

# 中职建筑工程施工专业工匠精神培育的探讨

易朝国

陕西省汉中市南郑区职业教育中心

DOI:10.12238/ems.v4i7.5843

**[摘要]** 工匠精神表现为专业的理论知识、严谨的工作态度、高度的职业认可以及创新精神。并且中职建筑工程施工专业主要培育的应用型技术人才,而工匠精神是应用型人才专业素养的重要体现,也是中职学校培育工匠精神的目标指引。基于此,本文结合中职建筑工程施工专业,简述了工匠精神的涵义及其重要性,对中职建筑工程施工专业工匠精神培育存在的主要问题及其策略进行了探讨分析。

**[关键词]** 工匠精神; 重要性; 中职; 建筑工程施工专业; 策略

**中图分类号:** TU761.6 **文献标识码:** A

## Discussion on the Cultivation of Craftsman Spirit in the Construction Engineering Specialty of Secondary Vocational Schools

Chaoguo Yi

Vocational Education Center of Nanzheng District, Hanzhong City

**[Abstract]** The spirit of craftsmanship is manifested in professional theoretical knowledge, rigorous working attitude, high professional recognition, and innovative spirit. In addition, the construction engineering major in secondary vocational schools mainly cultivates applied technical talents, and the craftsmanship spirit is an important embodiment of the professional quality of applied talents, and is also the goal guide for secondary vocational schools to cultivate the craftsmanship spirit. Based on this, this article briefly describes the meaning and importance of craftsmanship spirit in the construction engineering specialty of secondary vocational schools, and discusses and analyzes the main problems and strategies in cultivating craftsmanship spirit in the construction engineering specialty of secondary vocational schools.

**[Key words]** craftsman spirit; importance; secondary vocational schools; construction engineering specialty; strategy

工匠精神实际是指一种以敬业、精益、专注、创新等为代表的职业精神,是从业者的一种职业价值取向和行为表现,它体现在行业发展的方方面面,不仅可以看成是对某一行业专家的赞美,还可以将其拓展到整个企业的发展规划上。需要注意的是,工匠精神并不是简单地赞美传统手工匠人的精细和认真,贬低工厂企业流水线产品的单一化,而是一种企业文化,是工业时代发展到高级阶段的回归式产物。在当前社会环境下,各行业之间以及行业内部的竞争非常激烈。企业以工匠精神为指导,将产品做优做强是提升竞争力,促进企业快速发展的必要手段。因此在中职建筑工程施工专业教学过程中,教师要将工匠精神渗入实际教学中,以此来培养并提升学生的工匠精神,帮助学生获得良好的社会适应能力,为学生实现个人理想打好基础。

### 1 工匠精神的涵义及其重要性

#### 1.1 工匠精神的涵义

主要体现在:(1)核心是专。工匠精神是一种追求完美的精

神理念,这一理念的重点就在于专,比如专业、专注等等。在建筑工程专业中应用,就使得学生能够在设计和质量上更加重视完美。建筑专业的为学生在具体建筑设计和施工过程中,也需要能够积极重视,合理运用先进专业知识,从而来更好的投入到设计改革、施工过程中,真正让自己能够在建筑工程中发挥作用。针对中职院校建筑工程专业教师,在具体开展教学过程中,也应能够将这一理念合理的应用于各个教学环节,保证每一个环节的完美,从而进工匠精神能够真正的落实到实处,并且贯穿到整个建筑流程上。(2)内涵是创新。工匠精神在具体发展过程中,对于创新这一理念的要求也非常高。在建筑工程专业中应用工匠精神,不能够只依靠以往经验来落实建筑活动,需要能让人不断创新和更新,迎合时代发展来更新自身的理念和知识,从而在这基础上不断进步和发展。并且,工匠精神的主要核心就是要让建筑人员能够不断提高自身技能,在不断完善中得以发展,所以这整个过程也是创新。因此,中职建筑工程专业教师在具体渗透

工匠精神过程中,就需要能体现创新这一含义。(3)根本是人。不管是哪一类活动和精神,其根本都是人,如果没有人也就没有精神。工匠精神作为一种先进理念,其核心也是人。在我国相关资料中能够体现,针对建筑专业的人才要求更加严谨,在工作过程中需要注意细节。所以,想要能够在这其中具备工匠精神,就需要能先学会作用,要能够具备优秀的品质,才能够真正的形成先进的工匠精神。所以,建筑工程专业教师就需要能够在日常教学过程中,积极注重培养学生的独立思考、实践等能力。

### 1.2 工匠精神对中职教育的重要性

中职学校将工匠精神引入教育过程中是非常必要的,其重要性主要体现在以下几方面。第一,工匠精神的培育可以有效提升职业教育质量。一方面,在工匠精神的引导下,教师需要根据社会发展需要以及学生学习特点,有针对性地设计教学,遵循实事求是、因材施教的原则,让专业课程教学变得更为生动。另一方面,工匠精神的渗透也让学生认识到未来社会工作面临的严峻挑战,让学生尽早做好心理准备,努力提升自身的社会适应能力。第二,工匠精神的培育可以促使学生养成良好的学习习惯。精益求精、专注认真、不骄不躁等都是工匠精神所蕴含的优秀品质。工匠精神的培育不仅可以提升学生的专业技能水平,还可以起到良好的德育作用,提升学生的综合素养。

## 2 中职建筑工程施工专业工匠精神培育存在的主要问题

### 2.1 专业设置与社会经济结构对接不完善

目前我国各类建筑类学校中开设的专业主要包括建筑工程技术、工程监理、工程管理、建筑经济管理等专业,宏观上看,专业设置反映了社会经济结构和建筑产业结构的复杂性。然而,实际上,建筑类专业的设置更加侧重学科上的划分,而非建筑业社会经济结构和当前发展现状进行调整。比如:在建筑行业内部已经形成了多年的“金桥银路铁房子”说法,最初是由于建筑业不同领域技术难度存在差异,而近年来房地产业的异军突起,已经基本颠覆了“铁房子”这个说法,房地产业工程岗位的综合待遇已经远远超过普通企业的道路桥梁专业岗。因此,专业设置应该更多地考虑经济社会结构和市场的需求。

### 2.2 对于建筑专业人才的工匠精神培养观念不足

随着新时代的来临,精益求精的工匠精神已经成为我国各行业的普遍追求。建筑行业作为传统行业之一,在技术发展已经基本成熟的前提下,将建筑工艺打磨精细已经是当前中职学校建筑专业人才培养的客观需求。然而,当前很多专业教师对工匠精神重视程度不够,还处于“闭门造车”的阶段。其主要表现是在传统教学模式下,只注重知识的讲授,而对理论与实践相结合的部分重视程度不够,特别是在建筑专业日后工作中可能遇到的问题,没有结合案例进行专业性教育。理论与实践结合不够紧密的另一个表现是校企合作的联合培养方案缺失,虽然中职学校在普遍倡导校企联合,如:开展所谓“1+X”培训教学等。但是实际收效甚微,更多的是把学生送到企业中实习,然后对实习结果进行考核,而忽略了核心素养培育中对学生道德品质、综

合能力素养以及岗位责任感等指标的考核。因此,工匠精神培养观念的提高是建筑行业人才培养的重要一环。

## 3 中职建筑工程施工专业工匠精神培育的有效策略

### 3.1 加强教育宣传,提升学生对工匠精神重要性的认识

引导学生对工匠精神形成一个正确且全面的认识,是学校培育学生工匠精神的重要前提。因此,学校应该从多个角度进行教育宣传,让学生始终处于工匠精神影响下的学习环境中。在教育宣传过程中,学校应该注意以下几点。一是贴近学生的实际生活。工匠精神蕴含的内容非常多,为了便于学生理解,学校应该从学生的实际生活入手,由浅入深地让学生理解工匠精神的内涵。例如,学校可保证校园环境的整洁,并做好环境的精细化管理,提升学生的生活体验感。二是树立行业楷模,利用榜样力量吸引学生的注意力。学校可以设立专门的“工匠精神排行榜”,介绍相关行业中的优秀人员及其事迹,通过具体案例让学生了解工匠精神的实际作用,引导学生学习。三是组织学生进行技能大比拼。在专业技能比赛中,学校将每个环节细化,让学生可以通过评分直观感受能力的高低,这样不仅可以提升学生对专业技能的认识,还可以从侧面帮助学生了解工匠精神在专业中的运用,加深学生对工匠精神重要性的认识。

### 3.2 转变教学观念,构建适合工匠精神培育的大环境

从现有的教学经验来看,在中职建筑工程施工专业中进行工匠精神的培育是一个系统性工程,并不是一朝一夕就可以完成的。它不仅需要教师的精心教导,更需要良好的环境基础。唯有如此,教师才能利用环境对学生进行潜移默化的影响,以此来完成学生工匠精神的培育。首先,学校和教师需要转变教学观念,从学生的实际需要出发,结合建筑工程施工专业的特点,有针对性地培育学生的工匠精神,以此来构建相对完善的课程教学体系。其次,学校需要充分利用自身影响力,做好工匠精神的实例宣传,通过对本行业优秀人物、企业的介绍,将工匠精神具象化,让学生能够轻松理解工匠精神的核心内涵。最后,学校应该积极开展多项教学实践活动,让学生深入生产一线,了解行业运行的实际情况,切身感受实际工作中的工匠精神,帮助学生建立明确的学习目标,培养学生养成良好的学习习惯。

### 3.3 完善教学方式,在专业课程中渗透工匠精神

为了让学生更好地理解工匠精神,促进学生形成对工匠精神的正确认识,教师需要结合专业课程教学特点,完善教学方式,将工匠精神渗入专业课程教学中,以此来提升专业课程教学的有效性。一是教师要严格按照规范组织专业训练。例如,在建筑工程施工课程教学中,制图和识图是整个专业学习的核心,不管是前期的制图学习,还是后期的识图学习,都应该遵循图线规范、比例适中、图面整洁等要求。教师要按照专业计划安排训练,使学生形成遵循规范的良好习惯。二是教师要以实际案例为引导进行专业教学,让学生通过实例感受工匠精神在实际运用中的重要作用。

### 3.4 利用校企合作来深化工匠精神培育

校企合作是践行工匠精神的重要方式,也是中职教育模式

中的重要组成部分。在校企合作教学中,学校和教师需要注意以下几点。第一,学校要以企业发展需要为主导,提升校企合作在人才培养中的重要性。校企合作将企业的资源优势与学校的教育优势相结合,给学生提供更为优良的实践环境,让学生切实体会真实的工作场景,提升学生对专业理论的认识和理解。但在具体实施过程中,企业本身对行业发展有着较为敏感的认识,在人才能力培养上更有针对性。因此,学校和教师在理论教学过程中,也应该以企业要求为主,以此来提升专业教学的实用性,让学生更快地进入真实的工作状态中。第二,学校要给予学生充足的实践机会,推进现代化学徒制度,通过师傅的言传身教,让学生快速掌握建筑工程施工中的重点、要点,以此促使学生在实际工作中体会工匠精神的内涵和精髓。

### 3.5 基础课程中工匠精神的植入

在大部分的基础课中,工匠精神都应该被挖掘和灌输,其中语文作为核心人文社科类课程是植入工匠精神的主战场之一。在语文课教学中,应积极挖掘教材中已经存在的工匠精神,在建筑工程班级的语文课堂上,教师可以在课后拓展、阅读理解、作文练习等方式,适当地补充有关建筑业企业的代表性人物和作品。另外,可以探索建立有关工匠精神的课程;探讨校本教材与校本课程的发展;如:设置中外建筑鉴赏、《大国工匠》等相关纪录片,指导欣赏、欣赏工匠精神;还可以组织教师和学生根据自己的职业特点,开展关于工匠精神的相关实践活动。

### 3.6 加强教师工匠精神的培养

现有教学体系下,教师队伍趋于年轻化,很多教师缺乏行业经验,对工匠精神的认识也仅仅停留在表面,这将严重影响中职学生工匠精神的培育。为了更好地完善工匠精神教学体系,学校应加强对教师工匠精神的培养。首先,学校可利用校企合作教学模式的便利,积极组织教师到相关企业学习实践,加强教师与一线工作的紧密联系,促使教师主动思考实践中关于工匠精神的应用。其次,学校也可定期举办与工匠精神有关的教学研讨会,聘请行业专家和优秀教师来校指导,帮助专业教师对工匠精神形成更深层次的理解和认识,并能结合以往教学经验,构建属

于自己的工匠精神培育方式,提升专业教学的有效性。

## 4 结束语

综上所述,中职建筑工程施工专业开展工匠精神培育,需要从加强教育宣传提升学生对工匠精神重要性的认识、转变教学观念构建适合工匠精神培育的大环境、完善教学方式在专业课程中渗透工匠精神、利用校企合作来深化工匠精神培育、基础课程中工匠精神的植入以及加强教师工匠精神的培养等方面进行,以此实现工匠精神在中职建筑工程施工专业教学中的运用,提升中职学生的综合素养,为企业培养更多符合行业发展需求的具有优秀职业素养的高水平专业技术人才。

## [参考文献]

- [1]佚名.浅谈“工匠精神”在技工院校建筑工程技术专业的有机渗透[J].山海经:教育前沿,2021,(32):352.
- [2]陈丽萍.工匠精神引领下中职生职业素养现状的研究分析[J].现代职业教育,2021,(2):4-5.
- [3]赵彬辰,韦霜.中职建筑类专业重塑“工匠精神”内涵实践教学模式的研究[J].求知导刊,2018,(6):126.
- [4]赵新运.工匠精神在大学生创新创业教育中的渗透探析[J].大学:思政教研,2021,(3):2.
- [5]陆银伟.浅谈建筑专业“工匠型”人才培养实现途径[J].居业,2021,(03):150-151.
- [6]高玉环,高露,周健.工匠精神在建筑设计专业的渗入策略研究[J].科技与创新,2020,(19):91-92+97.
- [7]张瑞,董波.建筑行业人才工匠精神培养途径探索[J].安徽建筑,2020,27(08):213+224.
- [8]朱琳琳,杜丽敏,卢爽,杜园元.土木建筑类专业工匠人才培养模式改革的策略研究——以百万扩招为背景[J].现代商贸工业,2021,42(23):67-68.

## 作者简介:

易朝国(1976--),男,汉族,陕西南郑人,本科,讲师,研究方向:建筑工程施工专业。