纸材料在小学美术教学中的运用

杨敏霞

苏州工业园区车坊实验小学

DOI:10.32629/jief.v2i6.1049

[摘要] 小学美术教学离不开绘画材料和工具的使用,纸材料是小学美术教学中一种最典型的、基础的教学材料。虽然纸张的种类多种多样,但是它们有诸多共性特点就是易上色、便于反复勾勒、艺术呈现效果明显、便于随身携带。用纸材料开展美术教学活动,可以启发学生的创造性思维能力、培养学生敏锐的观察力、锻炼学生灵活的动手能力、激发学生的想象能力。本文将对纸材料在小学美术教学中的运用策略进行分析,既往可以激发学生的艺术感知能力以及艺术创造潜能,真实提高美术课堂教学效果。

[关键词] 纸材料; 小学美术; 课堂教学; 动手能力; 创造意识

中图分类号: G623.75 **文献标识码:** A

小学美术课堂教学是希望学生运用画笔将天马行空的设计灵感以线条的形式呈现出来,当一张张色彩鲜明的、有趣的绘画作品被学生创造出来时,他们也就成功完成了童年梦想的创作,用画笔和纸张记录着童年成长的烦恼和快乐。小学美术教师运用纸张材料开展手撕画、衍纸画、手工折纸、剪纸画教学,丰富教师教学资源,吸引学生学习兴趣,提高学生动手实操能力、课堂专注力、想象创造力等,促进学生全面发展。

1 纸材料在小学美术教学中的运用特性

1.1 纸材料便捷性

纸材料是一种全国各所小学美术教学中通用的教学材料,是随处可见却又被忽视的教学材料,纸张购买非常便捷、迅速,甚至可以将就地取材,利用报纸、学生用过的作业本进行手工折纸、剪纸,满足小学阶段美术教学需求。

1.2 纸材料重复操作性

纸材料因具有易折叠、易剪裁、易上色、反复勾勒等特点,所以非常适合于剪纸、粘贴、等手工DIY操作活动,让学生可以轻松掌握剪、卷、勾勒、填色等方法 and 技巧,让学生在无意识的情况下完成相关知识的学习,使学生能充分感受到美术教学的乐趣,进而激发学生的学习兴趣,最终完成培养学生全面发展的教学目标。

1.3 纸材料鉴赏性

小学生在幼儿园期间就在和纸张打交道,幼师带领学生进行折纸飞机、叠星星、画小鱼等美术活动。小学阶段,美术教学中运用纸张的范围更广,教师会带领学生进行剪窗花、制作贺卡、创意画等教学活动,进一步让学生感受到纸材料折叠、剪裁、组合、拆分所带来的美感。

2 纸材料在小学美术教学中的运用策略

2.1 利用纸材料的物理性质,提高美术教学创意效果

因为纸材料的种类多种多样,有白描的宣纸、有手工的折纸、有绘画的素描纸、有透光的锡箔纸、有制作明信片的卡纸、有画水彩画的水粉纸,教师可以根据纸材料物理性能的不同设计不同的美术教学活动方案,通过剪裁、粘贴、折叠等方式引导学生制造出个性化的、有趣的作品,在具体实践过程中培养学生的创造能力、想象能力。例如:在制作万花筒教学活动中,教师可以引导学生通过辨别锡箔纸、彩纸、包装纸、卡纸的用途和性能来自主选择制作万花筒的材料。教师必须实现准备好纸筒、胶水、透明胶布、双面胶布、钝圆形玻璃片等教学用具,细致讲述并真实演练一遍制作万花筒的流程,鼓励学生利用选择的素材自己组织属于自己的万花筒。

2.2 根据纸材料的形状特征,拓展学生想象创作资源

因为小学生比较喜欢上手工课,他们可以不要受任何约束,凭借自己喜好制造各种作品,所以教师要充分利用学生善于动手实操的特点,

有意识的引导学生去观察纸材料艺术作品的形态特点以及变化规律,鼓励学生充分发挥自己的想象力和创造力制作出有灵魂的美术作品。

教师不能拘泥于纸材料固定的变化形态,必须要根据纸材料的性能来适当变化制作图案形状,以此来丰富学生对图案及图形的认知,拓展学生想象创作资源。例如:教师可以让学生通过纸张的粘结、撕扯、拼接等形式来进行特殊形状特征的创作,用揉捏的方式来模拟鹅卵石、用拼接的方式搭建滑梯、用撕扯的方式创作别样拉花等,让学生能通过联想对纸张进行大胆加工创作。另外同学也可以根据相关需求对创意作品进行二次绘画,将创作原型用大体勾勒的方式展现出作品的艺术形态。

2.3 根据纸材料的生产特性,激发学生创意制作灵感

造纸术是我国四大发明之一,纸是我国古代劳动人民长期经验的累积和智慧的结晶,是人类文明史上一项杰出的发明创造。纸制品行业是我国传统行业之一,随着社会技术的不断发展,因需求的不同纸张类型而多种多样,小学美术教学用纸一般分为生活用纸、文化用纸、包装用纸、特殊用纸四类。例如:上述制作万花筒的纸筒就属于生活用纸,进行万花筒外部形象包装的属于包装用纸、进行剪纸教学和手工折纸教学的纸则属于文化用纸,至于特殊用纸则是锡箔纸、瓦楞纸等特殊肌理的纸张。教师可以根据纸材料的生产特性,制定不同的趣味性教学方案,激发学生创作思维灵感,对培养学生美术思维、感知、创作能力起到积极的促进作用。

2.4 利用纸材料颜色的不同,提升学生的创作兴趣

美术教学培养学生审美能力和鉴赏能力主要依靠学生对色彩变化的感知能力、对色彩调和的敏锐力,小学生会自己挑选每天上学需要穿衣服、裤子、鞋的颜色,这就是小学生最开始对冷暖色搭配的认知。教师可以利用纸材料颜色的不同,来引导学生说出各颜色给人的感受,以此调动学生学习美术知识的积极性,进而提升学生的创造兴趣。

3 结束语

总之,想要提升纸材料在小学美术教学中的运用效果,教师必须要意识到纸材料运用到小学美术教学中的意义,要积极开发纸材料的教学用途,有意识的引导学生对纸材料的类型进行辨别,了解纸材料的表现形式,借助手工活动来提高学生的创作能力、动手实操能力以及想象能力,完成培养小学生全面发展的教学目标。

【参考文献】

- [1]黄艳.小学美术课堂若干问题的探索[J].新课程,2020(38):78.
- [2]王璟.当前小学美术教学中存在的问题及对策[J].新课程,2020(38):79.
- [3]白海霞.动手能力在小学美术教学中的培养[J].新课程,2020(38):188.