

浅析新中式中医医院建筑及室内设计策略

李文心 王 旭

中国中元国际工程有限公司 北京 100089

DOI:10.12238/etd.v3i7.6023

【摘要】：近年来，随着中医药发展顶层设计日趋完善，政策环境也发生了很大的变化，为中医领域的发展提供了可靠的保障，中医药等健康产业也迅速发展起来。中医院不仅向社会提供医疗救助，同时也承载着我国优秀传统文化继承与发展的任务。新中式风格是对中国当代文化的充分理解，是中国传统文化在现代社会背景下的最佳演绎，在我国现代中医院建筑及室内设计中应用广泛。本文围绕新中式中医医院建筑及室内设计策略展开了多方面的探讨，以期对中医医院建筑及室内设计有所帮助。

【关键词】：新中式；中医院；建筑设计；室内设计

中图分类号：TU208 文献标识码：A

Analysis of the new Chinese Hospital of Traditional Chinese Medicine architecture and interior design strategy

Wenxin Li, Xu Wang

China IPPR International Engineering Co., Ltd, Beijing 100089

Abstract: In recent years, with the increasingly perfect top-level design of the development of traditional Chinese medicine, the policy environment has also changed a lot, providing a reliable guarantee for the development of the field of traditional Chinese medicine, traditional Chinese medicine and other health industries have also developed rapidly. Traditional Chinese medicine hospital not only provides medical aid to the society, but also carries the task of inheritance and development of excellent traditional culture in our country. New Chinese style is a full understanding of Chinese contemporary culture, is the best interpretation of Chinese traditional culture in the background of modern society, and is widely used in the architecture and interior design of modern hospitals of traditional Chinese medicine in China. This paper focuses on the architecture and interior design strategy of the new Chinese Hospital of Traditional Chinese Medicine, in order to help the architecture and interior design of the hospital of traditional Chinese medicine.

Keywords: New Chinese style; Hospital of traditional Chinese medicine; Architectural design; Interior design

1 新中式中医院概述

1.1 新中式风格

新中式风格实现了对现代设计理念和中式元素的巧妙融合，借助现代材质充分体现了中国传统文化精髓，不仅具有传统文化的古朴典雅，同时还具备新时代的设计特点，传承了中国优秀的传统文化。从具体做法来看，该理念的应用具有如下特点：其一，对中国传统文化的繁琐线条化繁为简，灵活运用传统元素，用现代设计手法将传统的简单堆砌元素在空间中完美呈现出来。其二，结合时代特点提取传统中式元素中的精髓，实现了传统和现代的有效结合，用全新设计方法继承了中华优秀传统文化。

1.2 新中式中医院

中医院是我国医疗建筑的重要组成部分，推动着中医药文化的繁荣发展，中医院肩负着社会公众以及海外国家传播优秀中医文化的重任。新中式医院从中医院的家住形体以及室内设计等方面入手，以新中式风格建造成了独具特点的中医院。通过将我国优秀的传统文化和医疗建筑设计相结合，

在大力宣扬我国优秀传统中医文化的同时，还具有宣传我国中医特色的作用。

2 新中式风格设计特征

2.1 装饰特征

新中式室内设计风格更注重建筑物的装饰性以及功能性。在中医医院空间处理中，新中式设计理念的应用，主要通过具有典型中式风格的木制雕刻、屏风、木制雕刻以及博古架等传统元素，合理划分室内空间，确保中医医院在具备功能性、艺术性的同时，还能够给人良好的视觉享受。

2.2 布局特征

新中式设计风格在布局上呈现出均衡对称性，人们从实践中已经形成了一套与“均衡对称”有联系的审美体验，在室内空间表现中，讲究均衡与对称。在传统的美学中将“均衡对称”作为一种审美表现形式，在空间设计上给人一种庄重、大气之感。

2.3 造型结构特征

传统中式室内设计的造型结构非常典型，能够将传统中

式的古典韵味充分展现出来。而新中式室内设计用简练的线条来勾勒传统中式元素，很好地展现了现代人对自由生活的向往以及快节奏的生活。以独具特色的线条设计来提取传统

中式元素，不仅是对室内设计风格的创新，同时也是对传统风格的继承。比如，用于新中式室内设计中的门墩、窗棂、浮雕等，这些元素充分体现了简洁、质朴和内敛的装饰特征。

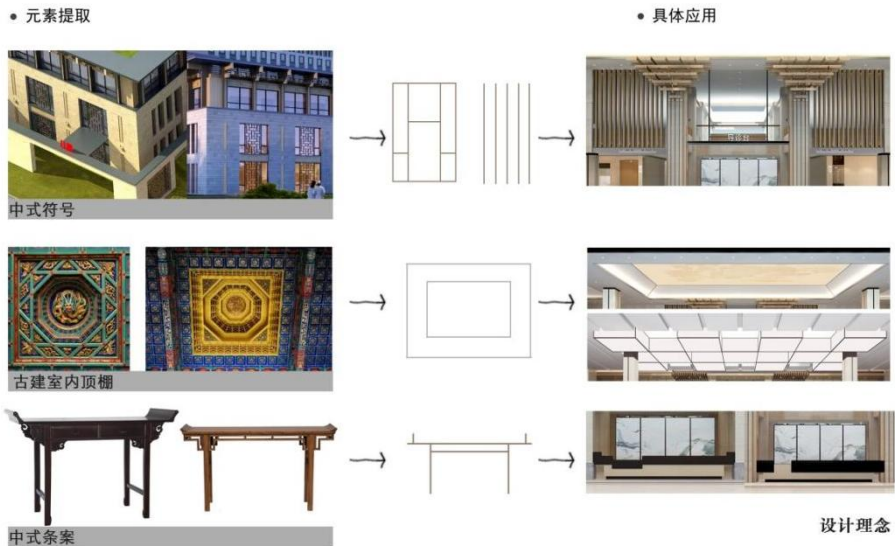


图1 传统中式元素在新中式设计风格中的应用

2.4 传统与现代的结合

传统与现代的结合是人类对室内空间环境的一种新的理解，以现代化方法来呈现优秀的传统文化，重新定义室内设计。为保障传统文化与现代的结合效果，就需要以新的审美理念，运用新材料和新工艺，为人们营造一种舒适宜人的室内环境。在新中式室内空间的设计上，除了要重视材料的创新外，还要做到新旧材料相互渗透。通过合理应用中式传统材料，不断延续中式传统的韵味。但是，由于传统中式风格的家具材料都来源于稀缺名贵的木材，因此，无法得到广泛应用。相比于传统中式风格，新中式风格在材料的选择上更为广泛，能够用先进的技术材料替代传统风格的木制家具，以现代化的技术方法在保留传统家具韵味的同时，还能够契合现代人的审美要求。

3 新中式风格中医院室内设计基本要点

3.1 “源于历史、指引未来”的室内空间布局理念

新中式风格除了能够被用在建筑物的形体以及立面上外，同时还能够用在建筑室内空间布局中。通过在现代空间布局中融入传统中式空间布局方式，不仅具备传统中式设计的稳重感，同时还能够充分体现出空间结构的灵巧感。

3.2 体现人文关怀的室内色彩及材料

医疗建筑中合理的色彩及材料运用可帮助调节诊疗空间氛围、环境，有助于缓解患者紧张、焦虑的情绪，使患者更加信任医院，体现建筑设计对建筑使用者无微不至的人文关怀。在室内设计过程中需要结合各类材料的机理特点，将其和光源色彩结合起来。比如，粗糙的材质可营造低调内敛的视觉效果，光亮平滑的材质带给人华贵、庄重的视觉感受。

3.3 融入中式元素的室内陈设设计

室内陈设在满足医护及患者使用需求的同时，亦可将平面（地面、天花）与立面（墙面）风格巧妙相连，作为室内设计环节的扩展和补充。新中式家具，一个突出的特点是传统文化及书卷气息浓重，在设计上继承了先人的成熟构思，引用了大量的富有特色的中式古典，使人的审美视线鲜活起来，摆放新中式家具，居室内的气场是灵动的，如朝阳般富有生机。

4 新中式中医院建筑及室内设计经典案例分析

4.1 某中医医院概况

某中医院位于北京市。项目规划选址用地性质为医院用地，总用地规模约 80000 平方米，建设用地规模 60000 平方米。

本项目依据《中医医院建设标准》并结合医院发展实际需求安排医疗建筑功能，新建医院为集医疗、科研、教学等多项功能于一体，以中医诊疗为特色的综合性医院。在用地东南角设置一块 5000 m² 的社会公共停车场，停车数 150 辆，开放给社会停车使用，车辆出入口设置在南侧马场西路上。在面向院区区内设置人行出入口，为就诊患者提供通往医疗综合楼的便捷通道。

本项目设计新建医院总建筑面积 140000 平方米，其中地上建筑面积 82000 平方米，地下建筑面积 58000 平方米。单体建筑包括医疗主楼、中药制剂楼、液氧站、污水处理站、锅炉房。

4.2 设计定位

（1）传承与弘扬：历史传承，保留中华优秀传统文化，打造一座“医疗”“院落”“自然”于一身的中国特色现代中医院，展现中医文化的独特魅力。

(2) 贴近自然: 从空间的构成出发, 可以是序列的木格栅展现层次之美; 也可以是五行元素的融合, 构建意蕴深远的空间印象。

(3) 现代简约: 用现代手法提炼。情感场景, 家具场景, 以精神氛围为依托, 用现代手法再造。

(4) 人文关怀: 让患者信任医院, 体会到未来医学与传统医学接轨。新型医疗空间概念的植入, 表达对患者无微不至的人文关怀精神。

4.3 空间色彩分析

室内主色调以白色和木色为主, 彰显现代气质的同时, 体现对传统中式风格的致敬。提取“千里江山图”里面的传统国画色彩作为点缀色, 如: 赭石, 花青, 藤黄, 三绿, 酞青蓝, 使空间富有层次感的同时, 起到各科室视觉标识性的引导作用。

4.4 新中式元素的应用

(1) 吉祥云纹

庄子曾云: “通天下一气耳”。中医学主张“天人合一”, “天人相应”的整体观及辨证论治。以阴阳五行作为理论基础, 将人体看成是气、形、神的统一体, 提炼云纹状, 它既有形又无形; 它既是气也是神。变幻无穷又万变不离其一, 突出中医在中医院的重要性。吉祥云纹是我国丰富多彩的装饰纹样中典型的一种, 被广泛装饰在我国古代的建筑、雕刻、服饰、器具及各种工艺品上, 是古代吉祥图案的代表, 象征高升和如意, 应用较广。



图2 北京某中医院国医堂室内效果图

(2) 药集、药柜

利用中医元素, 取其意, 修其境。



图3 “药集、药柜”元素示意

(3) 榫卯

传承中医传统文化特色, 符合现代审美和使用需求。利用中式软装搭配, 丰富中式空间感受, 在满足使用功能的同时, 体现中医医院特色。

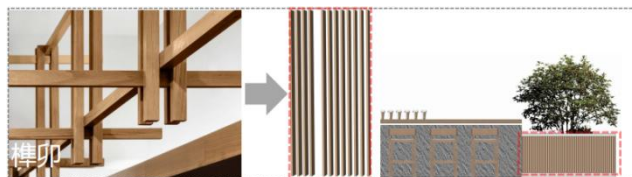


图4 “榫卯”元素示意

(4) 中式山水

将绿植、景观融入室内, 为患者创造安全、自然、亲切的直接环境, 使其产生良好心理感受, 也是对中式山水元素的延续, 强调的是一种意境, 最终通过情绪的传递, 促进患者的治疗和康复过程。

(5) 屏风、月亮门

月亮门元素的提取: 月门起源于中国, 寓意团圆美满, 因圆形如月而得名。早在汉朝, 月亮门就已诞生, 距今已有2000多年的漫长岁月, 一直流传到今天。若隐若现, 露而不尽, 优雅含蓄, 韵味无穷。

5 新中式景观元素在新中式风格室内设计中的应用

新中式景观是传统园林文化与现代景观元素结合的产物, 以儒雅、内敛的传统造园文化为基础, 结合新时代的景观语言, 为现代景观空间注入的具有时代代表性的中国古韵情怀。

新中式景观借鉴传统的园林造园特点, 并以延续原有的对、框、借、漏等几大手法, 结合新时代的景观元素, 打造出丰富的景观空间, 此类造景手法亦可运用在新中式风格室内设计中:

(1) 对景: 在甲观赏点欣赏乙观赏点, 从乙观赏点欣赏甲观赏点的构景方法。对景不仅运用于室外景观, 同时运用于建筑布局及室内布局, 如在走廊尽头设置装饰景墙、入口处设置照壁等;

(2) 框景: 利用门框、窗框、树框、山洞等, 有选择地摄取空间的优美景色, 形成如嵌入镜框中图画造景方式。在建筑设计及室内设计的应用如“圆窗框景”, 中式圆窗被运用于现代建筑里, 浓浓的中式风背后, 圆窗圈出一幅幅圆形的画面, 是风景, 更是意境;

(3) 借景: 在视力所及的范围内, 将好的景色组织到园林视线中的手法, 分近借、远借、邻借、互借等七类。借景在室内设计中最典型应用手法就是利用格窗、门扉、卷帘、门洞, 将室外景色引入室内, 可以借鉴周围的景物或是元素, 让室内的空间与其连为一体, 调节景观, 拓展空间, 在视觉上就会觉得空间有延伸感, 创造迂回曲折的感觉, 使有限的空间产生无限的视觉体验。