

# 体态律动在小学音乐教学中的运用研究

张方

内蒙古自治区赤峰市喀喇沁旗王爷府蒙古族学校

DOI:10.32629/jief.v2i6.1074

**[摘要]** 随着新课改的逐步推进,国家也更加重视对学生的素质教育。作为培养学生艺术素养的一门学科,小学音乐课受到了相关人员的关注。为了使学生更好的融入音乐课堂,感受音乐所带来的艺术氛围,教师们引入了体态律动这一教学方式。该方式在音乐教学中借助一些体态动作,可以使学生更好的感受音乐的节奏感和律动性,活跃课堂气氛,提高音乐教学的效率。本文主要论述了将体态律动融入到小学音乐教学中的优势、方法和运用时应遵循的原则。

**[关键词]** 体态律动;小学音乐;音乐教学;运用

**中图分类号:** G633.951 **文献标识码:** A

在以往的音乐课中,教师作为课堂的核心领导者,为学生播放音乐、教其歌曲曲目;学生作为被动接受者,一边听老师唱,一边机械式的复读,学习的兴趣并没有被调动起来,导致音乐教学的效果并不理想。而体态律动教学模式的出现,使这一局势发生了改变。在这种教学方式中,学生的身体会在音乐的驱使下产生律动,以此来增强其节奏感。与此同时,学生还能通过律动更深入的感受和理解音乐,进而激起其创造性表达的欲望。这就会大大提高音乐教学的效率,也能更好地实现素质教育中培养创造型人才的目标。

## 1 在音乐教学中融入体态律动所产生的积极影响

### 1.1 激发学习兴趣,增强课堂趣味性

小学生由于正处于心智还不成熟的时期,注意力不容易集中。如果只是单纯的听歌、跟唱这种传统的教学模式,不仅会使课堂效率降低,还有可能会引起学生内心对音乐的反感。而在课堂上运用体态律动这一模式,将音乐与身体动作相融合,使其全身心的投入到音乐当中。这样不仅可以引起学生的学习兴趣,还可以活跃课堂气氛,课堂效率也会得到很大的提升。

### 1.2 使音乐更形象,开拓学生思维

小学生正处在好奇心浓重的时期,但是其理解能力又不是很强,对于外界很多事物虽然好奇却不太能理解。小学音乐中的音调是比较抽象的概念,仅靠听是分辨不清的。这时就要运用体态律动来引导其更好的理解。教师可以将音调拆分为肢体动作进行演示,使音调形象化,学生也更容易理解。或者还可以将音符写在黑板上,让学生发挥想象力,开拓思维,描述他们觉得每一个音符像什么实物。这样经过思考得到的结论会使其印象深刻,也能实现更高的教学目标。

### 1.3 提高综合素质,促进学生全面发展

小学的音乐教学主要是教唱歌曲,而体态律动模式在唱歌过程中加入肢体动作,使学生在过程中还锻炼了身体。很多歌曲中包含有故事情节,教师可以让学生充分发挥想象力,编排小情景剧来更好的理解和感受音乐。这个过程可以锻炼学生的创造力和表演能力,进而锻炼其自主学习的能力,提高其综合素质,使其得到全面的发展。

## 2 如何将体态律动融入到小学音乐教学中

### 2.1 运用体态律动表现节奏

节奏作为音乐的关键组成环节具有丰富的含义。在不同的曲目中,作曲家通过多变的节奏来表现情绪的变化。所以为了让学生体会到不同的节奏,教师可以运用体态律动这一模式。

在《瑶族舞曲》一曲的赏析课上,教师可以通过让学生在课堂中缓

慢行走,感受作者想表达的从容和悠闲。而在《新疆舞曲第二号》一曲中,为了体现欢快的歌舞场面,学生应随着富有浓郁的民族风情音乐行走。除此之外,乐队指挥的动作也是体态律动的一种反映形式。在平缓、温柔的节奏下使用的动作就会幅度小一些;而在表达慷慨激昂的情绪时,相应的动作幅度就要大一些。

### 2.2 通过体态律动体现音调

在音乐中,不仅有多变的节奏表达情感的变化,还有高低不同的音调来体现情绪的变化。教师也可以运用体态律动来体现音调的高低。比如在3/4节拍的一首曲目中,教师可以通过双手击打腿部两次来体现强拍,单手击打腿部一次体现弱拍;在表现6/8拍时,还是双手击打腿部两次体现强拍,单手击打腿部一次体现弱拍,次强拍则通过双手击打腿部一次来体现。这些肢体语言可以使学生更加直观的了解音乐的音调,也更容易记住曲目。

### 2.3 通过体态律动引导欣赏

教师在引领学生欣赏乐曲时,可以借助身体动作来展现对音乐的理解。结合音调和节奏的变化来调整身体的动作。如低音时身体缓慢向下延伸,双臂自然下垂;到中音部分身体可以慢慢恢复直立状态,双手平放在胸前;到高音部分身体可以向上延伸,双手向斜上方伸展。通过这些肢体动作可以使学生更深层次的体会到音乐的迷人之处,锻炼其鉴赏能力。

## 3 运用体态律动教学时应遵循的原则

体态律动为小学音乐教学起到了很大的帮助,但其只是一种提高学习效率的方式,不可以过分的依赖,适度的使用才能使其发挥更大的功效。在教学过程中还是要以学生为主体,教师不可以盲目的一直以自己为中心。应该多多引导学生,选取其感兴趣的方式进行教学,使其发挥自身的主观能动性,养成良好的学习习惯,提高学习效率。

## 4 总结

总体来说,对于引起学生对音乐的兴趣和提高课堂效率、增强学习效果而言,将体态律动运用到小学音乐教学当中对此起到了很好的效果。作为一名优秀的小学音乐教师,要善于利用好的资源,发挥体态律动的优势,使其为我国的音乐教育事业做出更大的贡献。

### [参考文献]

[1]盖宁.音乐游戏在小学音乐课堂教学中的有效运用[J].新课程,2020(38):82.

[2]雷林霞.利用信息技术创新“互联网+”小学音乐课堂[J].新课程,2020(38):112.

[3]王桃.小学音乐创造性教学策略探究[J].新课程,2020(35):155.