

中医药文化进校园发展现状及实践探索

罗学问 屠志立 尹浪梅 赵庭坚 刘进哲*

贵州中医药大学

DOI:10.12238/fcmr.v7i2.14504

[摘要] 本文围绕中医药文化进校园这个主题,仔细探究其发展情况和实践经验,在国家政策大力扶持之下,中医药文化进校园活动全面展开。但存在政策推动、规范标准与资金、协同体系等方面的难题,通过对各地实践案例加以剖析,归纳出课程安排,活动执行,师资培育等方面的成功模式。针对如何让中医药文化在校园里更好地生根发芽,给出了完善政策、统一标准、多方协同、更新教学等有针对性的提议,希望给中医药文化进校园工作给予有用参照,助力中医药文化流传和青少年健康素养的优化。

[关键词] 中医药文化进校园; 发展现状; 实践

中图分类号: R284 文献标识码: A

Current Situation and Practical Exploration of Traditional Chinese Medicine Culture Entering Campus

Xuewen Luo Zhili Tu Langmei Yin Tingjian Zhao Jinzhe Liu*

Guizhou University of Traditional Chinese Medicine

[Abstract] This article focuses on the theme of Traditional Chinese Medicine (TCM) culture entering campus, carefully exploring its development and practical experience. With the strong support of national policies, the activities of TCM culture entering campus have been fully launched. However, there are still problems in policy promotion, standard specifications, funding, and collaborative systems. By analyzing practical cases from various regions, successful models in curriculum arrangement, activity execution, and teacher training are summarized. In order to better root and sprout TCM culture on campus, targeted suggestions are given, including improving policies, unifying standards, multi-party collaboration, and updating teaching methods, hoping to provide useful reference for the work of TCM culture entering campus, and help the dissemination of TCM culture and the optimization of adolescent health literacy.

[Key words] Traditional Chinese Medicine (TCM) Culture Enters School Campuses; Development Status; Practice

引言

中医药学是我国的瑰宝,源远流长,它蕴含着深厚的哲学智慧以及诸多健康养生的理念还有数千年的实践经验。近些年,国家十分重视并且大力推动中医药文化进校园,中医药文化在全国各地都蓬勃发展,国家中医药管理局积极指导,深入探究中医药文化的核心要素,促使传统文化全面融入校园,各地也都积极行动,根据自身特点,开展了形式多样,生动有趣的活动。但同时在推进的过程中也难免会出现各种各样的挑战与问题,需要我们认真去思考,去解决。本文试图对中医药文化进校园的现状进行一个全面梳理,探究在实践过程中遇到的经验与问题,寻求解决办法,为中医药文化在校园内更好的生根发芽,开花结果提供有益的借鉴。

1 中医药文化进校园的政策支持与发展现状

1.1 政策支持

近年来,国家把中医药文化传承发展提到国家战略高度,积极开展中医药文化进校园顶层设计工作,给中医药文化融入校园教育指明方向,2019年10月,《中共中央 国务院关于促进中医药传承创新发展的意见》印发,明确要将中医药文化教育全面融入国民教育体系,让中医药健康理念从校园出发,走进家庭,融入社会,形成重视中医药文化的社会氛围。各省、自治区、直辖市积极响应国家文件精神,将中医药文化进校园纳入中医药文化建设工作统筹推进,许多省在“十四五”中医药发展规划中对中医药文化进校园给予高度重视。有些省份出台了中医药文化弘扬工程实施(行动)方案、中医药文化传播行动实施方案等,对中医药文化进校园进行了较系统的部署。

1.2 发展现状

在国家政策大力推动下,中医药文化进校园活动在全国上下如火如荼的展开着,取得了很好的效果,国家中医药管理局在

推进中医药文化进校园的过程中,也兼顾了中小学生的特点,在了解他们的认知水平、兴趣爱好以及上课时间的情况下,对中医药经典理论、历史典故和传统技艺进行系统的整理,在指导地方开展活动的时候鼓励各地中小学校开展中医药文化的主题活动。让中医药文化能够更好的进入学校的日常生活中去,满足中小学的基本需求,各地积极响应,不断的丰富中医药文化进校园的工作实践,北京、江西、河北、浙江、广东、上海等地也在不断的探索实践中取得了丰硕成果,初步搭建起了体量庞大的中医药文化进校园工作体系框架,受到社会的广泛关注。

2 中医药文化进校园的实践探索

2.1 课程设置与教学方法

课程设置上,各地学校积极摸索,出现了不同的模式,有些学校把中医药文化当作校本课程,莆田市实验小学在传统文化进校园活动里,有意培育学生的中医药文化素养,开始编撰《走进中医药》校本读物,该校依照学生年龄特征,分梯次规划课程内容,低年级重点培养兴趣,用简单的故事,游戏之类的东西让学生大概知道中医药,中年级深入学习中医药基础知识,比如常见中药材的辨别等,高年级则探究中医药文化内涵,做项目式学习。

在教学方法上,注重趣味性、实践相结合。比如北京市东城区新鲜胡同小学在中医药文化进校园活动中,从学生耳熟能详的“名医”华佗的故事讲起,形象生动地介绍人体穴位、针灸小知识,并带领学生进行五禽戏的尝试,让学生在游戏中的感受中医魅力。河南省新乡市新乡县大召营学校每周五设置一堂中医课,在专业老师的指导下学生踊跃动手尝试艾灸、耳贴等,让学生在实践的过程中感受穴位刺激的神奇,理解穴位的作用。

2.2 校园活动与实践体验

各个地方的学校举办不同的校园活动,让学生们参加体验,把中医药文化留在学生的脑海里,很多学校举办中医药知识的比赛,学生积极学习中医药的知识,例如某地举办中小学生学习中医药知识比赛,参加学校的数量非常多,在比赛中,同学们巩固了学到的知识,也增加了新的知识。

药膳制作大赛也是比较常见的活动,学生们跟着老师,学习了解食材的药用价值,制作简单的药膳,这样既可以锻炼学生们动手能力,也可以感受到中医药在人们生活中发挥的重要作用,组织学生参观当地的中医医院,中药博物馆,药博园等,让小学生能够近距离的接触到中医药,感受中医药的魅力,内蒙古,江苏,浙江等地的一些中小学,会带学生们去当地的中医医院开展中医药研学,让孩子们辨别草药,体验艾灸,推拿按摩之类的传统中医疗法,从而对中医药文化产生兴趣。

3 中医药文化进校园面临的挑战

3.1 政策实施与资源分配

虽然国家层面出台了关于支持中医药文化进校园的政策,但在省级层面颁布的政策文件却很少,大多数省份主要以印发国家层面中医药文件的“地方版”为主,在中医药工作整体部署中提及“进校园”,没有专门、系统地部署中医药文化进校园工

作,导致在执行时,政策针对性、可操作性不强,无法有效推进中医药文化进校园工作。

在学校方面,近些年来各部门对于专题教育的要求越来越多,学校要面对的教育内容很多,教育资源分配压力大,这造成中医药文化进校园活动在时间、师资、场地等方面很难得到充分保证,活动开展的质量和频率受到影响,有些学校虽然意识到中医药文化进校园很重要,但因为资源有限,不能全面深入地开展活动,只能偶尔举办一些简单的讲座或者活动,很难形成系统化的教育体系。

3.2 规范标准与资金支持

当下中医药文化进校园在活动开展、课程设置、教材编写等方面都没有统一且完善的规范标准,这造成各个地方、各个学校开展中医药文化进校园工作时差别较大,教学质量良莠不齐,有些学校课程设置缺乏科学性,内容随意性较强;教材编写缺少专业指导,教材质量无法得到保障,这种状况既不利于学生系统地学习中医药文化知识,又影响中医药文化进校园工作的整体推进。

资金支持不够也是一个问题。中医药进校园的实施单位是中医药高校、中医医疗机构、中小学,这三类机构反映最多的问题是缺少专项资金,各单位大多从中医药文化宣教基地建设等配套资金里支出开展中医药文化进校园工作,资金量不大,在没有足够资金支持时,组织中医药高校学生、教授及中医医疗机构专家义务举办讲座、授课等,很难长久维持,资金短缺使活动形式和规模受限,不能给学生供应更多、更优良的学习资源和体验机会。

3.3 协同体系与长效机制

中医药文化进入校园需要地方政府,卫生管理部门,教育管理部门,中医药高等学府,中医医疗机构,学校等众多主体相互合作才能实现,但是,现在并没有形成良好的合作体系,很多主体之间缺乏合作的意识,不知道要做什么,如何做好工作,而且沟通协调也不好,难以发挥团队作用,就拿活动开展来讲,也许会发生卫生管理部门和教育管理部门之间相互协调不一致的情况,使活动无法展开。

中医药文化进校园工作缺少长效机制,有些学校开展此类活动仅是阶段性的,没有长久的规划和持续的投入,遇到人员变动,政策改变等情况的时候,活动就可能无法继续下去,这种短效性不利于中医药文化在校园中长久扎根和流传,不能达到培养学生对中医药文化长久兴趣和素养的目的。

4 中医药文化进校园的发展建议

4.1 政策完善与资源保障强化

省级政府要加大中医药文化进校园的政策扶持力度,联系当地的实际情况,制订针对的中医药文化进校园的实施方案,明晰各部门在中医药文化进校园工作中的责任,促使部门之间协调协作,营造工作协力的态势,把卫生健康以及中医药管理部门承担起给予专门的引导、安排专家资源的职责,由教育部门把中医药文化纳入教学与培育系统,统筹调度学校的资源等情形。

学校要合理安排教育资源,给中医药文化进校园活动留出足够的时间、师资和场地,可以按照学校课程安排,把中医药文化课程当作正式课程,保证每周都有固定课时,在师资方面,通过培训本校教师,引进专业人才,同外部机构协作等途径,形成稳定的师资队伍,利用校园现有的场地,创建中医药文化角,百草园之类的实践场所,给学生营造良好的学习环境。

4.2 统一标准与拓宽资金来源

相关部门要尽快制定中医药文化进校园在活动开展、课程设置、教材编写等方面的统一规范标准,明确不同学段的教学目标、教学内容、教学方法,保证教学的科学性、系统性。比如小学阶段重在培养学生的中医药文化兴趣,课程内容主要是简单的中医药故事、常见中药材识别等;初中阶段学习中医药基础知识,如中医基础理论、经络穴位等;高中阶段深入探究中医药文化内涵,开展课题研究等。在教材编写方面,组建专业且经验丰富的中医药专家团队及教育专家编撰出高水平的教材,使教材具有正确性、生动性、符合学生的认知水平,开拓资金来源渠道,政府可以专门成立中医药文化进校园的资金专项资金,增加对该项工作的投入力度,同时允许其他社会资本投入,鼓励社会捐赠、合作办学等形式来为中医药文化进校园提供资金支持,学校也可以合理使用现有的资金资源并适当调配使用资金方式提高其使用效果。

4.3 构建协同体系与长效机制的建立

构建多层次、全方位协同体系,地方政府、卫生行政机构、教育行政机构、中医药高校、中医医疗单位、学校等,明确各方在推动中医药文化进校园工作中的角色及职责,建立常设的沟通协调机制,定期召开联席会议,共同协商解决在实施过程中遇到的问题。如地方政府牵头定期召开会议研究部署推进中医药文化进校园相关工作。

建立长效机制,把中医药文化进校园工作融入到学校长远规划当中,制订清楚的工作目标以及考核准则,对于积极投身于中医药文化进校园工作并且成绩突出的学校,教师予以表彰奖励,从而调动起学校和教师的积极性,还要加强对活动成果的追踪评定,按照评定情况随时调整工作策略,保证中医药文化进校园工作能持久、深入、有效地展开。

5 结束语

综上所述,中医药文化进校园属于传承中华优秀传统文化,增进青少年健康素养的关键举措,意义重大且发展前景宽广。在国家政策大力扶持之下,各地于实际操作中已收获一些成果,但同时也存在难题,通过完善政策支撑,充实资源保障,统一规范标准,拓宽资金渠道,创建协同体系,形成长效机制等方式,可以促使中医药文化在校园里更好地生根发芽。

[基金项目]

贵州中医药大学大学生创新创业训练计划项目:《承岐黄术,授青囊经——中医药进校园活动实践》项目编号:贵中医大创合字(2023)61号。

[参考文献]

- [1] 郭艳萍,王伟,叶文怡,等.人工智能加快中医药活态传承的探索和实践[J].浙江中医杂志,2025,60(06):547-549.
- [2] 王晓蕾,陈谢盈,董志伟,等.政策工具视角下中医药文化传承创新发展政策分析[J].中国卫生事业管理,2025,42(06):681-686.
- [3] 杨劲松,张馨俪.中医药文化国际传播的修辞隐喻路径[J].锦州医科大学学报(社会科学版),2025,23(3):103-107+112.
- [4] 金欣.中医药文化与期刊封面设计的融合之旅[J].文化产业,2025,(16):145-147.
- [5] 陈睿,洪亚群,张子龙.中医药文化在中华文明宝库中的内在价值意蕴与实践逻辑[J].时珍国医国药,2025,36(11):2139-2142.
- [6] 黄佩芳.文化记忆视角下公共图书馆地方文化推广机制研究[J].图书馆研究,2025,55(03):12-19.
- [7] 朱晓彤,魏进华,罗娜.中医药文化在百草园景观的推广与应用[J].现代园艺,2025,48(15):133-135+166.

作者简介:

罗学问(2003--),男,布依族,贵州黔南人,在读本科生,研究方向为中医药文化理论和传播。

*通讯作者:

刘进哲(1992--),女,汉族,黑龙江绥芬河人,讲师,博士研究生,研究方向为中医药文化理论和传播。