

# 高职院校学生文化自信培育生态构建实践——以旅游管理专业为例

曹诗娴

广州城市职业学院

DOI:10.12238/foer.v1i1.11176

**摘要：**一直以来，文化自信一直被人们所关注和讨论，也为高职院校教学工作提出了新的要求。新时期，高职院校的生态构建应当紧紧围绕文化自信核心，充分发挥高职教学课程的育人作用，让学生在基础课程的学习中能够深刻认识并认同中华文化，并逐渐提升其自身文化自信，以更好实现高职人才培养目标。基于此，本文以高职旅游管理专业为例，对学生文化自信培育生态构建展开研究，为高职院校旅游管理专业生态构建与文化自信的融合提供参考。

**关键词：**高职院校；文化自信；生态构建；实践策略

**中图分类号：**G71 **文献标识码：**A

The Practice of Cultivating Cultural Confidence and Cultivating Ecology in Higher Vocational Colleges: A Case Study of Tourism Management

Shixian Cao

Guangzhou City Polytechnic

**Abstract:** For a long time, cultural self-confidence has been concerned and discussed, and it has also put forward new requirements for the teaching work of higher vocational colleges. In the new era, the ecological construction of higher vocational colleges should closely focus on the core of cultural self-confidence, give full play to the educational role of higher vocational teaching courses, so that students can deeply understand and identify with Chinese culture in the study of basic courses, and gradually improve their own cultural self-confidence, so as to better achieve the goal of training higher vocational talents. Based on this, this paper takes the higher vocational tourism management major as an example to study the ecological construction of students' cultural self-confidence, so as to provide a reference for the integration of ecological construction and cultural self-confidence of tourism management major in higher vocational colleges.

**Keywords:** Higher vocational colleges; Cultural self-confidence; Ecological construction; Practice strategy

## 引言

如何培养学生的文化自信是教育领域中一个关键的问题。随着社会的发展，保持文化传统和认同感的重要性日益凸显。在高职阶段，作为学生价值观和身份认同形成的关键阶段，培养学生的文化自信显得尤为重要。因此提高新时代高职院校学生文化自信，培育生态构建的开展得到了广泛的重视，接下来我们就来具体探讨了解一下当前高职旅游管理专业学生文化自信培育生态构建实践策略，探讨如何在教学中有效培育学生的文化自信。

### 1 文化自信的内涵

文化作为一个民族与国家生存发展的根基，增强文化自信事关社会主义事业建设和中华民族繁荣复兴。文化自信具有连续性和开放性特点。其中连续性特点主要是指构

建文化自信应当作为一项长远的工作，其不是短期工作任务，而是要做到长久、可持续推进，让文化自信无论是在任何阶段、任何时期都可以成为我们前行的信念和动力。文化自信的根本源自中华民族优秀传统文化，这些优秀传统文化经历了一代又一代，一个时期又一个时期，无论是在中国挫折阶段还是发展阶段，都始终没有被冲断，一直是中华儿女始终热爱并感到无比自豪的民族文化。开放性指的是在树立文化自信时，应当要做到以开放、包容的心态来传承和发展中华民族优秀传统文化。优秀的传统文化并不只是我们自己称赞，还应当向世界传递中华文化，这样的文化自信才不是封闭的自信、盲目的自信。

### 2 高职学生加强文化自信培育生态构建的重要性

#### 2.1 文化自信是高职思想教育的重要内容和必要要求

随着我国各个行业的发展与进步，我国的经济也保持高速增长，人们的思想也逐渐变得开阔。随着科技的不断发展，西方文化的出现对我国的传统文化有了很大的冲击。越来越多的高职学生开始研究起了西方的文化，现在很多的高职院校学习西方的节日，尤其是在西方的情人节以及圣诞节，很多的高职院校会举办各种活动来庆祝这两个节日，包括很多的学生在这两个节日时都会用自己的方式进行庆祝，甚至因为时间的流逝很多的学生已经习惯性的来过这两个节日，认为其是中国的节日，这些方式都不利于我国传统文化的发展。除此之外，很多的高职学生的三观还没有完全的形成，因此如何树立正确的观念对于提升他们的文化自信起到至关重要的作用。

## 2.2 文化自信是培养高素质人才的要求

目前，我国对高职院校的重视程度越来越高，并且随着对素质教育的不断发展，我国对于高职学生的要求也越来越高，这个要求不仅仅指的是具备丰富的专业知识和实际操作的能力，还要具备德智体美全面发展的能力。因此，随着经济的不断发展，企业在对高职学生进行录用时，不仅仅要看他的专业知识以及相关的能力，还要看他是否有高尚的品德等。因此，高职院校在对高职学生进行培养时，不仅要加强学生的专业素质能力，还要提升学生的文化自信。与此同时，因为高职院校的学生在高职院校中正是培养价值观的时期，因此高职院校必须加大对文化自信的培养力度，让学生能够成为全能型的人才，这样才能够让高职院校的学生在进入社会时能够更好地工作。

## 2.3 文化自信是促进学生全面发展的基础

当今社会对人才的要求越来越高，希望人才能够全面发展。深厚的文化基础有利于提升学生的核心素养，而想要具备深厚的文化基础就需要树立文化自信，掌握更多优秀的文化。应试教育过度注重智育，忽视德育，导致两者发展不平衡，学生缺乏文化自信与政治信仰，而加强文化自信培育可以让学生了解更多优秀的文化，促进学生的全面发展。

# 3 高职院校学生文化自信培育生态构建的现状

## 3.1 文化认同感弱，文化底蕴不足

随着信息技术的不断深化，新媒体技术取得了重大的发展进步。高职学生在新媒体的影响下，开始缺少对传统文化的学习和探究。在高职学校，我们很少看到喜欢传统古典文学的学生，在学校的角落也听不到吟诵经典的朗朗读书声，取而代之的是学生对英语口语的练习。在他们的观念里，英语学习更具有实用价值，更能够在短时间内获得收益，所以这就导致很多学生缺少对经典作品的喜爱和追捧。另外学生在实际的生活里，学习传统文化的途径不

多，即便是学习传统文化也是为了获得学分或者参加比赛等等，没有对传统文化真正感兴趣，所以文化底蕴不足。

## 3.2 课程设置少，价值观出现偏颇

高职院校的教育主要是以技能教育为主，它重在为社会培养实用性的专业技术人才，所以在课程设置的过程中重视对专业课的设置，但是却忽视了文化价值的培养，导致部分学生在学习过程中以就业为目的，忽视传统文化知识的学习。另外学校举行的文化活动少，学生不能感受到中华传统文化的魅力，不利于学生文化自信的树立。

## 3.3 不良的社会文化进入校园

在新媒体不断为人们带来便利的同时，不良的社会文化也借着这股势力进入高职院校。比如历史虚无主义、民主社会主义等带有学术色彩的错误思潮一度受到当代青年的喜爱，它们鼓吹西方资本主义制度的优越性，宣传我国制度的不合理性。在这个时期，学生的辨别能力还不足，缺少正确价值观的判断能力，这就使得不少学生受到不良思潮的影响，抵触中国传统文化。

## 4 高职院校学生文化自信培育生态构建的方法策略——以旅游管理专业为例

### 4.1 转变学生观念，树立文化自信

随着全球化的发展，旅游行业已经成为了各个国家最重要的经济产业之一，作为新时代的高职院校旅游管理专业的学生，应该具备跨文化沟通能力，因此需要学生转变观念，树立文化自信。首先，在教学的过程中应该让学生认识到中华传统文化的价值，不断进行学习，并内化成自己的文化观念，自觉抵制外来错误思潮的不良诱惑。其次，旅游专业的学生应该注重专业和文化两手抓，不能仅仅把专业课学习和就业作为学习的唯一目的，拓宽自己学习的范围和领域，注重自身修养的提升，加强对于古典文学的学习。例如，在学习《旅游景区景点服务与管理》的课程中，可以学习关于景区的历史文化，学习如何在旅游业的发展中保护和传承文化遗产，最后，学生应该积极参加一些旅游景区的社会文化传播活动，增强对中国文化的认同感。

### 4.2 加强班级文化建设，营造文化自信氛围

清代学者龚自珍曾说：“灭人之国，必先去其史”。可见，文化熏陶对培养学生文化自信极为重要。在旅游管理的教学过程中，高校教师应加强班级文化建设，为学生营造良好的文化自信氛围。在班级文化建设过程中，教师可以选择古人名言警句作为班训，利用空闲时间带领学生观看《战狼》《湄公河行动》等爱国主义电影，组织学生举办“中国风”歌曲比赛、书法比赛、古诗词比赛等，以便学生在中国传统文化的熏陶下，深入探究中国文化中潜藏的正确价值观，感受中国文化的独特魅力。例如，在《旅

游资源管理》课程的学习中,教师可以引入“中国建筑网红雪糕”的例子进行教学,在学习的过程中,教师可以将学生分成若干小组,让各小组自行选择古代历史年限,并对该历史时期的建筑特点进行介绍分析,使其在学术探索研究中惊叹古代人的建筑智慧,了解“榫卯”建筑工艺,以此获得学生对中国文化的认同,拥有文化自信意识,从而改变部分学生崇尚西方文化的不良现象。

#### 4.3 提升教师文化自信,打造高校文化队伍

高校旅游管理专业的教师作为学生思想文化的引领者,其自身文化素养及文化自信对高校学生有着极为深远的影响。各高校应定期对旅游管理专业的教师进行综合素质培训,例如高校带领教师诵读经典文学、参观当地历史博物馆,革命纪念馆等要求各教师在学习参观后,以学术论文的形式阐述自己的文化心得,只有这样高校才能打造高素质文化师资队伍,引领高校学生获得文化自信心。除此之外,自身还要不断深入学习中国传统文化及红色革命文化,并将自己所学习到的文化内容通过言行举止传递给学生,使其在教师的带动下不断提高文化自信。

#### 4.4 树立教学意识,将传统优秀文化融入教学中

高校在对学生开展思想政治理论教学时,可以对教师的教学意识进行培养。教师是政治思想理论教学的执行者,因此高校需要加强对教师的培养,在培养教师教学意识的过程中,高校可以开展一些讲座,请一些知名专家来学校,给教师讲解教学中应该如何培养学生的文化自信。此外,还需要加强教师对优秀传统文化知识的学习,让教师在对学生进行思想政治教学中对传统文化有着比较清晰的认知,这样学生也可以比较清晰地了解到中华优秀传统文化的魅力。

中华优秀传统文化是我国古代劳动人民的智慧结晶,也是我国社会主义建设中的精神支柱,所以教师在对学生进行教学时,需要对教学资源进行整合,把传统优秀文化融入学生的旅游管理学习当中,培养学生的综合素质,这样不仅可以使理论知识的乏味逐渐变得有趣,还可以提高学生的学习积极性,对学生在树立自己正确价值观有着较大的帮助,也推动了教师对学生文化自信的培养。此外,教师在对学生进行旅游管理知识教学时,还可以结合当前的热点景点,例如,“大唐不夜城”等,将这些热点景点中蕴含的优秀传统文化及历史文化和教材中的理论知识进行融合,可以提高学生的认知力。学生文化自信的培养,需要教师在教学时,加强学生对传统文化的理解,这样可以激发学生的文化意识,从而增强学生的文化自信。

#### 4.5 开辟第二实践课堂,将实践活动和理论相融合

高校在对学生开展旅游管理知识教学时,需要加强辅导员的思政教育,这样可以突破传统教学的束缚,对学生

的教学方案进行创新。在之前的旅游管理专业教学中,教师只是采用灌输式的理论知识教学,让学生认识到教材内的内容知识,并没有让学生在实践中体会到这些情感。这种情况的产生容易让学生对文化自信的认知不够强烈,而旅游管理专业的主要特点就是实践性强,因此高校在对学生进行旅游管理知识教学方案制定时,可以积极地开展第二课堂,该课堂内容主要是以实践活动为主,这样不仅可以提高学生的认知效果,还可以让学生亲身体验到中华优秀传统文化的魅力。

例如教师在对学生教学时,可以根据教材中的知识点,和该地的文物博物馆或者文化景点联系在一起,在课后带领学生到景点进行参观。学生在参观的过程中,教师可以给普及相应的教材知识内容,让学生直面感受到优秀传统文化的魅力。教师在开展第二课堂教学时,可以利用学生的性格特点以及第二课堂的优势,在学校举办一些课外活动和知识竞赛活动,鼓励学生多去参与,获胜者可以获得相应的物质奖励,这样可以带动学生的学习积极性。此外,还可以和高校中的社团进行联系,在校园内举办一些文化活动,从而让学生了解到优秀传统文化的精髓,引导学生做到文化自信。

#### 5 结束语

学生文化自信培养工作作为高职院校人才培养工作的一项重要内容,而旅游管理专业与文化自信有着密切联系。在文化自信视域下,将学生文化自信培养工作与旅游管理专业生态构建相结合可以更好实现高职院校人才培养目的。但该项工作的开展还需要教学工作者提高重视,不断探索旅游管理专业学生文化自信构建的有效路径,为国家和社会培养出有着坚定文化自信的高素质人才。

#### [参考文献]

- [1]罗碧莹.职业教育改革背景下高职院校文化自信的培育[J].湖北开放职业学院学报,2021,34(04):65-66.
- [2]唐梦婷.文化自信融入高职院校思政课存在的困境[J].科教文汇(下旬刊),2021(01):139-140.
- [3]张敏.中华优秀传统文化视域下提升大学生文化自信路径探析[J].汉字文化,2021(23):118-119.
- [4]智航,程娟娟.校园媒体对大学生文化自信的培养途径研究[J].大学,2021(46):122-124.

#### 作者简介:

曹诗娴(1990年8月-),女,汉族,河南,硕士研究生,助教,研究方向:思想政治教育。

#### 课题项目:

广东省2020年广东省高校省级重点平台和重大科研项目普通高校青年创新人才类项目(编号2020WQNCX180)