小学音乐合唱教学策略及技巧探究

袁柯

南昌市松柏学校教育集团

DOI:10.32629/jief.v2i6.1062

[摘要] 在当前的小学教学环境下,教师必须要能够越来越注重学生基本素质的提升教学过程。而音乐课程在小学教学阶段是一门以提升学生基本素质为出发点的应用型学科,其不仅仅可以有效地提升学生的音乐水平,同时还能够有效地提升学生的基本素质水平。本文从注重学生学习兴趣培养、充分配合音乐律动以及创建情境展开教学这几个方面来简单阐述了小学音乐合唱教学的相关策略以及技巧。

[关键词] 学习兴趣;音乐律动;创建情境;小学音乐

中图分类号: G623.71 **文献标识码:** A

在当前的小学音乐教学环境下,很多教师因为没有注重合唱教学技巧的改善,而导致学生在音乐课堂中的学习效果不太理想。因此教师必须要能够充分地注重合唱教学策略以及技巧的优化过程。

1 注重学生学习兴趣培养,提升学生学习积极性

根据相关的科学研究显示,大多数的学生对学习内容有着强烈的热爱情感的根本原因就是其对这些学习内容有着强烈的了解欲望。学生在小学音乐的合唱学习过程中同样如此。因此教师在展开小学音乐的合唱教学时必须能够充分地借助于一些有效的教学策略以及方式来展开合唱教学过程的优化,让学生可以对合唱学习过程产生充足的兴趣,这样学生才能够在小学音乐合唱学习过程中保持充足的学习积极性。此外,教师在展开教学方式的优化时可以从以下两个方面来展开优化。首先教师必须要能够充分地注重自身音乐素养以及教学水平的提升,因为小学阶段的学生对教师有着很强的依赖性,所以教师在日常教学过程中的言谈举止都会对学生造成一定的影响。而且对于小学阶段的学生来说,教师的举止行为也会直接影响学生对音乐学习的基本态度。此外,教师在优化教学方式的过程中还需要能够充分地注重对学生的鼓励引导过程,以保证学生在音乐学习过程中保持积极的学习态度,这样学生才能够从内心深处产生对音乐课程的喜爱之情。

比如教师在教学“让我们荡起双桨”这部分内容时,教师就可以在上课时先让学生对歌曲原唱版展开聆听,然后可以进一步地播放合唱版,让学生可以感受到歌曲歌唱形式的多样性,这样学生就能够对合唱过程产生充足的兴趣,这对于学生在合唱学习过程中积极性的提升有着很好的积极推动效果。

2 充分配合音乐律动,培养学生乐感把握能力

在音乐学习过程中,音乐最基本的表现形式就是声音,因此学生在展开音乐的学习过程中一味地借助于听和唱的基本形式只能片面地提升其对音乐的直观感受能力,却无法有效地提升学生所有感官的基础感知能力,而学生在展开音乐的学习过程中只有借助于所有的感官感知方式,才能够更加有效地掌握基本的音乐乐感,而学生只有掌握基本的音乐乐感,才能够让自己更加有效地融入到学习内容的演绎过程中。所以教师在展开小学音乐的合唱教学过程中还必须能够充分地注重学生音乐乐感的激发,以保证学生的小学音乐学习效果。因此教师在教学过程中要能够积极地引导学生配合基本的音乐律动来展开对音乐歌唱形式的理解,这样学生就能够在音乐合唱学习过程中逐渐地形成良好的基本乐感,这对于学生合唱学习效率的提升有着很好的积极效果。

比如教师在教学“娃哈哈”这部分内容时,教师就可以在教学过程

中要求学生根据基本的音乐乐律来展开相关的行为动作,让学生可以更加直观地感受到歌曲内容中包含的基本情感,同时,教师还可以在上课时要求学生展开对歌曲内容民族歌唱版的聆听,让学生可以逐渐地感受到歌曲内容中包含的文化内涵,在此基础上,教师就可以进一步地引导学生展开动作式合唱学习进程,让学生可以在充满情感的学习环境下有效地提升音乐水平。

3 创建情境展开教学,提升学生合唱学习效果

教师在展开小学音乐的教学过程中还必须能够清楚地认识到音乐合唱教学在本质上就是具有综合作用的基本教学方式,而所有的学生在进行合唱学习的过程中都需要能够具备基本的演唱能力以及艺术素养。所以影响合唱教学的另一重要因素就是学生之间配合度的高低。因此教师在展开音乐教学时还需要能够积极地对教学资源来展开整合,然后创建出合理的情境教学氛围,让学生可以在课堂学习过程中更加有效地提升合唱水平。

比如教师在教学“送别”这部分内容时,教师就可以在在教学过程中要求学生先掌握歌曲内容的基本节奏,然后要求部分学生负责演唱,另外一部分学生则担当观众的角色,然后教师就可以在课堂中创建出“现场演唱会”的音乐情境,让学生可以在课堂学习过程中充分地发挥音乐水平,同时教师也可以在上课时借助于轮流合唱的方式来进一步提升学生的合唱效果,让学生可以在小学音乐课堂学习过程中更加有效地提升音乐综合素养。

4 结束语

总而言之,教师在展开小学音乐的教学过程中必须要能够充分地注重合唱教学策略以及技巧的优化过程。教师在教学时要能够充分地注重学生音乐学习兴趣的培养,以保证学生在小学音乐课堂中的积极性。同时教师在教学时也需要能够充分地配合相关的音乐律动,让学生可以在音乐学习过程中逐渐地提升乐感把握能力。此外,教师在教学时还可以积极地创建相关的情境,让学生可以在小学音乐课堂中有效地提升合唱学习效果。

[参考文献]

[1]盖宁.音乐游戏在小学音乐课堂教学中的有效运用[J].新课程,2020(38):82.

[2]雷林霞.利用信息技术创新“互联网+”小学音乐课堂[J].新课程,2020(38):112.

[3]王桃.小学音乐创造性教学策略探究[J].新课程,2020(35):155.