

把握课堂作业难易度提升英语教学有效性

袁绍芳

云南省昆明市寻甸回族彝族自治县第一中学

DOI:10.32629/jief.v2i6.1067

[摘要] 在高中英语教学中,课堂作业与教学活动具有同等的重要地位,它们均是构成英语教学体系的重要组成部分。通过英语课堂作业的随堂设置与及时解决,既能巩固学生的基础知识、提高语言交际和培养创新能力,又能使教师及时获取学情并进行反馈矫正,因此对教师而言,重视英语课堂作业的设计极为必要。然而,在设计作业的过程中如何把握课堂作业的难易程度以提升课堂教学的有效性是每个英语教师都必须思考的核心问题,毋庸置疑,难易程度适宜的课堂作业的设置是提升课堂教学有效性的基本保证,因其既能加深学生对本节课所学相关内容的认识和理解,又不会让学生觉得作业难得无从下手。但课堂作业难易程度难以把握,应从何着手进行设计呢?笔者就此将愚见缕述如下。

[关键词] 课堂作业; 难易度; 英语教学

中图分类号: G633.41 **文献标识码:** A

1 高中英语课堂作业难易程度难以把握的原因

1.1 学生的个体差异性明显

《基础教育课程改革纲要》指出:教师应尊重学生的人格,关注个体差异,满足不同的学生的学习需要,创设能引导学生主动参加的教育环境,激发学生的学习积极性,培养学生掌握和运用知识的态度和能力,使每个学生都能得到充分的发展。然而,就课堂作业实践过程而言,由于受到智力因素、认知水平、学习习惯等各方面的影响,这种个体差异性却成为课堂作业设计难易程度难以把握的重要原因。若以中等学生学情为基准设计课堂作业,虽上、中、下层次的学生均能实现巩固基本知识的目的,但对英语成绩好的学生而言丧失升学机会,对成绩差的学生而言又有一定难度;若上、中、下层次的课堂作业均有设置,这必定又会占用太多教学时间。因此,如何既能兼顾学生个体差异性又不影响教学时间,是解决课堂作业难易程度的主要切入点。

1.2 教师课前准备不够充分

新课程改革背景下,教师是课堂教学的主要引导者,若教师在课前未做好充分准备,那么课堂效果可想而知。对于课堂作业难易度的把握是建立在教师熟知学生学情并吃透本节课教学目标及其重、难点的基础之上的。因此,教师在设计课堂作业时,应从学生学情出发,以本课教学目标及其重难点为基准。首先,教师应从本班学生的学情出发。即教师应深入到学生之中,通过与学生的不断交流了解学生的知识、技能、已有经验和个体心理状况,只有教师充分了解自己的教学对象,才能有效把握课堂作业的难易程度;其次,教师应以本节课的教学目标及教学重、难点为基准。教师应明确了解《高中英语课程标准》对本节课核心素养及重难点的具体要求,以使课堂作业的设计符合学情的同时,也能培养学生的学科核心素养。

2 高中英语课堂作业难易度的设计策略

2.1 开设“课堂作业自选商场”,发挥学生主动性

教师在设计课堂作业的过程中,可根据教学目标及其重难点设计三个层次的课堂作业,第一层次为优等生的作业,其设计特点是难度较大,能培养发散思维和应用已学知识解决高深问题的能力;第二层次是针对后进生而设计的作业,这些学生对一般常识和作业任务都感到困难,应将重难点问题分解成几小部分,让学生能集中注意力在其中的某些方面,再逐级而上;第三层次是针对绝大多数学生设计中等难度的作业,应以巩固课堂知识为主。三个层次的作业题目的分布比例为第一层次 10%,第二层次 20%,第三层次 70%,教师课前准备好三类题目后,当讲解完某知识点要进行课堂作业时,就让学生自主选择“商场”里的这些作业。对本知识点掌握较好的学生可能会选择适中的题目,因为刚学完这个知识点,想先巩固再提升,在此过程中教师应鼓励其参与解决难题的热情;对成绩中等的学生而言,选择题目适中的居多;成绩较差的学生选择较容易的题目居多,但也应鼓励其挑战适中的题目。此类方式的优点在于三个层次的学生均能有所涉及,并且能鼓励其不断提升自我。同时,此类方法也可以与某些游戏形式共同出现,如“一站到底”、“开心辞典”

等,这样不但能激发学生的学习热情,还能提高学生学习的主动性。

2.2 分组分层,循序渐进

首先教师将全班学生分成三个组:第一组为提升组;第二组为发展组;第三组为基础组;学生根据自身能力情况以及学生个体对英语语言的感知自愿加入其中任何一组,教师不能干预,这其实是教师尊重学生,注重学生平等的重要举措。但教师要规定三组之间会随着学生的学习积极性、能力以及成绩的波动而有所变动,这样动静结合,有助于教师对学生学情的把握。分组完成后,教师在设计课堂作业时,应遵循从易到难的基本原则。具体而言,教师在设计提升组的课堂作业时,前面几题为基础题,后面几题为提升题;设计发展组的课堂作业时,前面几题为容易题,后面为基础题;设计基础组的课堂作业时有两种方式,一是侧重于本课重点的某一小部分,但这一部分题目的设计依据为“重中取重”。二是前面为较易题,后面几题为容易题。这样因材施教的设计方式,不仅能创设隐性的竞争机制激发学生的学习斗志,还有利于教师对学情的掌控。

2.3 学生参与作业设计

设计课堂作业似乎是教师的“包办”行为,但被动的接受很大程度上泯灭了学生的个性、创造力和兴趣。相反,若在教师把控下,将布置作业的权利下放给学生,不仅能满足不同程度的学生对英语学习的需求,还能开发他们的学习潜能,促进学生自我教育意识和自我教育能力的发展。先试着在教师的指导下,让班里出色的学生带头设计全班作业,然后再慢慢地分散到小组之中,小组要共同设计一套都适合本组成员的作业并共同合作完成。教师则侧重于帮助学生学会整理相关内容,逐步在题型及内容之间建立联系。每次编题后,教师取样讲评,再让其他小组的学生互评,然后再进行改编,同时每节课还评选最佳编题者和答题者。由于设计作业需要一定时间,为保证课堂教学有序进行,教师在进行分组后可提前将本节课所需设计课堂作业的知识点提前告诉该组,让该组组长在课前便带领组员完成此项任务,便于在课堂上展示与实施。

综上所述,高中英语课堂作业难易程度的把握归根结底在于如何在尊重学生个体差异性的基础上将课堂作业进行层次性的处理。教师若能通过各种设计策略将此问题处理得当,那么课堂教学的有效性必然稳步提升。

[参考文献]

[1] 苟荣萍.浅谈高考制度下高中英语教师角色的转变[J].考试周刊,2020(78):5-6.

[2] 慈萌萌.高中英语课堂教学开展名著品读活动的方法探究[J].考试周刊,2020(78):111-112.

[3] 李晓琪,冀小婷.高中英语教学中“看”的技能与思维品质的培养[J].天津师范大学学报(基础教育版),2020,21(04):44-47.

作者简介: 袁绍芳,女,云南昆明人,大学本科,现任教于昆明市寻甸县第一中学,致力于从事高中英语教学研究。