

# 基于“文化兴省”背景的高校古代文学教育策略

张玉亭

冀南技师学院

DOI:10.12238/jief.v6i10.10489

**[摘要]** 教育改革持续深化背景下,高校在实现中华民族伟大复兴层面的重要价值愈发彰显。古代文学作为国学的重要组成部分,其蕴藏着丰富的中华民族优秀传统文化与深刻的精神内涵。高校古代文学教育是继承弘扬中华民族优秀传统文化的重要载体,其在“文化兴省”战略实践过程中发挥着不可忽视的价值与效用。为促使高校古代文化教育赋能“文化兴省”实现,应当持续深化古代文学教育策略的革新,深层次挖掘古代文学的精华与深刻精神内涵,在广义与狭义范围内同步推进古代文学教育。基于此,本文将以“文化兴省”为背景,对高校古代文学教育的优势价值进行分析,并探索高校古代文学教育创新实践策略,以期提升人才培养整体成效,切实发挥高校在省文化建设和发展中的独特价值。

**[关键词]** “文化兴省”; 高校古代文学; 教育实践; 创新策略

**中图分类号:** G40 **文献标识码:** A

## Strategies for Ancient Literature Education in Higher Education Institutions Based on the Background of "Cultural Revitalization of the Province"

Yuting Zhang

Jinan Technician College

**[Abstract]** With the continuous deepening of education reform, the important value of universities in realizing the great rejuvenation of the Chinese nation is becoming increasingly prominent. As an important component of traditional Chinese culture, ancient literature contains rich cultural heritage and profound spiritual connotations of the Chinese nation. The education of ancient literature in universities is an important carrier for inheriting and promoting the excellent traditional culture of the Chinese nation, and it plays an undeniable value and effectiveness in the strategic practice of "cultural revitalization of the province". In order to enable the ancient cultural education in colleges and universities to achieve the goal of "rejuvenating the province through culture", we should continue to deepen the reform of the ancient literature education strategy, deeply tap the essence and profound spiritual connotation of ancient literature, and simultaneously promote the ancient literature education in the broad and narrow sense. Based on this, this article will analyze the advantages and values of ancient literature education in universities under the background of "cultural revitalization of the province", and explore innovative practical strategies for ancient literature education in universities, in order to enhance the overall effectiveness of talent cultivation and effectively leverage the unique value of universities in provincial cultural construction and development.

**[Key words]** "Cultural Revitalization of the Province"; Ancient literature in universities; Educational practice; Innovation Strategy

### 前言

古代文学是中华民族优秀传统文化的外在显现,是人文教育的核心内容。现代化教育背景下,为加速促进教育强国建设,党和国家愈发重视高校古代文学教育的深化变革,强调高校古代文学教育在深化推进过程中,需注重深入挖掘古代文学育人效用,聚焦当代文学素养发展实际需求,这对高校古代文学教育

提出了较高要求。“文化兴省”背景下,高校古代文学教育的创新优化能够切实提升学生文学素养,进一步深化学生对古代文学知识的理解与认知,为“文化兴省”实现提供有力支撑。对此,在教育实践过程中,高校需注重挖掘古代文化教育独特优势,积极践行先进教育理念与教学方式,以教育为载体,提升学生综合素质与能力,进而为“文化兴省”实现提供可靠助力。

## 1 基于“文化兴省”背景的高校古代文学教育优势价值

文化是国家繁荣发展的根基与灵魂,在“文化兴省”战略实践过程中,需注重深化认知文化发展建设的重要价值,以文化建设促进全省持续稳步发展。作为国学的核心,古代文学在传统文化继承弘扬及新文化建设层面有着不容忽视的价值,这意味着高校古代文学教育对“文化兴省”的实现有着独特支撑效用。古代文学是中华民族千百年发展实践中产生、沉淀的宝贵精神财富,其将中华民族特有的性格品质、审美特点等生动形象地呈现出来。通过高校教育,古代文学所蕴藏的中华民族至真至纯的美好品质、特有的传统文化等均能够被当代青年所理解与认知,引导其树立积极向上的生活态度与良好道德品质。其中,既包含“古之立大事者,不惟有超世之才,亦必有坚忍不拔之志”的坚韧进取精神,“仰天大笑出门去,我辈岂是蓬蒿人”的自信豪放胸襟,“大丈夫当以身殉道,岂可以天下事为念?”的赤诚之心,也包含“安能摧眉折腰事权贵,使我不得开心颜”的豁达人生态度,“五日三省吾身”的自我发展警示等等。由此可见,古代文学是中华民族优秀传统文化精髓的浓缩,是中华民族优秀传统文化中至关重要的组成部分,亦是古代人民人生观与世界观的直接显现,承载着中华民族传统文化发扬光大的重要使命,为传统文化发展以及新文化建设乃至中华民族伟大复兴的实现提供着源源不断的精神动力与智力支持<sup>[1]</sup>。

在“文化兴省”背景下,高校古代文学教育的创新实践,对国学的继承与弘扬,古代文学精髓的发掘有着重要价值。在古代文学课程化育人过程中,通过课程定位的优化调整、教学方式与内容的革新优化,为当代大学生人文素养发展提供了坚实助力,切实彰显出古代文学的独特育人价值,为“文化兴省”深化推进提供了牢固人才支撑。高校古代文学教育的重要价值不仅包含对学生人文素养的培养,还能够促进学生人格发展与经典传承,对学生、高校乃至社会发展均有着不可忽视的重要价值。

## 2 基于“文化兴省”背景的高校古代文学教育策略

### 2.1 聚焦人文素养,强化古代文学审美教育

继承弘扬中华民族优秀传统文化并不是一句空话,而是需要全民族人民共同努力实现的主要目标。作为新时代人才培养的主要阵地,在“文化兴省”背景下,高校古代文学教育改革实践过程中,需注重对课程教学目标进行创新优化,聚焦学生人文素养发展实际需求,持续深化落实古代文学鉴赏教学,以弥补当代大学生知识与素养失衡的不足之处,进而提升学生社会适应能力,更好地为“文化兴省”实现提供人才支撑。高校在人才培养过程中,既需注重基础性专业知识与实践技能的传授,也需提升人文情怀与为人处世法则等素养教育所占比重,以实现能力素质兼具的综合性人才培养这一目标。对此,高校古代文学教师在课堂教学实践过程中,可以通过古代文学审美教育的开展,丰富学生精神世界与认知经验。在教学时,为使学生学习兴趣与热情能够得以充分调动,实现文学知识得到入脑入心,教师可以将传统文化继承与古代文学教育进行有机整合,将古代文学作品

中为人处世原则等与当代社会人际交往及进行有机整合,以深化学生对古代文学作品的理解与掌握<sup>[2]</sup>。

例如,在带领学生学习“先秦说理散文”相关知识内容时,为使学生能够深化对先秦诸子百家思想的理解,学会“借古人之思践当今之事”,教师在课堂上既需注重带领学生对诸子百家说理散文作品进行宏观掌握,也需注重带领学生深挖古代文学作品的独特之美。如,在学习《庄子》散文时,教师可以先组织学生自主结合网络资源,对《庄子》一书进行翻译与了解,并尝试提炼《庄子》书中的主要说理思想。在课堂上,教师可以带领学生思考“书中的思想是否适用于现代社会?为什么?”这一问题。这样,学生在学习过程中既能够对中华民族优秀传统文化的独特魅力产生良性感知,也能够对为人处世之道理获得一定感悟,进而实现人文素养的有效培育。

### 2.2 聚焦综合发展,提升古代文学师资力量

在古代文学教学改革过程中,高校需注重结合高等教育深化改革主要要求,重点关注学生知识、能力与素质三方面的协调发展,致力于以古代文学教育为载体,全面提升学生综合素质与核心素养。对此,高校在古代文学教育改革实践过程中,需提升古代文学教师团队的整体素质与能力,借此实现教学模式的全面创新<sup>[3]</sup>。可以组织古代文学教师团队定期参加中国古代文学相关理论研究学习与教学实践观摩,面向师资团队开展教学变革研讨会与学术讲座,借此帮助师资团队对中国古代文学发展的历程及深刻内涵产生更为直观与深入的了解,为古代文学教育质量的切实提升奠定坚实基础。在这一过程中,高校还需注重组织古代文学教师与其他高校优秀师资力量进行互动交流,开拓教学改革新思路,不断积累教学经验,学会将先进教学理念与教学方式运用至自身教学过程中。除此之外,高校古代文学教师自身也需转变传统教学观念,注重搭建“第一课堂”与“第二课堂”相结合的课程教学新模式,持续探索以中华民族优秀传统文化教育为核心,全面提升人才综合素质与实践能力的教学目标实现路径,借此实现古代文学教学的全面革新。

### 2.3 聚焦甄别能力,活用现代优质教育资源

为切实发挥高校在“文化兴省”中的人才优势,在古代文学教学变革过程中,需注重为学生甄别能力发展搭建空间与平台,充分发挥现代化优质教育资源的优势,进而为学生能力发展提供更为可靠的资源支撑。在具体实践过程中,高校可以针对古代文学现代化转型升级实际需求,设置“古代文学现代化改革专项资金”,对校内教学软硬件设施进行全面升级优化,引进利用现代化教学手段与教学设备,以增强古代文学教学的趣味性与时代性,更好地吸引学生积极主动参与至古代文学学习之中。同时,古代文学教师需注重对自身现代化信息素养进行提升,在教学过程中注重发挥现代化优质教育资源的优势,借此拓宽学生视野,丰富学生认知<sup>[4]</sup>。

例如,在带领学生学习关汉卿《窦娥冤》这一古代戏剧文学作品时,教师可以利用现代化优质教育资源与线上学习平台,在课堂教学开始之前,在平台上为学生上传《窦娥冤》话剧视频,

引导学生自主观看,并完成线上讨论任务:窦娥冤在哪里?临死前的三宗誓愿意味着什么?借此帮助学生实现课前的有效预习,让学生对课程教学内容能够获得清晰的初步认知,激发学生探究欲望与学习兴趣。在课程教学过程中,为使能够学生对《窦娥冤》的戏剧创作手法及内涵影响产生深刻的理解,教师可以利用多媒体设备辅助教学,为学生普及该戏剧创作背景、关汉卿生平经历等,以关联性知识的传授,辅助学生对课堂知识产生更为全面且深刻的理解以及甄别能力的发展,进而实现以现代化教育资源促进古代文学教学变革。

#### 2.4 活跃课堂氛围,革新古代文学教学方式

教学方式是学生知识学习与素养发展的主要渠道,现代化教育背景下,为实现高校古代文学教育赋能“文化兴省”,教师在实际教学过程中,需对传统课程教学方式革新优化,以课程教学成效的提升促进育人质量增强。在具体实践过程中,教师可以引进利用翻转课堂教学方式,将线上与线下教学进行有机整合,打造学生主体教师主导的古代文学课堂,以助力学生实现深度学习。例如,在为学生讲解“郭璞的游仙诗”这一知识内容时,教师可以在线上教学平台上,利用各大高校古代文学名师讲课视频,组织学生自主学习郭璞游仙诗的基本内容,明确游仙诗主旨“悲时俗之迫厄兮,将轻举而远游”的内在含义。在线下教学过程中,教师可以为学生细化讲解“郭璞以游仙与失意之悲,与左思借咏抒牢骚不平,有异曲同工之妙”的“妙处”,借此丰富学生古代文学认知。

除此之外,为促使学生对古代文学的魅力获得直观化体验与感知,在教学实践过程中,还可以利用活动教学的方式,让学生在实践过程中逐步领略古代文学的独特魅力。教师可以结合教学内容与教学目标,组织学生开展文学创作、戏剧表演、诗词朗诵、读书分享会等多元化实践活动,让学生在亲身实践与参与过程中,能够对古代文学的精神内涵产生更为深入的了解与感知<sup>[5]</sup>。

例如,在《长生殿》教学过程中,高校古代文学教师可以组

织学生开展“《长生殿》——凄美爱情故事”这一主题类戏剧表演活动。在活动过程中,教师作为辅助,帮助学生结合《长生殿》戏剧内容进行剧本的设计与创编,辅助学生排练话剧。这样,在活动花四溅过程中,学生能够对《长生殿》这一戏剧内容进行深入探究,师生、生生之间针对作品人物形象的分析以及思想内涵的感知也会产生思想上的碰撞与交流,这在深化学生对作品理解的同时,还发展了学生批判性思维与实践能力,为学生今后“文化兴省”实践奠定坚实基础。

#### 3 结语

综上所述,“文化兴省”背景下高校古代文学教育的创新变革是提升人才培养质量的主要渠道,在实践过程中,高校需持续创新古代文学课程教学全过程,积极引进现代化教育理念与教学方式,强化对学生文学素质与文化素养的培育。在今后发展过程中,高校还应当积极承担自身传统文化弘扬责任,面向社会群体开展广义的古代文学教育,以自身专业优势持续扩大中华优秀传统文化传播范围,进而加速促进省内文化建设。

#### [参考文献]

- [1]马笑峰,韩晶蕊.中国古代文学视域下高校爱国主义教育探微[J].中学政治教学参考,2023(44):21-23.
- [2]谢进花.边疆高校师范专业中国古代文学课程思政建设策略研究[J].文山学院学报,2023,36(6):112-115.
- [3]杨霞.地域空间视角切入高校古代文学课程教学的意义与路径分析[J].淮南师范学院学报,2023,25(3):144-148.
- [4]杨玲玲.课程思政理念下高校中国古代文学课程教学路径探索[J].辽宁师专学报(社会科学版),2023(6):55-57,80.
- [5]范秀君.中华优秀传统文化融入高校教学路径探究——以中国古代文学课程教学为例[J].高教学刊,2022,8(32):98-101.

#### 作者简介:

张玉亭(1971--),女,汉族,河北馆陶人,研究生,古代文学/汉语言文学/心理学,高级讲师,冀南技师学院。