

让语文课堂碰撞出生命的火花

殷林超

阜宁县陈良初级中学

DOI:10.32629/jief.v2i6.1056

[摘要] 一位名人说过:“爱在左,情在右,在生命路的两旁,随时撒种,随时开花,将这一经长途点缀得花香弥漫。”每当读起这样的经典名句,内心都会有一份感动。现在的课堂教学都在倡导生命课堂,这种课堂就是一种有生命的教学,“活人的教学”。

[关键词] 语文课堂;关爱;教育

中图分类号: G633.3 **文献标识码:** A

当一个孩子满怀憧憬地走进校园,开始他生命体验的时候,我们的语文课堂,就应成为学生生命世界中的一片葱茏绿洲,成为学生精神世界中的一道亮丽风景,成为学生心灵世界中一股清凉甘泉。要让我们的语文课堂,流淌生命的活力;要让我们的语文课堂,充满无限的魅力;要让我们的语文课堂洋溢生命的激情;要让我们的语文课堂碰撞生命的火花。

1 语文课堂是彰显和谐、倾注关爱的课堂

我们的语文学习的过程,是一个对文本不断探究和感悟的过程,它需要学生对学习活动怀有浓厚的兴趣和饱满的热情,需要师生间的信息交互和情绪感染。当我们的教学氛围充满民主、充满和谐时,当师生间充满真诚的信赖和对话开始时,那种思维的碰撞和交流,那种情绪的共鸣与激荡,就会使教学活动进入高潮迭起、妙趣横生的境界。当然,学生学习语文的过程也是一个充满曲折的过程,需要学生有良好的态度和坚强的意志。而和谐的师生关系则能成为学生学习语文道路上的一个有力的依靠。当学生书没读好时,我耐心地等等他;当学生问题回答不上来时,我能耐心地给他些启发、点拨、指导;当他的朗读有了进步时,我也能毫不吝啬地给他一个赞赏的“大拇指”。

爱是教育的永恒话题,没有爱便没有教育。正因为有了爱,一个个教育的神话、奇迹便应运而生。爱是一种信任、一种尊重、一鞭策、一种激情、爱更是一种能触及灵魂,动人心魄的教育过程。

德国著名教育家、哲学家雅斯贝尔斯在《什么是教育》里反复提到,人格平等、富于爱心的交流对话是全部教育的基础。

爱的教育并不是挂在嘴上的,不是语文课上奢侈的点缀:爱不仅仅是微笑,更是一种教育心态;爱是对个体健康的欣喜,是对生命挫折的忧虑;爱是真诚,是对孩子们自尊的保护。

总之,在语文教学的过程中,我非常注重与学生进行思想沟通,注重进行情感交流,真心实意地关心他们,用我的一个亲切眼神,一个爱抚的动作,一句鼓励的话语,让学生真切地感受到他们是被我关心着、注视着、爱护着。这样学生能把这种关爱化作学习的动力,进而提高学习的科学性和实效性。记得有一次,我正激情洋溢地和同学们一起学习课文,班里的一位小男生塞给我一张小纸条:“老师,上语文课我特别开心,我好喜欢你,好喜欢你的语文课哟!”这份特殊的“情书”让我进一步明白了:当真诚、和谐的师生关系逐步形成时,就会激荡起师生心中无限的温馨,从而为教学活动注入不竭的生机与动力。这样的课堂,才是充满生命活力的课堂。

2 语文课堂是洋溢温馨、充满情趣的课堂

白居易说:“感人心者,莫先乎情。”

课堂应该是情趣和梦幻的栖息地,让课堂充满情趣,充满温馨,不仅是孩子的心理需求,也是语文学科教学本身的要求。学习,首先吸引学生的是愉快的情感体验和回味无穷的精神滋养。所以,我认为:语文课堂应该是温馨的课堂,只有在充满温馨、充满情趣的氛围中学习,师生的情感才能同时运动,相互碰撞,才能促使学生以最佳的心情投入到学习中去。俗话说:水尝无华,相荡乃成涟漪;石本无光,对击始发灵光。课堂上,我用我的热情洋溢,换来学生激情似火;我用我的眉开眼

笑,换来学生的眉飞色舞;我用我的欢声笑语,换来学生的莺歌燕舞;我用我的柔情似水,换来学生的情深似海……我乐意用我的情感去触摸学生的情感,用我的情感去领悟学生的情感,用我的情感去交融学生的情感,力求在语文课上给学生的生命铺上一层温暖、纯净的底色。课上,那种心与心交流的情感撞击,带给我和学生同品共享合作学习的快乐,带给我和学生一段曼妙丰盈的心路历程。

在我们的周围确实有许多我们称之为“差生”或“后进生”的孩子。这使我们感到很忧虑。有些老师经常当着同学的面说“真没出息”,“笨死了”,“你瞧瞧,又错了”。我并不是说不可以批评孩子,我是说这种武断性的评价语言危害极大。从老师来讲,它忽视了生命的差异,久而久之会形成漠视生命的消极心态;从孩子们的角度来讲,他们从老师的眼神、语气、词语中感觉不到自己的价值,他们并不知道这只是某一种主观衡量,他们会以为这就是客观的事实,也许以为自己真的就是这样。幼小的生命可能就种下了自卑或者是蓄意破坏的种子。想像这种失败的生命,我们应该负多么大的责任啊。

3 语文课堂是珍视个性、充满童真的课堂

记得钱梦龙先生说过:语文教师是一个悲壮的角色。是啊,当语文教学背负诸多人为的压力时,原本富有内涵的语文在功利教育,“听话”教育,“实用”教育面前变得面目全非了。为了几分之争,逼迫着学生去做机械练习,是啊,在机械的操练中,学生可能掌握了一些基本知识和基本技能,但他们却失掉了学习语文的全部兴趣、全部党的激情、全部灵性。得到的东西我们看到了,失去的东西我们未觉察,当我们沾沾自喜地陶醉在得到的冰山一角时,我们却在茫然无知中失去了冰山的根基。这样的语文学习,学生是枯燥着语文的枯燥,我们是痛苦着学生的痛苦,在那种程式化的解读中,学生唯唯诺诺,畏首畏尾,缺乏自由的精神空间。精神的本质是自由的,学生是精神生命旅程中自由的思想者,要真正地解放学生,就要给学生的思想松绑,让他们用自由的身姿舒展生命的惬意,在神思飞扬中真正地拥有自我。给思想松绑,就要让我们的语文课堂成为学生最能展现独特个性的课堂。语文是儿童的,语文是为了儿童的,语文只有融入儿童的精神世界才有意义。我们要帮助学生冲破各种无形的束缚,徜徉在语文那色彩斑斓的天空,释放自己的本真,在自由的天空里,用自己的眼光看待世界,用自己的心灵感受生活,用自己的头脑思考问题,用自己的智慧大胆质疑,大胆发现,大胆表达自己虽然带着稚气童真却充满想像,充满灵气的心声。

教育的终极目标是为了每位学生的发展,要让学生最大限度的发展,让学生永远处在快乐、愉悦、赏识被重视的情境下,他们的心情永远是阳光,灿烂的。他们一定会从成功走向成功。

【参考文献】

- [1]王瑞琳.新时期先学后教模式在小学语文课堂上的教学分析[J].新课程,2020(38):30.
- [2]柴亚萍.小学语文高效课堂构建策略[J].新课程,2020(38):133.
- [3]张海清.小学语文课堂培养小学生倾听好习惯的实践[J].新课程,2020(38):165.