

欣赏课型互动在初中音乐教学中的应用策略探析

段瑞萍

山西省阳泉市第十八中学

DOI:10.32629/jief.v2i6.1042

[摘要] 初中设置音乐欣赏课的目的,就是强化学生的音乐感受和欣赏评价技能,令其形成良好的音乐欣赏习惯。但是因为部分教师照顾侧重点不同,开始使得这部分学习活动长期限定在音乐聆听、作曲家背景介绍等层面,即学生长期被动接纳教师传授的知识点,无法促成情感的真实流露;还有就是难以同步引导不同基础的学生,导致他们音乐欣赏学习效率持续降低,不足以贯彻欣赏音乐和钟爱学习音乐等目标。相比之下,互动模式则有助于持续改善课堂氛围。由此,本文将结合实际,探讨互动学习模式有效融入到初中音乐欣赏课中的策略,借此提升初中音乐欣赏课的教学效率和质量。

[关键词] 初中音乐;欣赏课;互动学习模式;融入策略

中图分类号: G633.951 **文献标识码:** A

纵观初中音乐欣赏课教学,基本上就是播放一段音乐过后,向学生机械式的阐述相关知识点,对于学生自主学习兴趣和良好学习习惯培养等则没有兼顾,最终令这部分教学工作欠缺应有的实效性,不利于完善学生的综合素养。为了更好的迎合素质化教育方针,作为一名合格的初中音乐教师,应尽快调整个人理念,充分发挥互动学习模式在音乐欣赏课中的积极引导作用,随后令学生的音乐评价能力得以有效提升。

1 用问题作为引导,加强师生之间的交流与沟通

初中音乐欣赏是一门集合了高雅、趣味和文艺等多种因素的学科,教师与学生之间的互动与交流对学习有着不容小觑的影响。加强师生之间的交流与互动不仅能够增进互相了解,也能在一定程度上提高初中音乐欣赏课的教学效率。因此,在进行相关知识教学的过程中,教师要善于用问题作为课堂的引导,以问问题的形式激发学生对相关知识进行学习和探究的兴趣。同时,教师也可以在教学的过程中穿插部分提问环节,在提出问题的同时吸引学生的注意力。

用问题作为引导不仅能够激发学生的学习兴趣,也能让他们在回答问题的过程中暴露出自身存在的问题。因此,教师一定要充分地利用问题与学生进行交流与互动。比如:在进行《校园的早晨》这首音乐的欣赏时,教师可以先给学生们播放一下整首乐曲,在播放结束之后,教师可以提出几个问题:这首乐曲讲述了一个什么样的事件?这首音乐描绘了一个什么样的场景?这首音乐中描绘的场景与我们的现实生活有怎样的联系和区别?这首乐曲中蕴含了作者什么样的思想感情?通过这几个问题,学生们可以更有方向性和针对性地进行相关知识的理解和探究。在欣赏结束之后,教师可以找几名同学回答问题。在这个过程中,教师与学生之间可以进行实时的互动与交流,教师既能了解学生的理解程度,也能及时地指出他们存在的问题。

2 采用小组教学的方式,加强学生们之间的互动

对于初中生来说,音乐学科是一门充满了艺术性和趣味性的学科,进行音乐的欣赏教学不仅能够增强他们对于相关知识的理解,也能陶冶他们的情操,促使他们不断地提升自身的修养。在这个过程中,互动教学与学习是至关重要的。互动教学不仅仅是指教师与学生之间的互动,也包括学生与学生之间的互动,这能够增进学生之间的互动与了解,也能让他们互相帮助和互相促进,提升初中音乐欣赏课教学的效率。

小组教学的模式不仅能够使学生更加深入地互相了解,也能在一定程度上促使他们互相帮助,提高初中音乐欣赏课教学的效率。因此,教师一定要善于采用小组教学的方式,加强学生与学生之间的互动。比如:在进行《中学时代》这首音乐欣赏教学的过程中,教师可以先带领学生们对这首音乐进行初步的了解,在学生们大致了解之后,教师可以要求

学生们根据自己的意愿进行自由的分组,并给每个小组布置任务:谈一谈这首音乐表达了什么样的情感并对其进行赏析。然后,教师可以给学生们留出足够的时间,让他们进行组内的沟通与交流。在这个过程中,每个学生都能将自己的观点表示出来,他们也能在交流的过程中互相了解,及时地发现别人的优点和自己存在的问题,并有针对性地进行取长补短,提高自己进行音乐欣赏的能力和情趣。

3 增加课堂讨论环节,营造轻松活跃的课堂氛围

在进行初中音乐欣赏的过程中,仅仅注重进行相关知识的教学和传授是远远不够的,课堂上的互动是至关重要的。在进行互动的过程中,学生们可以将自己的问题暴露出来,教师也能及时地了解学生在学习过程中存在的问题并给出相应的解决措施,同时,学生与学生之间也可以互相了解并取长补短,这不仅能够在很大程度上提高初中音乐欣赏课堂的效率,也能拉近教师与学生、学生与学生之间的距离,使音乐欣赏的过程更加轻松和愉悦。

课堂中的讨论环节可以给学生创造非常大的发挥空间,他们可以尽情地表达自己的意见和看法,因此,在进行初中音乐欣赏教学的过程中增加课堂中的讨论环节是至关重要的。比如:在进行新一首音乐的欣赏教学时,教师可以先放映一下这首乐曲,并给学生们讲述相关乐曲的写作背景,在播放结束之后,教师可以给学生们一定的时间,让他们就乐曲的记叙内容、描写手法和表达情感进行讨论,并找几名同学谈一谈自己聆听之后的心得与体会。在这个过程中,学生们能够充分地体会到互动的重要性,同时,他们也能尽情地抒发自己的情感并表达自己对于相关乐曲的看法,这对于提高他们的音乐欣赏能力有着非常重要的帮助。

在初中音乐欣赏课中应用互动学习的模式不仅能够在极大程度上激发学生们进行相关知识学习的兴趣,也能拉近教师与学生之间的距离,在一定程度上提高初中音乐赏析课的教学效率。因此,在进行初中音乐赏析知识教学的过程中,教师要善于对教学方式方法进行创新,增强课堂中的互动、沟通与交流,让学生能够在轻松愉悦的氛围中学习相关的知识。同时,教师也要高度重视学生学习过程的变化,有针对性地进行教学与互动。

【参考文献】

[1]尉转琴.关于初中音乐课堂教师学生互动问题的分析[J].新课程,2020(37):57.

[2]杨静汝.初中音乐教学中乐感的培养与鉴赏课教学[J].新课程,2020(37):106.

[3]张永智.初中音乐教学中节奏训练的研究[J].名师在线,2020(24):84-85.