

孙子文化的数字化与旅游融合发展的应用研究

刘延斌

山东石油化工学院 山东东营 257061

DOI:10.12238/jief.v6i11.11159

[摘要] 高校是文化高地,拥有较强的人才与科研优势,在教书育人的同时,也肩负着弘扬地域文化,传承优秀文化的历史使命。“孙子文化数字化与旅游融合发展的应用研究”项目,依据2023年山东省宣传部等14部门联合印发的《山东省文化数字化行动计划》,一是加快推动旅游与文化的深度融合。文旅融合形在“融”,利在“合”,充分利用东营文物遗迹、孙子文化馆、非遗文化等特有的文化资源,依托“数字化+孙子文化馆、非遗+旅游”模式,推进数字化文化旅游深度融合;二是加快推动旅游与科技的深度融合。数字化与博物馆、纪念馆、红色旅游的融合,可以让文化教育、文化体验的形式更加生动、更加多样化。因此,将科技创新运用到黄河文化旅游资源的项目开发上,可以使其成为加强旅游目的地服务、提升旅游体验的关键手段。三是加快推动旅游与教育的融合发展。利用数字化可视、易传播,大力发展生态研学游、兵家文化研学游和黄河文化研学游,建设数字化示范研学基地,叫响“黄河入海”研学游品牌,提升东营文旅融合创新发展水平。

[关键词] 孙子文化;数字化;旅游

Application research on the integrated development of grandson cultural digitization and tourism

Liu Yanbin

Shandong Institute of Petrochemical Technology Dongying, Shandong 257061

[Abstract] Universities are cultural highlands, with strong talents and advantages in scientific research. While teaching and educating people, they also shoulder the historical mission of carrying forward regional culture and inheriting excellent culture. The project of "Applied Research on the Integrated Development of Sun Tzu Cultural Digital and Tourism", based on the Action Plan of Shandong Province Cultural Digital jointly issued by 14 departments of Shandong Province in 2023, one is to accelerate the deep integration of tourism and culture. Cultural and tourism integration in "integration", benefit in "integration", make full use of Dongying cultural relics, grandson cultural center, intangible cultural heritage and other unique cultural resources, relying on the "digital + grandson cultural center, intangible cultural heritage + tourism" mode, promote the deep integration of digital cultural tourism; second, accelerate the deep integration of tourism and science and technology. The integration of digitalization with museums, memorial halls and red tourism can make the forms of cultural education and cultural experience more vivid and diversified. Therefore, applying scientific and technological innovation to the project development of the Yellow River cultural tourism resources can make it a key means to strengthen the tourism destination service and improve the tourism experience. Third, we will accelerate the integrated development of tourism and education. Using digital visual and easy communication, vigorously develop ecological research tour, military culture research tour and Yellow River culture research tour, build digital demonstration research base, call the "Yellow River into the sea" research tour brand, and improve the integration of innovation and development level of Dongying culture and tourism.

[Key words] Sun Tzu culture, digital, tourism

高校是文化高地,拥有较强的人才与科研优势,在教书育人的同时,也肩负着弘扬地域文化,传承优秀文化的历史使命。

“孙子文化的数字化与旅游融合发展的应用研究”依据山东省委宣传部、省发改委、省科技厅、省工信厅、省财政厅、

省文旅厅等14部门联合印发《山东省文化数字化行动计划》,一是加快推动旅游与文化的数字化深度融合;二是加快推动旅游与科技的深度融合;三是加快推动旅游与教育的融合发展。孙子文化作为旅游资源与旅游业相结合,主要有以下分析:

一、以孙子文化为背景的数字化研究发展方向

项目依托山东石油化工学院孙子文化研究中心,汇聚了一大批研究专家与实践工作者,有条件有义务对孙子文化进行与时俱进地研究与推广,充分发挥高校的传承功能,促进地方经济、文化、旅游等各方面综合发展。

1、前期研究孙子时期相关遗产的数字化复原与保护

(1) 孙子人物像的数字化复原,乐安古城数字复原、孙子故居数字复原;

(2) 孙子时期齐国战车、攻城器、箭弩等兵器数字艺术复原;

(3) 孙子兵法中阵法、营地建筑的数字化艺术复原;

(4) 孙子时期兵将服饰及室内木作、宸文化数字艺术复原。

把项目制作引入校园课堂,充分利用研究院内设备,从课程思政上提高民族文化意识,如席地文化在春秋战国汉代之前已经盛行,是现在周边国家居家生活像榻榻米、木屐、汉式服装等的产出处。对后世周边国家的传承影响深远,中华文化深度引领周边国家到现代,甚至成为周边国家的民族传统。在社会影响上,数字复原实践与历史文化理论相结合,为地域文化传承和旅游经济发展打造能够宣传发展的数字文化艺术氛围和途径。

2、后期研究数字文化与旅游的融合发展

(1) 数字化博物馆的建立

以孙子文化和齐文化为背景,以主要的文物、历史事件和相关文化产物为主要元素,建立数字化孙子文化为主的数字博物馆。展示孙子时期的文化产物和相关兵器、建筑、服饰、木作等文物,不仅对文化遗产进行复原和保护,还能根据历史文化背景,演示该时期的历史事件和生活场景,展示我国人民在春秋战国时期的生活与文化。对区域旅游、经济发展和国民文化教育都有积极的推动作用。

(2) 数字化体验馆的建立

利用三维数字技术和 VR 技术,建立孙子文化体验馆。在表现孙子文化与齐文化在建筑、居家生活用品等领域的数字艺术同时,进行身临其境感受春秋战国时期的齐鲁文化。能够在数字复原的乐安城行走逛街,观看春秋战国时期人民的生活环境、建筑风格,生活用品等。既能数字复原保护文化遗产,又能提高旅游兴趣和国民教育。可以让文化教育、文化体验的形式更加生动、更加多样化。将科技创新运用到黄河文化旅游资源的项目开发上,可以使其成为加强旅游目的地服务、提升旅游体验的关键手段。有利于传播宣传,提高地域文化知名度,带动地域经济发展。

二、孙子文化与旅游融合的发展模式分析

1、加快推动旅游与文化的数字化深度融合。

文旅融合形在“融”,利在“合”,文化产业与旅游产业具有天然的互补性,以旅彰文,旅游为文化传承带来动力。充分利用东营的红色历史纪念馆、文物遗迹孙子文化馆、非遗文化等特有的文化资源,依托“数字化+ (红色博物馆、孙子文化馆) 非遗+旅游”模式,推进数字化文化旅游深度融合。

2、加快推动旅游与科技的深度融合。

数字化与博物馆、纪念馆、红色旅游的融合,可以让文化教育、文化体验的形式更加生动、更加多样化。因此,将科技创新运用到黄河文化旅游资源的项目开发上,可以使其成为加强旅游目的地服务、提升旅游体验的关键手段。

3、加快推动旅游与教育的融合发展。

利用数字化可视、易传播,大力发展生态研学游、兵家文化研学游和黄河文化研学游,建设数字化示范研学基地,叫响“黄河入海”研学游品牌,提升东营文旅融合创新发展水平。

三、在政治、经济和文化遗产层面的影响研究

1、政治层面

在数字化复原的基础上,对物质文化进行必要的开发利用,一方面促进民众对本国优秀历史文化的历史认知与情感认同,另一方面加强国际间的交流合作,敢于发声,善于发声,努力扩大国际影响,牢牢掌握国际话语权,为宏观决策与具体事务研判提供理论依据与实践支撑。

本课题研究的重心之一在于为相关部门提供史实咨询与现状摸底,为政策制定、产业布局、项目归属提供基础性材料。

历史认同:将孙子文化为一个整体,进行系统深入的数字化资源建设,弥补现有关于孙子文化展示资源不足的问题;夯实物质文化遗产的区域性、民族性与国别属性的研究基础,在翔实的史证研究基础上,利用现代信息技术与人类学研究方法,采取卫星遥感、全景成像、数字化著录、口述历史等方式,多维度拓展孙子文化展示资源,以期实现无可辩驳的史实认同与现实认同。

助力“孙子文化世界化”:秉承“左图右史”的原则,依据最新考古学成果,结合史料记载,对以往孙子文化及遗迹进行考定,通过制作全景式的影音资料、文档、图集,借助市场化的开发利用,让沉睡的物质文化焕发时代生机,促使其更加多维度地深层次地融入社会生活领域,充分发挥其在经济、教育、科技等方面的媒介作用,为孙子文化世界化工作提供前瞻性的支撑材料。

2、经济层面

物质文化遗产不仅仅是一个国家宝贵的文化财产与精神财富,也可以是丰富的经济资源,财富蕴藏其中,关键是如何开发、利用,如何在有效保护的基础上进行适度的市场化运营,从而形成保护与开发的良性循环。物质文化遗产不同于现代商品,因其具有的历史性与不可再生性决定了其在市场化运营过程中的远观性、游离性的特点,从而弱化了消费群体的体验热情。然而,借助数字化 VR 技术,可在较大程度上弥补这一体验缺失,甚至能够在有些方面让消费者享受到超越实体触摸的情感体验。同时,还可以在物质文化遗产的衍生文创产品开发方面大做文章,通过旅游线路、体验项目、文创产品的设计与开发,构造立体式的市场化运营模式,为地方经济发展助力,为物质文化保护加瓦。

3、文化传承

文化需要传承,传承需要媒介,最重要的媒介是人,一代一代的中华儿女传承着中华文明,生生不息,文脉永续。文化传承的责任不囿于文人史家的穷经皓首,亦需有芸芸众生的崇尚、传习,这是一种有目的有设计的引领,这是一种有动力有

愉悦的追随。物质文化遗产蕴涵着华夏文明的历史记忆,珍藏着人类文明的精神财富,我们唯有走近、触摸、考证,才能感知、解读、传承。孙子文化不仅仅是地域文化,她孕育了辉煌灿烂的地方文化,成为中华文化宝库中的一颗耀眼明珠,其文化之根系早已深植于民众内心,虽经千年,繁衍不辍。因此,在百花齐放、百家争鸣的社会主义文艺发展方针指导下,以现存的孙子文化为立足点,搜集、挖掘、荟萃齐鲁文化遗存,以文创产品开发为突破口,托物言史,借物传文,充分发挥数字化技术在文物保护与传承方面的优势,让齐鲁文化在现代重现生机,再现辉煌。

2023年初山东省国家文化公园建设工作领导小组会议暨文化体验廊道建设启动会议召开,对启动沿黄河、沿大运河、沿齐长城、沿黄渤海、沿胶济铁路线“四廊一线”文化体验廊道和“十大展示带”建设作出安排部署。会议强调,着力加强文化文物保护,加强沿线文化文物梳理盘查、考古保护、历史文化研究阐释和民间文化记忆整理等四个着力。推动山东在国家文化公园建设中走在前,打造山东文化“两创”新标杆,构建全省全域文旅融合高质量发展新格局。

2018年9月,东营市委六届四次全会提出“打造黄河入海文化旅游目的地”的目标定位。2021年政府工作报告中也多次提出要加快湿地公园的建设,形成“蓝绿交织、清新明亮,湿地在城中、城在湿地中”的城市特色。2022年政府工作报告中提出要“打好链条经济发展攻坚战。打好文旅新城建设攻坚战。打好数字经济突破攻坚战。打好绿色低碳转型攻坚战。”

数字孙子文化研究工作室在促进数字媒体艺术系教师艺术成果的转化,增强科研能力、提升教学效果,发展“双师”型教师队伍,服务校园文化建设,传承和发扬东营市优秀艺术文化,服务城市形象建设等方面具有积极作用;同时数字赋能地方高端制造企业品牌建设、公共文化服务、院校学科建设,故学院建立数智赋能研究实验室,组成课题组开展调研,加快推动旅游与教育的融合发展。利用数字化可视、易传播,大力发展生态研学游、兵家文化研学游和黄河文化研学游,建设数字化示范研学基地,叫响“黄河入海”研学游品牌,提升东营文旅融合创新发展水平。为建设孙子文化数字化博物馆、体验馆,拉动地域文化经济发展努力。

四、创新发展之处

(1)在学术思想上:通过对孙子画像和故居遗址的分析研究,将其与相同类型的建筑进行比较研究,对于探究这个时期建筑文化特质,文化之间的传承借鉴有着重要意义。

(2)在学术观点上:虚拟春秋战国时期数字化古建筑复原保护打破了时间和空间的限制,人们可以在计算机创造的虚拟世界中去游览、欣赏,感受其的艺术魅力。把本地域的优秀旅游资源做成VR效果,让人“足不出户”地欣赏本地域富有特色的地域文化。数字化让文化遗产“活”起来。运用计算机虚拟现实技术,复原本地域的特色古建筑,让人身临其境,更加向往来现实中去参观和考察。

(3)在研究方法上:组织建筑、历史、计算机、文物保

护、考古、测绘等学科的专家完成跨领域、跨行业、跨部门的合作,探索创新型的数字化文化旅游服务产品转化路径。让数字艺术走进更广的观众视野。

(4)平面到立体,文保新方式

数字复原技术提供了一种满足大家对文化遗址想象的低碳环保的方式。我们希望利用这种新的形式,使文化遗产绽放出它的文化价值和商业价值,既给大家提供公共的文化产品,也能够反哺研究,形成良性的循环。作为一种体验式旅游,它环保、节能、低耗、高效,有助于可持续旅游发展战略的实现。

数智融合应用是以数智技术的扩散为基本支点,以数据要素的使用为内在形态,由此在产业体系这一应用场景中实现生产力的跃迁,是新质生产力的代表性形态。

有显著的外部性特征,在不同领域间表现出较强的共性和迁移性,能够适应多层次、多领域需求,实现在不同行业间的高效流动、转移和融合。数智技术集群的融合应用能够对已有知识、信息进行智能化匹配和可视化读取,增强信息和资源在研发设计、生产制造、供应物流等生产流程中的互动和匹配程度,有效改善传统生产流程中生产环节的协调不足和连接壁垒问题,加速助推生产技术和生产方式的交叉融合,推动生产方式向自动化、数字化和智能化转变。数智技术带来了更高的网络组织和组织协同效应,增强了实体经济的灵活性和适应性,使业务边界呈现软化、模糊化和动态化的特征,强化了不同领域之间的互联互通和协同合作,加快业务组织向网络化、扁平化、平台化转变,促使不同产业、不同行业、不同区域的经营主体实现纵向、横向、端对端的业务集成和深度融合。

山东省是中国儒家文化的发源地,孔子、孟子、孙子等许多历史文化名人出生于此。山东不仅是经济大省,也是人口第二大省,在中国历史上长期是政治、经济和文化的中心地区之一。齐鲁文化在中国传统文化中占有极其重要的地位。深化数智融合应用,把数字经济时代特有的人工智能、数智技术应用到传统文化中,助推山东传统文化的视听新质生产力发展,是研究和发

参考文献

- [1]乔爽.文旅融合视角下乡土特色建筑保护与改造研究[J].建筑科学,2023(09):187-188
- [2]刘延斌.虚拟现实技术在茶乡旅游开发中对文化保护促进作用的研究[J].福建茶叶,2019(1):113-114
- [3]刘延斌.古建筑遗址数字化艺术复原对文物保护的作用[J].建筑经济,2022.43(8):115-116
- [4]刘延斌.虚拟现实技术对古建筑遗址复原的数字化保护[J].建筑结构,2022.52(12):160-161

基金项目:本文为山东石油化工学院服务东营重点项目“筹建“孙子文化艺术数字化研究所”,开展“孙子文化数字基因库”建设,推动孙子文化传承保护迈进数字化阶段”(编号16)研究成果。

作者简介:刘延斌(1985.05-),男,汉族,山东东营人,博士,副教授,研究方向:数字媒体艺术。