

汉语言文学教学中传承中华优秀传统文化的渗透

张玉亭

冀南技师学院

DOI:10.12238/jief.v6i10.10487

[摘要] 中华优秀传统文化是中华民族的根与魂。传承和弘扬中华优秀传统文化,是汉语言文学教学的重要内容与基本任务。本文深度探讨了汉语言文学教学与中华优秀传统文化关系,分析了当前汉语言文学教育中传承传统文化渗透存在的问题,重点从提升融合意识,结合实际开发传统文化渗透课程;创新教学方法,将传统文化传承与教学活动有机结合;营造教学情境,营造文化传承弘扬的良好氛围;加强教育培训,提升汉语言文学教师队伍素质四个方面提出了对应策略。

[关键词] 汉语言文学教学; 中华优秀传统文化; 传承; 渗透

中图分类号: G4 **文献标识码:** A

The infiltration of inheriting excellent traditional Chinese culture in Chinese language and literature teaching

Yuting Zhang

Jinan Technician College

[Abstract] Chinese excellent traditional culture is the root and soul of the Chinese nation. Inheriting and promoting China's excellent traditional culture is an important content and basic task of teaching Chinese language and literature. This article deeply explores the relationship between Chinese language and literature teaching and excellent traditional Chinese culture, analyzes the problems of inheriting traditional culture infiltration in current Chinese language and literature education, and focuses on enhancing integration awareness and developing traditional culture infiltration courses in combination with reality; Innovative teaching methods that organically combine the inheritance of traditional culture with teaching activities; Create a teaching environment and create a good atmosphere for cultural inheritance and promotion; Corresponding strategies have been proposed in four aspects: strengthening education and training, and improving the quality of the Chinese language and literature teacher team.

[Key words] Chinese language and literature teaching; Chinese excellence stems from traditional culture; Inheritance; infiltration

引言

文化是一个国家、一个民族的灵魂,并且文化软实力对国家战略支撑作用更加凸显。只有坚定不移地继承和弘扬中华优秀传统文化,才能坚定文化自信,激发民族自豪感,形成强大精神动力。优秀传统文化为中华民族的生生不息、发展和壮大提供了丰厚的精神滋养,是中华民族傲立于世界民族之林的底气与倚仗。汉语言文学是我国高等教育体系中的重要基础学科,也是传承中华优秀传统文化的重要平台和载体。汉语言文学中蕴含着中华民族悠久的历史 and 深厚的文化积淀,依托汉语言文学教育推进传统文化传承,可发挥事半功倍的效果。新时期,进一步研究汉语言文学教育教学工作,探索其在传承和弘扬中华优秀传统文化思路办法,具有重要意义。

1 汉语言文学教学与传承中华优秀传统文化的关系

1.1 汉语言文学教学中的中华优秀传统文化

汉语言文学学科是一门重要的基础性学科,中华民族千年的语言文字、浩瀚的古代典籍等,蕴含着丰富的哲学智慧、道德理念、人文精神,这些都是中华民族千年来优秀传统文化的结晶。

1.1.1 古代语言文字是学习研究传统文化的钥匙

文字是文化的载体,书写了中华民族的历史,负载了光辉灿烂的中华文化。学习研究古代文字,是传承传统文化的工具和钥匙。汉字最早源于象形文字,甲骨文、金文中的“日”“月”“山”“川”“水”“口”“目”“齿”,都是古代劳动人民观察自然现象而来的,体现了劳动人民的智慧和创造力。会意字“休”,左“人”

右“木”,表达了劳动人民倚靠树木休息的场景,“车”字旁的字反映了不同时代的车马文化,“示”字旁的字反映了不同时代的祭祀文化等。古汉语中的敬词“告”是礼貌表达在语言中的呈现,折射了古代社会生活的礼仪文化。

1.1.2古代文化典籍蕴含着丰富的中华优秀传统文化

以四书五经、唐诗宋词元曲、明清小说等为代表的古代文化典籍,是中华民族优秀传统文化的典型代表,集中体现了古代先贤的智慧和力量。《诗经》是中华文化的开源,词句唯美动人,引人深思。“不伐不求,何用不臧。”表示不贪图名利,不争权夺势,这样的人从不会遭受厄运,蕴含着古人朴素的价值观念。“他山之石,可以攻玉。”表示学习前人的先进经验,解决自身的困难问题等等。《论语》是儒家文化的核心,更是蕴含着丰富的思想智慧、人生哲理与价值观念。“温故知新”“三人我师”“君子和而不同,小人同而不和。”等经典不一而足。

1.1.3在中西方文化对比中树立文化自信

西方文学同样是汉语言文学教育的重要内容,相比与中国,西方文学更加直率、锋芒毕露,强调个人主义和现实主义;而中国文学则更加宛转悠扬,含蓄内敛,强调意境与含蓄,二者在审美观念上有着较大差异。教师要引导学生正确看待二者之间关系,坚持守正创新,坚定民族立场;引导学生在中西方文化碰撞中坚定文化自信,展现民族文化积淀和力量,在守正创新中彰显中华文化的独特魅力,激发学生爱国主义情怀。

1.2汉语言文学教育渗透中华优秀传统文化的优势和价值

1.2.1汉语言文学教育渗透中华优秀传统文化的优势

汉语言文学与中华传统文化二者本就息息相关,依托汉语言文学渗透、传承中华优秀传统文化,同样具备其他学科无法复制、不可比拟的优势。汉语言文学教育包括语言知识、文学知识、文学历史等内容,四书五经、唐诗宋词、明清小说等,是我国古代先贤遗留下来的文化经典,蕴含着丰富的哲学智慧、道德理念以及人文精神,是中华优秀传统文化的集中反映,学习汉语言文学的过程,本身也是学习这些优秀传统文化的过程,在汉语言课程中渗透中华优秀传统文化,顺理成章、事半功倍。教师要将中国古代文学和文化自信有机地结合起来,创新教学方式,让学生充分领略到中国古代文学在悠长历史中所散发出的无穷魅力,帮助学生坚定中华文化的自信,培养学生文化责任感和时代使命感。

1.2.2汉语言文学教育渗透中华优秀传统文化的价值和意义

当前,全球面临百年未有之大变局,国际形势震荡,俄乌冲突、巴以冲突持续升级,国内经济增速放缓,社会文化多元,功利主义、历史虚无主义等不良思潮暗流涌动,外部渗透力度空前,这些都对新一代青年思想价值观念造成了较大冲击。加强传统文化传承发展,坚定民族文化自信,牢牢把握意识形态主阵地已成为当前各学科最重要教学任务之一。汉语言文学教育任务,不仅仅是单纯的语言文学知识的教育,而是应该更多承担民族文化的传承、弘扬和发展的使命和任务。

2 汉语言文学教育中传承传统文化渗透存在的问题

2.1渗透意识不足,课程设计缺乏吸引力

目前,部分院校对于汉语言文学教育中的传统文化教育认识不足,日常教学中二者相对割裂,渗透意识不足,教材开发不够,方式方法单调,不接地气,效果不好。在课程设计方面,对于语言文学知识与历史文化的融合不足,导入时机、切入点不合理,生硬生涩;主题设计不突出、教学思路不清晰,素材选择不丰富,展示形式不接地气,无法有效激发学生思想共鸣。

2.2教学模式方法落后,渗透教学效果不好

汉语言文学是传统文科,不少院校在教学中还沿袭传统教学模式,在传统文化渗透教育中,主要以课堂教学为主,在第二课堂、实践教学、创新创业教育中融合较少,渠道不够丰富。在课堂教学中,更多地以教师讲评为主,学生课堂参与感不足,混合式教学、翻转式教学、讨论式教学模式应用较少,课堂教学缺乏活力,无法有效调动学生学习积极性。

2.3情境导入不足,学习环境氛围不浓

在语言文学课堂中渗透传统文化,离不开情境的创设。不少教师在课堂教学中缺乏或者忽视这一环节,导致课堂教学乏善可陈,无法调动学生学习兴趣。同时,教学过程中,不注重课堂氛围的营造,比如平淡无奇,学生课堂体验不足,参与感不足,无法通过教育教学行为更好展现传统文化的魅力,无法调动学生爱国热情与文化自信,达不到既定教学目的。校园传统文化活动不足,宣传力度不够,学习环境氛围不浓。

2.4专业教师数量少,素质有待提升

汉语言文学属于相对小众学科,不少高职院校没有开设这个专业,有的学校仅作为选修课面向学生开放,这就导致了汉语言教师数量的不足。同时现有教师队伍中,也存在老龄化、教师性别不平衡等问题。此外,开展汉语言文学传统文化渗透教学,对于教师综合素养要求也很高,不少院校教育培训力度不够,教师知识储备不够,文化涵养不足,无法有效开展融合教学工作。

3 汉语言文学教学中传承中华优秀传统文化的渗透策略

3.1提升融合意识,结合实际开发传统文化渗透课程

在组织汉语言文学教学中,教师要主动提升融合意识,将语言文学知识的传授与传统文化渗透有机结合起来,开展联动教学,实现1+1大于2的良好教学效果。要进一步加强教材开发,整合教学内容,丰富文化底蕴,创新教学方法,提高教学水平。对于教材中传统文化内容进行系统整合,与语言、文学性知识进行系统编排,组织融合性教学。要重点把握好语言文字修养、文学审美、价值传递、情感塑造、文化传承之间关系,引导学生运用马克思主义的立场、观点、方法学习和研究古代文学,提高阅读、分析、鉴赏古代文学作品的能力,增强语言文学修养、美学修养和思想修养,增强民族文化自信。积极开发汉语言文学传统文化金课建设,完善主题选择、呈现思路、素材选择、课堂展现、总结评价全流程课程教学体系,进一步强化课程研究,丰富教学资源,发挥引领作用,夯实渗透教育基础。

3.2 创新教学方法, 将传统文化传承与教学活动有机结合

不断更新教学理念, 创新教学方式方法, 是推动中华优秀传统文化融入汉语言课程中的手段和方式。要减少被动填鸭式教学模式, 引入OBE、CBL教学理念, 通过引入混合式教学、翻转式教学、讨论式教学模式, 增强学生课堂主体地位, 引导学生在交流互动中、激烈讨论中、思想碰撞中增进对传统文化的理解和认识, 树立民族文化自信。要进一步丰富教学模式, 加强慕课、网络课程建设, 引导学习自学。在课程实践、创业创新教育中融合传统文化教育内容, 充分利用文学艺术馆、文化馆、非遗文化传习基地等校外实践教学基地, 广泛开展传统文化宣讲、经典文学研究、农村地区普通话推广等社会实践活动, 锤炼专业技能, 厚植使命意识。

3.3 营造教学情境, 营造文化传承弘扬的良好氛围

引人入胜的情境创设, 对于课堂教学具有良好支撑作用。教师要结合教学目标, 根据教学内容, 充分利用信息化教学手段, 采取视频观看、问题导入、小组讨论、角色扮演等多种方式, 营造传统文化渗透学习情境, 提高课堂吸引力。采取更加开放、更加宽松的课堂教学模式, 营造活跃、积极的课堂氛围, 鼓励学生课堂参与, 提高课堂沁润能力。要进一步加强校园文化建设, 有条件学校可探索建设富有古典气息的传统文化学习中心, 打造校园传统文化长廊, 充分挖掘校园传统文化资源, 营造良好环境氛围。积极组织诗词比赛、书法展示、传统手工艺实践活动、猜灯谜、趣味投壶等各类校园传统文化活动, 将中国传统文化融入学生日常学习生活中, 在润物无声中培育文化认同感和审美能力, 促进传统文化的传承与发展。

3.4 加强教育培训, 提升汉语言文学教师队伍素质

充分发挥汉语言文学教学中传承中华优秀传统文化的教育作用, 离不开一支高质量汉语言文学教师队伍。教师的专业知识、文化修养、教学开发能力直接决定了中华传统文化渗透的质量。一方面, 学校要提高对汉语言文学专业的重视, 开足专业课程, 适当多开设选修课程, 配备充足汉语言文学教师, 缺编的可通过公开招聘、高端人才引进等方式解决。另一方面, 制定汉

语言文学教师队伍培养方案, 通过线上线下相结合的方式, 采取集中培训、外出学习、个人自学等方式, 围绕语言教学与文化教学相结合、混合式教学模式、课程思政建设、信息化教学手段、教学技巧等方面开展培训, 提升教师队伍的教学能力和教学水平。

4 结语

汉语言文学学科具有深厚的人文思想和人文情怀, 在传承与弘扬中华优秀传统文化方面具有得天独厚的优势。广大院校要坚持继往开来, 守正创新, 依托汉语言文学这个重要平台载体, 承中国语言文字之脉, 开中华文学文化新风, 不断丰富学生精神世界, 夯实民族文化自信, 努力培养新时期“四有青年”, 让中华优秀传统文化永葆青春活力, 让汉语言文学在新文科建设中始终生机勃勃。

[参考文献]

[1]周旋. 汉语言文学教学中传承中华优秀传统文化的策略研究[J]. 鹿城学刊, 2024, 36(02): 70-73.

[2]李晓力. 高校汉语言文学教学中融入中华优秀传统文化策略研究[J]. 国家通用语言文字教学与研究, 2024, (04): 83-85.

[3]罗霞. 汉语言文学在高职教育中对中华优秀传统文化的传承[C]//广东省教师继续教育学会. 广东省教师继续教育学会《教育与创新融合》研讨会论文集(五). 江西省上饶职业技术学院, 2023: 4.

[4]林小燕. 高校汉语言文学教学中传承中华优秀传统文化的策略研究[J]. 教师, 2023, (08): 120-122.

[5]张波. 在高校教学中弘扬中华优秀传统文化的思考——以“汉语言文学”教学为例[J]. 教育教学论坛, 2023, (11): 33-36.

[6]张津, 张贵勤, 冯静芳. 浅析高校汉语言文学教学中弘扬中华优秀传统文化的价值与策略[J]. 中华活页文选(教师版), 2023(08): 154-156.

作者简介:

张玉亭(1971--), 女, 汉族, 河北馆陶人, 研究生, 古代文学/汉语言文学/心理学, 高级讲师, 冀南技师学院。