

探索掐丝珐琅社团在地域文化特色构建中的价值与影响

冒霞晖

南京市迈皋桥初级中学 江苏南京 210038

DOI: 10.12238/jief.v7i1.12168

[摘要] 在当今全球化的浪潮中，地域文化的保护与传承显得尤为重要。作为中国传统工艺美术的重要组成部分，掐丝珐琅以其独特的艺术魅力和精湛的工艺技术，成为连接过去与现在、传统与现代的桥梁。而掐丝珐琅社团，作为这一艺术形式的传承者与推广者，在地域文化特色构建中发挥着不可替代的作用。本文旨在深入探索掐丝珐琅社团在地域文化特色构建中的价值与影响，以期为地域文化的保护与传承提供新的视角。

[关键词] 掐丝珐琅社团；地域文化；特色构建；价值；影响

Exploring the Value and Influence of Cloisonné Enamel Societies in the Construction of Regional Cultural Characteristics

Mo Xiahui

Nanjing Maigaoqiao Junior High School, Nanjing, Jiangsu province 210038

[Abstract] In today's tide of globalization, the protection and inheritance of regional culture is particularly important. As an important part of Chinese traditional arts and crafts, silk-pinching enamel, with its unique artistic charm and exquisite technology, has become a bridge between the past and the present, tradition and modernity. As the inheritor and promoter of this art form, the silk-pinching enamel society plays an irreplaceable role in the construction of regional cultural characteristics. This paper aims to explore the value and influence of silk-pinching enamel community in the construction of regional cultural characteristics, in order to provide a new perspective for the protection and inheritance of regional culture.

[Key words] Silk pinching enamel community; regional culture; characteristic construction; value; influence

一、掐丝珐琅社团：地域文化特色的守护者

掐丝珐琅，又称景泰蓝，源于古代波斯，后在元代传入中国，并在明清两代达到鼎盛。它以铜胎为底，用细铜丝掐出图案轮廓，再填以各色珐琅釉料，经烧制而成。每一件掐丝珐琅作品都是匠人心血的结晶，蕴含着丰富的历史文化信息和地域特色。掐丝珐琅社团，作为这一艺术形式的传承者，通过组织活动、传授技艺、创作作品等方式，守护着地域文化的独特魅力。

首先，掐丝珐琅社团是地域文化记忆的承载者。通过举办展览、讲座等活动，社团成员向公众展示掐丝珐琅的历史沿革、艺术特点和文化内涵，使这一传统艺术形式得以在现代社会中延续和传承。同时，社团成员还积极挖掘和整理地域内的掐丝珐琅文化资源，为地域文化的保护与传承提供有力的支撑。其次，掐丝珐琅社团是地域文化创新的推动者。在传承传统技艺的基础上，社团成员不断探索和创新，将现代审美观念、设计理念和技术手段融入掐丝珐琅艺术中，创作出具有时代特色和

地域特色的新作品, 这些新作品不仅丰富了地域文化的内涵, 还提高了掐丝珐琅艺术的知名度和影响力。

二、掐丝珐琅社团: 地域文化特色的传播者

掐丝珐琅社团在地域文化特色构建中的另一个重要价值在于其传播作用。社团成员通过共同努力, 掐丝珐琅艺术得以跨越地域界限, 走向更广阔的市场和更广泛的受众群体。一方面, 掐丝珐琅社团通过参加国内外展览、交流活动等, 将地域内的掐丝珐琅艺术作品推向国际舞台, 展示地域文化的独特魅力, 这些活动不仅提高了地域文化的知名度和美誉度, 还促进了地域间文化的交流与融合。另一方面, 掐丝珐琅社团还利用现代传媒手段, 如互联网、社交媒体等, 扩大掐丝珐琅艺术的传播范围和影响力。通过在线展览、直播互动、短视频分享等方式, 社团成员将掐丝珐琅艺术的魅力传递给更多的人群, 激发了公众对地域文化的兴趣和热爱。

三、掐丝珐琅社团: 地域文化产业发展的助推器

随着文化产业的快速发展, 掐丝珐琅社团在地域文化特色构建中的经济价值也日益凸显。通过推动掐丝珐琅艺术的产业化发展, 社团为地域经济的繁荣注入了新的活力。首先, 掐丝珐琅社团促进了掐丝珐琅艺术品的生产和销售。掐丝珐琅社团组织工艺品制作、销售等活动, 不仅为掐丝珐琅艺术品提供了展示和销售的平台, 还带动了相关产业链的发展, 如原材料供应、工艺品设计、包装运输等, 这些产业链的发展不仅增加了就业机会, 还提高了地域经济的整体效益。其次, 掐丝珐琅社团还推动了地域文化旅游的发展。社团成员结合地域内的自然景观和人文资源, 开发出具有地域特色的掐丝珐琅文化旅游线路和产品, 吸引了大量游客前来参观和体验, 这不仅促进了地域内旅游业的繁荣, 还提高了地域文化的知名度和影响力。

四、掐丝珐琅社团在地域文化特色构建中的挑战与对策

尽管掐丝珐琅社团在地域文化特色构建中发挥着重要作用, 但在实际发展过程中仍面临一些挑战。如人才短缺、技艺传承困难、市场需求不足等问题。针对这些挑战, 本文提出以下对策:

(一) 深入挖掘地域文化资源, 融合掐丝珐琅技艺

掐丝珐琅作为中国传统工艺艺术的代表之一, 其独特的艺术魅力和文化内涵与地域文化紧密相连。因此, 掐丝珐琅社团

在构建地域文化特色时, 应深入挖掘当地的文化资源, 将地域特色元素融入掐丝珐琅技艺中。例如, 社团可以组织成员参观当地的历史文化遗址、博物馆等, 了解地域文化的历史背景、艺术风格和民俗风情, 从中汲取灵感, 创作出具有地域特色的掐丝珐琅作品。同时, 社团还可以邀请当地的文化专家、艺术家进行讲座或工作坊, 为成员提供指导和建议, 帮助他们更好地将地域文化元素与掐丝珐琅技艺相结合。

(二) 加强人才培养和技艺传承

1. 人才培养

掐丝珐琅技艺的传承与发展是一项系统工程, 离不开专业人才的培养。社团作为连接传统与现代的重要桥梁, 应积极与学校、职业教育机构展开深入合作。学校方面, 应开设专门的掐丝珐琅专业课程, 将这一蕴含深厚文化底蕴的传统技艺正式纳入教育体系之中, 从小培养学生的兴趣与基础技能。职业教育机构则侧重于实践技能的提升, 为学生提供更多动手操作的机会。同时, 社团还应举办形式多样的工作坊、讲座和大师班等活动, 邀请业内资深匠人及专家进行技艺传授, 这些活动不仅能够让学生近距离感受掐丝珐琅的魅力, 还能有效提升从业者的专业水平, 促进技艺的精细化发展。此外, 为了鼓励更多年轻人投身掐丝珐琅艺术的学习与实践, 社团可联合相关机构设立专项奖学金和助学金, 这些奖助措施将有效减轻学习者的经济负担, 激发他们对掐丝珐琅艺术的热情, 为技艺的传承与发展注入源源不断的新鲜血液。

2. 技艺传承

掐丝珐琅社团的核心使命是技艺传承。社团应建立完善的技艺传承体系, 以确保传统技艺得以原汁原味地传承下来。该体系通过师徒制的形式, 让技艺在师徒间口口相传, 手把手教授。同时, 社团也应组织集体创作活动, 让成员们在共同实践中领悟掐丝珐琅的精髓。此外, 掐丝珐琅社团还应积极利用现代科技手段, 对掐丝珐琅的制作过程进行记录和展示。例如, 社团运用数字化记录技术, 将制作过程精细地保存下来; 利用虚拟现实(VR)技术, 让观众能够身临其境地体验掐丝珐琅的制作过程, 使这一技艺得以跨越时空限制, 广泛传播。社团在传承技艺的同时, 还应十分注重创新。掐丝珐琅社团应引导传承人在尊重传统的基础上, 融入个人风格和时代元素, 不断推陈出新, 这样的做法, 使掐丝珐琅艺术在保持传统韵味的同时,

又能焕发新的生机,吸引更多人的喜爱。

(三) 加强社团交流与合作

掐丝珐琅社团应加强与其他文化社团的交流。掐丝珐琅社团应主动与本地的书法、绘画、戏曲等传统艺术社团进行交流合作,这些社团同样承载着丰富的地域文化内涵,通过交流,掐丝珐琅社团可以借鉴其他社团在文化传承、技艺创新等方面的经验,同时,也能将掐丝珐琅的独特魅力介绍给其他社团成员,促进不同艺术形式之间的相互了解和融合,这种跨社团的交流合作,有助于形成多元互动的文化氛围,为地域文化的繁荣发展注入新的活力。

掐丝珐琅社团应积极参与地域文化节庆活动。地方政府和文化部门通常会举办各种地域文化节庆活动,如庙会、花灯节等,这些活动是展示地域文化特色、吸引游客的重要平台。掐丝珐琅社团应积极参与这些活动,通过现场展示、技艺表演等形式,向游客和市民展示掐丝珐琅的独特魅力和制作工艺。同时,社团成员还可以与其他文化艺人、手工艺者进行交流互动,共同探讨地域文化的传承与创新之路,这种参与不仅提升了掐丝珐琅社团的知名度,也为地域文化的传播和推广做出了贡献。

掐丝珐琅社团应加强与学校、社区的合作。学校和社区是文化传播的重要阵地,掐丝珐琅社团可以通过与学校合作开设兴趣班、工作坊等形式,将掐丝珐琅技艺引入校园,让更多的学生了解和掌握这项传统技艺。同时,社团还可以与社区合作举办文化讲座、手工艺展览等活动,增进社区居民对地域文化的认识和认同,这种合作不仅有助于培养年轻一代对传统文化的兴趣和热爱,还能增强社区居民的文化归属感和自豪感。

掐丝珐琅社团应加强与其他地区掐丝珐琅社团的交流与合作。地域文化具有鲜明的地域性特征,但不同地区的文化之间也存在着相互借鉴和融合的可能性。掐丝珐琅社团应加强与其他地区掐丝珐琅社团的交流与合作,通过举办联合展览、技艺交流等活动,共同探讨掐丝珐琅技艺的传承与发展之路,这种跨地区的交流合作,有助于拓宽社团成员的视野和思路,促进掐丝珐琅技艺在不同地区之间的传播与交流。

例如,北京市景泰社区掐丝珐琅制作活动作为“一社一品”特色活动的一部分,旨在通过掐丝珐琅技艺的传授,提升社区居民的文化素养和艺术修养。活动中,志愿者们详细介绍了中

国“十大国粹”以及北京“非物质文化遗产”的知识,引领大家感受华夏文明的千年魅力,这种结合地域文化的掐丝珐琅制作活动,不仅丰富了社区居民的文化生活,还促进了地域文化的传承与发展。杭州市实验外国语学校掐丝珐琅社团将掐丝珐琅技艺与戏曲人物两大非遗项目相结合,创作出十二生肖戏曲人物系列作品,这些作品既具有传统的历史厚重感,又富有现代的创新活力。通过社团的教学和活动,学生们不仅掌握了掐丝珐琅技艺,还加深了对地域文化的理解和热爱。此外,潍坊青州市圣水学校掐丝珐琅画社团将传统文化融入教学,让学生们在制作掐丝珐琅画的过程中领略传统工艺的精湛,通过掐丝、点蓝等工序的实践操作,学生们不仅锻炼了耐心和专注力,还培养了审美能力和艺术修养,这些成果在校园环境布置中成为一道靓丽的风景线,同时也为地域文化的传承与发展做出了贡献。

五、结语

综上所述,掐丝珐琅社团在地域文化特色构建中发挥着重要作用。掐丝珐琅社团作为地域文化特色的守护者和传播者,不仅守护着地域文化的独特魅力,还通过传播和推广地域文化特色,促进了地域经济的发展和繁荣。掐丝珐琅社团面对未来的挑战和机遇,应继续加强人才培养、技艺传承、市场需求拓展和品牌建设等方面的工作,为地域文化的保护与传承贡献更大的力量。同时,政府和社会各界也应给予掐丝珐琅社团更多的关注和支持,共同推动地域文化的繁荣发展。

[参考文献]

- [1]刘乐.掐丝珐琅画在初中美术校本课程中的开发与实践[D].天津:天津师范大学,2023.
- [2]张梦.掐丝为“笔”,珐琅为“彩”[J].初中生世界,2024(23):封4.
- [3]李文卓.金丝彩沙画在初中美术社团教学中的应用研究[D].重庆三峡学院,2024.
- [4]掐丝珐琅鹤[J].当代工人,2023(27):36.
- [5]刘源.云南丽江当代掐丝珐琅艺术特征探究[D].云南艺术学院,2023.
- [6]王贺光.掐丝珐琅工艺的数字化呈现[J].鞋类工艺与设计,2023,3(12):78-80.