

小学高段年级“体艺2+1”的组织与管理创新

周波

新疆阿克苏市第二小学

DOI:10.32629/jief.v2i6.1101

[摘要] 随着我国体育和艺术教育的不断改革和发展,国家相关教育部门已经下达了在全国的中小学课内外结合文体活动为基础,将全面实施“体艺2+1”的教学项目,也就是说学校通过组织课内外体育和艺术两项教育活动,让每一名小学生都能够基本掌握两项体育运动技能和一项艺术特长,为促进小学生全面发展奠定基础。

[关键词] 小学;高年级;体艺2+1;组织;管理;创新;策略

中图分类号: G627 **文献标识码:** A

实施“体艺2+1”教学策略能够有助于学生形成终身锻炼的意识,提高艺术审美能力,从而促使学生能够得到德智体美全面综合的发展。开展“体艺2+1”项目对于强化体育和艺术教育课程的改革有着重要的作用,可以说推动了我国素质教育的发展。下面我将谈谈在小学高年级阶段实施“体艺2+1”的组织与管理创新策略。

1 完善组织机构,推动“体艺2+1”项目发展

近年来,为了能够提升学校全体师生的素质文化,我国开始推崇“体艺2+1”的教学项目,有效帮助各类学校提高教学层次,并不断的挖掘出体育和艺术教育的魅力,将体育和艺术的教学资源进行有效的整合,坚持做到体育教育活动动态化、艺术教育活动特色化的校园教育。学校在构建“体艺2+1”教学项目实施小组的时候,应该不断的完善组织机构,首先构建领导组织机构,以学校校长为带领组长,副校长为执行组织、教务处和德育科等部门的领导为主要的负责人,而教师就是实施组里的一员。完善组织机构能够将“体艺2+1”的教学项目任务更加的明确,促使学校“体艺2+1”教学项目的实施能够得到组织的保障。

同时,为了能够促使学校更好的保障这一教学项目得到有效的开展,学校方面也应该根据实际情况确定最终的安排;其次,“体艺2+1”这一教学项目中主要的实施人员还是教师,而提升体育和艺术教育类的教师专业能力水平是开展“体艺2+1”这一教学项目的基础条件,因此学校应该积极的组织教师们参加各类的专业训练,提升体育教师和艺术教师的教学专业能力,从而满足这一教学项目对于教师的教学技能的需求,保障该项目能够顺利的开展,达到高质量的教学水平。据当前的教学编制体系来说,实施“体艺2+1”这一教学项目如果只靠职业教师进行教学是远远不够的,作为学校可以挖掘校园中大量的“教学人才”,培养一些又年轻又有一技之长的教师能够加入到体艺专业的教师团队当中,采用“一师多职”的教学制度,建立优秀的教师组织团队,以保障这一教学项目能够得到有效的实施,并达到理想的教学效果。

2 创建展示平台,突出“体艺2+1”教育特色

开展“体艺2+1”这一项教学活动目的是为了能够更好的促进我国青少年德智体美劳得到全面的发展,树立健康的身心,达到素质教育的基本要求。因为“体艺2+1”这一教学项目主要面对的是全校的小学生,所以为了能够保障“体艺2+1”这个教学项目顺利开展,在实施这个项目的过程中要以尊重学生的个性差异和个性发展为基础,建立自主选择或是被动鼓励的教学体制,给学生创建一个展示自我的平台,给予学生表现自我的机会。结合本校的实际出发,基于“以生为本”的基础教育理念之下,开发更适合本校以“体艺2+1”这一教学项目为主的校本课程。比如:学校可以积极的鼓励每一个小学生都能够自主的选择加入一个特色班级,学会一项或者多项的专业技能,能够展示出至少一项的才艺,

深入挖掘出学生的兴趣并培养他们的爱好,促进学生个性化的发展。对于开展“体艺2+1”教学活动,我把写字练字这一教学作为最基础的课程,同时,根据对各个年级阶段的学生,展开特长调查,根据不同年级阶段学生的不同特长设定教学课程。例如:篮球课、花样跳绳、滑轮课、太极拳等具有特色的体育教学课程;还可以有舞蹈课、合唱教学、乐器教学等音乐教学课程;甚至还可以开展剪纸课、素描课、国画课等美术教学课程。

每一个教学课程都是一个展现自我的平台,教师应该充分的利用平台的教学资源,鼓舞每一名小学生都去学习各种类型的特长,丰富自己的学习经验,给予学生展示自我的机会。比如说:我校每年的六一都会举办文艺汇演,这就给学习舞蹈、乐器和美术的学生创建了一个展现自我的舞台,还有每年的夏季、秋季运动会,让学习体育的学生展示出自己学习的成果,从而突出我校实施“体艺2+1”项目的特色教育。为了能够推广素质教育的理念,我校坚持走“体艺2+1”这样的特色教育发展道路,正确的引导学校能够走入正确的教育领域,促使教育质量和教育效果全面提高,实现了教育管理的创新。“体艺2+1”教育融合发展的基本理念就是为了孩子的一切,将素质教育理念发挥出最大的教育价值,使未来都能够看到“体艺2+1”教育事业强大的生命力,而在实施“体艺2+1”这一教学项目的时候也应该遵循“从个体到集体再到整体”这样的一个发展思路去开展,保障每一名小学生都可以找到适合自己发展的“体艺2+1”项目,并根据自己适合的项目选择课程,培养兴趣爱好。学校方面也要极力的打造教育特色教学项目,形成属于自己的特色教育模式。

3 结束语

综上所述,在实施“体艺2+1”这一教学项目的时候,要不断的完善组织机构,给学生搭建一个展现自我的平台,有效的培养每一名小学生,在小学教育阶段就能够熟练掌握两项体育技能和一项艺术特长,学校应该根据实际情况,结合本校的教育特征,分析教育现状等制定有效的可实行方案,突出学校“体艺2+1”的教育特色。

[参考文献]

[1] 嵇有榕.“体艺2+1”背景下小学体育教学的实践研究[J].内蒙古教育,2016(35):83.

[2] 张建城.“开放”与“放开”相结合,循序渐进促进长效发展——浅谈“体艺2+1”模式下的初中足球训练模式建构[J].田径,2016(10):55-57.

[3] 徐永岩.少年宫模式推进“体、艺2+1”体育项目实践研究[J].体育师友,2014,37(05):78-80.