

学发展观,对建筑遗产进行保护,同时注重建筑遗产的文化内涵、历史内涵的体现。同时,通过加大资金投入力度,可以有效引进先进的监测设备、仪器等,并可引进杰出的建筑遗产保护人员以及聘用有关领域的专业人士,继而可为制定高质量的建筑遗产保护方案奠定基础,提高建筑遗产保护工作开展水平。

3.2.3 合理借鉴对建筑遗产保护的成功经验

在规划拥有大量建筑遗产的城市时,可以参考外国的成功做法,转变传统的全方位保护方式,确保对建筑遗产的保护与城市原有景观相协调,在不对原来民族风格、历史文化等造成影响的前提下,还要结合城市化发展的特定特征和文化内容制订出一套完整的规划方案。除此之外,还要从道德教育、法制教育等方面入手,从对建筑遗产进行保护的根源入手,从长期发展的观点出发,以便确保城市建筑可以将其地方特色和民族文化都展现出来^[5]。

4 结语

总之,中国有着悠久的历史,建筑遗产是历史长河中积累的重要瑰宝,因此对中国建筑遗产进行有效的保护和研究已经迫在眉睫。但在传统的建筑遗产保护方式中,通常都是等待建筑遗产发生问题再采取紧急措施,这种做法的科学性不高,而采用预防性保护理念,则是通过对建筑遗产展开监测来把握其破坏和老化规律,从而构建一套行之有效的建筑遗产保护规划方案,实现对建筑遗产的有效保护。

[参考文献]

- [1] 苏文.建筑遗产预防性保护理论与框架体系简述[J].中国文物科学研究,2022,(01):26-35.
- [2] 李爱群,周坤朋,解琳琳,等.中国建筑遗产预防性保护再思考[J].中国文化遗产,2021,(01):13-22.
- [3] 李沅芳.建筑遗产视角下湘西传统村镇预防性保护研究——以洪江古商城为例[J].建筑经济,2020,41(S2):235-238.
- [4] 王胜男.浅谈建筑遗产的预防性保护[J].居舍,2019,(18):21+71.
- [5] 高永存.浅谈建筑遗产的预防性保护[J].中国民族博览,2016,(09):223-224.

作者简介:

夏磊华(1992--),男,瑶族,广东人,硕士研究生,广东东软学院,研究方向:建筑遗产保护。