

# 小学语文情境作文教学的思考

韦雪峰

广西河池市大化县雅龙乡镇西村小学

DOI:10.32629/jief.v2i6.1005

**[摘要]** 在目前的小学语文教学中, 需要培养学生的综合能力, 而作文写作是让学生将知识进行整合的主要方式。情境作文教学的开展能够极大带动学生的创新和基础知识整合, 提高教学的质量, 但是在实际的教学过程中, 显现了一些问题制约了教学的实效性。这就需要教师以生本理念为核心, 对情境作文教学进行革新, 从而让学生能够在情境中有更多的感受, 积极进行写作, 有语文素养的提升, 更好的完成写作学习和练习。

**[关键词]** 小学语文; 情境作文教学; 现状问题; 解决对策

**中图分类号:** G633.3 **文献标识码:** A

情境作文教学是依据教学目标创建情境, 以情境带动学生的情感, 使学生在写作中产生自己的思想感情, 能够自主性的进行写作。这对于小学生来说, 能够有效提高其写作的意愿, 指明写作的方向, 还能改善写作的感受, 培养写作的兴趣。而在情境作文教学的开展中, 需要教师重视学生的主观认识, 保证情境能够引发学生的共鸣, 并且针对学生在情境中的状态做出写作引导, 一同去做写作创新, 将作文知识进行阐述, 也完善学生的写作思维。

## 1 小学语文情境作文教学的现状问题

虽然情境作文教学有着较高的教学效果, 但是在实际教学中, 受到教师思想认识和经验的影响, 目前在内容、形式和评价上存在着一些问题, 降低了教学的效果。

### 1.1 内容上缺乏与学生认知联系

情境作文教学的核心就是利用情境对学生思想上的激发和引导, 让其进行自我挖掘和主动写作。但是在实际的开展中, 部分教师对于情境作文教学方法的不够深刻, 在情境创设上都是以教学案例和既有材料进行构建, 很多内容脱离于学生的生活理解, 学生也就不能在其中有所感受, 教学方法虽然得到了开展但是没有实际效果。造成这种情况的原因就是内容与学生的认知联系不多, 所以学生也就不能有情感上的感受, 教学引导无法达到预期效果。

### 1.2 形式上过于理论化和简单化

在当前小学的情境作文教学应用中还存在理论化和简单化的问题, 部分教师只是将教学方法当做一种形式, 将写作知识进行展现, 学生有了自我感想, 但是没有后续的教学跟进, 对于自主学习的利用率不高, 也会让作文教学重归于传统下的硬性联系。理论化和简单化是当前小学语文教学方法应用中普遍存在的问题, 无法使学生在情境中完成对写作知识的应用理解, 教学的深度也就不高。

### 1.3 评价上缺少多元实时性引导

情境作文教学的开展是一个较长的过程, 教师对学生的情感激发, 然后引入作文教学内容, 最后进行写作练习。但是在这个过程中, 很多教师缺少评价上的实时性引导, 忽视了学生之间的差异和语文学科的人文特征, 学生容易在中途溜号, 不能做正确的写作练习, 同时缺少多元实时引导, 也不利于写作思维和兴趣的建立。

## 2 完善小学语文情境作文教学的对策

对于小学语文情境作文教学的问题解决上, 要从学生的写作需要出发, 以生活、互动和评价教学为方法, 提高教学方法的开展质量, 让学生能够融入到情境创作中。

### 2.1 构建生活性作文教学情境

语文写作的进行就是对于生活和感悟体会的描述, 可以说小学作文教学就是让学生学会怎样描述生活的所见所闻。因此, 在情境作文教学的应用中需要构建生活情境。一是能让学生有更为丰富的体会, 产生写作的资源和思路; 二是可以更好的引发学生的共鸣, 带动思维和审美素

养的提升, 有综合素质的发展。例如, 在《二十年后的家乡》作文教学中, 教师就可以通过查找资料为学生展示二十年前的家乡, 让其体会家乡的变化, 从生活的角度引发学生的思考, 这样学生就能更好的接受情境的内容, 找到写作的思路, 找到发挥的空间, 进行创新写作。

### 2.2 加强互动交流和相互完善

小学生受到情境的激发会产生出不同的思想认识, 也会有不同的写作思路, 在这种情况下, 教师需要为学生把握写作的中心, 开展互动交流和相互完善, 使每个学生都能有个性的表达和写作知识上的完善, 从而写出优秀的作文。例如在《介绍一种事物》的教学中, 教师首先详细阐述一件生活中的事物, 并情调这种事物的特点和延伸, 然后在方式上对学生进行分组, 让学生之间表达一下自己对事物的想法和自己如果想要写的话想要写一种什么事物, 之后再依据学生想要写的事物再做分组, 让学生依据这种事物来相互完善写作的内容和方向。这样的情境写作教学即让教师的情境得到了作用发挥, 也在之后的教学中将学生也作为了情境的资源, 可以提高学生参与写作创作的兴趣, 也能实现审美思维的培养教学。

### 2.3 将评价与教学深度的结合

作文教学中的评价应该与教学共同开展, 不能只做完成之后的分数评价, 让学生能够从中感受到哪些写作的感受可以着重写, 哪些又是一些错误。即提高学生的写作信心, 也让其能完成个性化的写作, 而不是去套用写作格式。例如, 在《漫画的启示》教学中, 教师就讲个性的理解、独特的想法、不同的角度、表达的积极性都作为教学评价的内容, 让学生在情境下的写作创作能够得到发展, 更好的去完成写作创新, 带动写作思维的进步, 也完善作文学习的方法。评价与教学的结合能够让小学生更好的融入到作文教学过程中, 能够做情感延伸和知识应用。

## 3 结论

总而言之, 小学语文开展情境写作教学能够让学生在此过程中完成知识的探究性学习, 实现教与学的结合, 让学生从中获得心灵体会。而在教学的实施开展过程中, 教师要积极应对实际问题, 将学生的自主学习作为重点, 从内容上增强情感激发, 在形式上加强互动讨论, 在评价上做逐步的引导, 从而让学生成为情境作文教学开展的核心, 实现多元化教学, 促进学生的全面发展, 使其可以在作文学习中完成基础知识整合, 有语文核心素养的成长。

### [参考文献]

[1]王艳.小学语文情景作文教学研究[J].读与写(教育教学刊),2019,16(06):156.

[2]朱朝东.探究情境体验在小学作文教学中的实践[J].中国教师,2017(S1):35.

[3]张英玲.浅谈小学语文作文情境创设的方法[J].当代教研论丛,2016(11):45.