

# 浅谈小学美术高效课堂下的评价机制

杨春

长春高新技术产业开发区慧谷学校

DOI:10.32629/jief.v2i6.1043

**[摘要]** 课堂评价是提高课堂教学效率的重要途径和手段。认真对待课堂评价,既能提高学生学习的效果,又能提高教师对课堂的认知水平。精到的课堂评价,应该让学生从“不识庐山真面目”的困境中走出,认识课堂教学之真谛。

**[关键词]** 高效课堂;自我认知;评价机制

**中图分类号:** G623.75 **文献标识码:** A

课堂评价是高效课堂课程发展过程中不可缺少的一个环节,它成为推动新课程改革发展的一个有力的推手。但是,要改变以往课堂教学的评价标准,首先需要更新的是课堂教学的评价观。义务教育《美术课程标准》评价建议部分指出:美术课程评价应以学生在美术学习中的客观事实为基础,注重评价与教学的协调统一,尤其要加强形成性评价和自我评价。既要关注学生掌握美术知识、技能的情况,更要重视美术学习的能力、学习态度、情感和价值观念等方面的评价。如何在教学中优化教学评价,让评价立足于学生实际,立足于学生的发展,使小学美术课堂更为高效呢?

## 1 注重学生课堂表现的评价

学生的课堂表现是其学习参与的集中反映,这一反映直接地受到教师课堂评价的影响。当前在我国小学美术教学中,教师的教学评价存在诸多问题,如沉闷无趣、教师过于注重作品成绩、教学语言缺乏对话性和实效性。因此,通过《在新课程标准下小学美术高效课堂与有效教学模式研究》这一课题研究,总结出如下观点:

### 1.1 评价学生的努力

慧谷学校推行“先学后教”教学法,这就要求学生在课前需要先预习任务单的内容,学生通过预习任务单和课上教师的引导,共同完成一节美术课程。然而,中小学美术课程是不计成绩的,这就导致很多学生和家都会忽略这门课程,忽略美术学科的任务单预习。通过表扬学生的努力,让学生在课堂得到认可,尤其是那些处于“学习边缘”状态的孩子,更需要认可他们的努力。表扬用语上也要有变化,以往美术课上,如果学生做得好,我们都会说:“你做得真好,同学你真棒!”这样的课堂评价过于泛泛,我们不如直接说:“你做得真好,你一定很努力吧,继续加油!”肯定孩子们的付出,让学生们在美术课上重拾信心,提高课堂效率。

### 1.2 评价学生的创意

学生的奇思妙想是创意和思考的积累。孩子们尝试无数次的努力后,才有的“天马行空”、“异想天开”的作品呈现,没有谁是天生聪明的,当孩子们天马行空的想法得到认可时,他会更加愿意去思考与参与课堂教学。教师此时夸奖学生的用语要注意,与其夸他们“聪明”,不如说他们有“创意”,“聪明”夸的是天赋,“创意”夸的是努力,不要让学生形成“固定型思维”。形成固定型思维的孩子,往往认为自己的聪明才智是与生俱来的,因而更加害怕失败。他们会因为自己失败后,给人的感觉看起来不那么聪明,而拒绝去接受眼前的挑战,甚至逃避困难。某种程度上,这也就限制了他们的发展潜力,影响课堂效率的提高。

### 1.3 评价合作精神

小组合作是高效美术课堂必不可少的环节,有效的小组合作学习的着眼点是每一个学生的发展,即希望通过合作学习,让每一个学生有机会、有兴趣主动参与到学习活动中来,从而达到全面提高学习效果的目的。评价合作精神,让学生认识到合作的重要性,每个成员在小组合作中找到适合自己的角色,取长补短,奖励时也要奖励整个小组的成员,培养孩子的集体荣誉感。

## 2 多种评价方式评价美术作业

在美术教学中,对学生的作业评价是非常重要的一个环节。美术作业评价则是检验教学结果的直接因素。在新课程标准背景下,美术作业的评价,其主要目的是了解学生在美术方面的实际学习和发展状况,以利于改进美术教学,促进发展,最终实现美术课程宗旨——提高每个学生的艺术素养。

新课程标准明确建议:“采用多种评价方式评价学生的艺术作业。”鼓励学生自评、互评、教师评价以及座谈等方式对学生的艺术作品进行评价。学生艺术作业评价呈现方式可以是分数或等级,可以是评语,也可以是采用评语与成绩相结合的方式,还可以采用互评或座谈等方式,要充分肯定学生的进步和发展,使学生明确需要克服的弱点并找到发展方向。这就要求教师在课堂上注意锻炼学生的表达能力,丰富学生的评价语言,引导学生欣赏他人作品的优缺点。教师在评价学生作业的时候要注意引导学生从颜色、构图、作品的完整性和故事性入手,例如画面的色彩搭配很和谐,构图饱满,作品的完成度比较好,作品想表达的思想比较有深度等。

对美术作业评价切不可一视同仁,要因材施教。由于学生表现能力的不同,认识水平有限,动手能力各异,美术教师在处理他们的作业时,也要区别对待,根据学生实际情况来评定。在一个班级中,有的学生善于色彩搭配,有的学生精于线条描绘,有的学生作品给人一种粗犷之美,有的则呈现一种细腻之感。我们要善于发现学生作业中的闪光点,加以肯定,这样学生更容易接受教师的意见,积极思考,敢于创新。同时,我们在评价作业时,也要留给学生一定的修改的余地,促使学生不断改进发展,教师也可多次对学生作业的评定结果进行修改,这样既培养了学生精益求精,又可以逐步提高美术课堂的教学效率。

## 3 鼓励学生保留美术作品,适时举办以评价为目的展示和课堂讨论活动

鼓励学生保留美术作品,可以记录学生整个美术成长过程。每隔一两个月进行一次作品展示,让学生对自己近阶段的美术学习历程与作品特征进行描述、评价,也是对之前美术学习的总结。让学生了解自己近期在美术学习中的弱点,找到美术学习的方向。在展示活动之后教师根据每个学生的表现,进行评语性的记录和打分,为接下来的美术学习活动做铺垫,提高美术课的效率。

总之,建立美术课堂评价机制的最终目的就是让每一个学生获得成功的感觉,提高学生的艺术素养。课堂评价如果多一点欣赏鼓励,多一点期待关注,多一点尊重宽容,多一点征询探讨,多一点浓厚的人情味,为学生的艺术创作创设良好的课堂心理氛围,促进学生认知的发展,情感的建构,我们的艺术教育将会是五彩斑斓。

### 【参考文献】

- [1]黄艳.小学美术课堂若干问题的探索[J].新课程,2020(38):78.
- [2]王璟.当前小学美术教学中存在的问题及对策[J].新课程,2020(38):79.
- [3]郭金培.小学美术教学评价初探[J].新课程,2020(35):210.