

提高小学音乐课堂教学有效性的策略

王新琢

安徽省滁州市定远县新区实验小学

DOI:10.32629/jief.v2i6.1003

[摘要] 当前,为响应国家倡导的“新一轮基础教育课程改革”,使学生得以全面、自主、有个性地成长发展,在我们的音乐课堂中也应当有教学上的转变。在全新的教育理念下,如何激发学生们的音乐灵感使音乐课堂再次焕发新的面目,以保证从根本上提升音乐课堂的教学有效性,这也是需要当下年轻教师不断努力实践、探索的重要问题。

[关键词] 小学音乐; 课堂教学; 有效性

中图分类号: G633.951 **文献标识码:** A

小学音乐教学,是孩子们初步接触音乐、节奏的阶段,音乐课程可以培养小学生音乐才华和音乐综合能力,音乐可以舒缓孩子们紧张的学习生活状态,陶冶孩子们的情操,老师们要不断探索适合现代课堂发展的教学模式,培养学生们的音乐兴趣,提高音乐课堂教学的有效性。

1 目前小学音乐课堂教学中存在的问题

1.1 教学模式陈旧,阻碍学生兴趣的激发

兴趣是最好的老师,激发学生的学习兴趣能够达到事半功倍的效果。然而,在实际教学的过程中,教师并没有关注学生的主体地位,通常都是教师教一句,学生唱一句,严重限制了音乐教学的趣味性和系统性。音乐教师认为如果课堂教学内容设计的较难则不利于小学生理解,所以教学往往缺乏创新,一直沿用传统的教学模式,即使小学生有创新的见解,也不会得到教师的支持与帮助,长此以往使得小学生对音乐学习失去兴趣。

1.2 教学方法单一,影响教学质量的提高

目前,在小学音乐教学中,许多教师依旧采用的“满堂灌”的教学方法,这种单一的教学方法严重影响了学生的积极性,限制了学生的发展空间和想象空间。音乐教学的内容是多种多样的,一些教师仅仅依靠教材的有限内容对学生进行教学,在教学中也只注重教师的主导作用,忽视了学生的想法,造成一节课下来,学生学的无聊、教师讲的疲劳,这种教学方式不仅降低了课堂教学的质量,而且容易使学生产生厌烦的心理,从而影响学生综合素质的提升,这对学生的全面发展是极为不利的。

1.3 教学内容趋于形式化,不利于学生综合素质的提升

教学内容趋于形式化也是小学音乐教学中存在的主要问题,教师并没有根据学生的实际情况开展具有针对性的教学活动,促使音乐教学的教育功能并没有得到有效的发挥。许多教师在教学的过程中,缺乏对学生的情感教育,造成学生“只知其一,不知其二”,一节课下来,学生只记住音乐作品的旋律,却没有对音乐作品进行更深层次的体会和感悟。这种趋于形式上的教学模式,不仅影响了学生审美能力的提高,也限制了学生创造思维的发展。

2 提高小学音乐课堂教学有效性的策略

2.1 突出学生的主体地位,激发学生的学习兴趣

在音乐课堂教学中,教师要注重对学生音乐兴趣的正确激发,通过合理的方法手段,让学生对音乐课程充满积极性。具体来说,教师要根据学生的身心特点和兴趣爱好,设置一些充满趣味性的教学导入环节,由此在课前就将学生的兴趣调动起来,从而为后续教学活动的开展奠定良好的基础。例如,在教学《送别》这首歌曲的时候,歌曲的主题就是送别朋友。为了将学生的兴趣激发起来,在正式教学前,教师可以设置这样一个趣味导入游戏:让学生在班级中围成两个圈,然后教师随意抽点两名学生,这两名学生对歌曲的第一句词进行朗读,然后根据这句歌词的字数,这两名学生往右边数对应的数,数到的那名同学就继续进行下一句歌词的朗读,如此循环反复。通过这样一个朗读歌词的趣味活动,小学生的兴趣很快就能被调动起来。同时通过对歌词的朗读,学生也提前对歌曲实现了一定的了解,这样就为后续教学活动的开展奠定了

良好的基础。

2.2 创新教学方法,提高学生参与教学的积极性

单一的教学方法导致学生在音乐课堂教学中的参与度并不是很高,所以音乐教师就要对此形成足够的重视,加强对教学手段的丰富优化,采取多样化的形式展开音乐教学。对于小学生而言,由于其兴趣点不稳定、认知水平不高,所以使用的教学方法要尽量简单一些,比如游戏教学法、多媒体教学法、分组合作教学法等等。游戏教学法就是通过游戏的形式展开教学,比如上文所提到的朗读歌词的游戏,就属于此类。多媒体教学法,就是借助多媒体设备来展开教学,让学生通过多媒体对音乐知识形成深入的认知理解。例如,在教学《快乐的泼水节》这首歌曲的时候,歌曲的主要内容是描写了傣族泼水节的快乐场景。因此,在教学的时候,为了能够让学生了解到歌曲的内涵,教师就可以通过多媒体设备播放关于傣族泼水节的视频,尤其是视频中人物的笑脸,可以暂停展现。由此,再结合歌曲,向学生讲解歌曲所表达出来的傣族人民的欢乐情绪,学生自然就可以体会其中的感受了。而且,配合泼水节的画面进行歌曲教学,学生也更容易记住旋律节奏,从而促进教学效果的提升。

2.3 坚持因材施教的原则,开展针对性的教学活动

在小学音乐教学中,教师还需要注重对教学活动的针对性和有效性予以加强,这样才能充分发挥出音乐课程培养学生综合素质的积极作用。具体来说,就是教师在进行教学的过程中,要针对学生的特点以及课程教学内容做出优化,尽可能让教学活动和学生的身心特点以及音乐水平相符合。例如,在进行《大海啊,故乡》这首歌曲教学的时候,教师应该从学生的音乐水平出发,了解学生的音乐基础,然后制定对应的教学活动。学生对这首歌曲不了解,无论是创作背景还是创作思想,都缺乏认知,从而就造成对歌曲本身不理解。因此,教师在教的时候,就可以针对学生这一情况,从歌曲的创作背景着手,利用多媒体展示其在电影《大海在呼唤》中的场景,由此增加学生认知。另外,为了提高教学活动的有效性,教师要积极发挥引导作用,对学生遇到的问题给予及时的解决和处理,利用情感教学丰富学生的认知,加深学生对音乐作品的理解和掌握,从而提高音乐教学的实效性。

3 结语

综上所述,小学音乐作为基础教育中的重要组成部分,对提高学生的审美能力和欣赏能力具有重要的意义。这就需要教师要不断解决教学过程中遇到的问题,提高音乐教学的有效性,通过激发学生的兴趣和不断创新教学方法不断强化课堂教学质量和效率,从而提高学生参与课堂教学的积极性,最终提高学生的综合素质,实现学生的全面发展。

[参考文献]

- [1]盖宁.音乐游戏在小学音乐课堂教学中的有效运用[J].新课程,2020(38):82.
- [2]孙志强.浅谈如何提高小学音乐课堂合唱教学的有效性[J].新课程,2020(38):144.
- [3]王桃.小学音乐创造性教学策略探究[J].新课程,2020(35):155.