

小学英语校本剧作用与实践初探

马榕

松坪学校小学部

DOI:10.32629/jief.v2i4.1209

[摘要] 小学英语校园课本剧非常地吸引眼球,在英语教学中促进学生学习方面和教师教学方面起到很大的作用。校本剧的创作与实施给英语教师带来丰富的职业体验和快乐,为英语教学注入了新的生命力,同时为学生的全面发展起到了一个很大的促进作用。

[关键词] 校园课本剧;英语教学;促进作用;过程;设计道具;小演员;排练试镜;选拔;评价

中图分类号: G623.31 文献标识码: A

根据深圳市英语新教材的需求,本校已经奉上两场精彩绝伦的校园课本剧。小演员们流利的英语口语、可爱俏皮的表演给故事情节大大加分,全校观众看得津津有味。

小学英语校园课本剧非常地吸引眼球,在小学英语的教学中能起到哪些作用?准备一出精彩的小学英语校本剧需要做哪些准备?笔者将会通过小学英语校园课本剧的实例来着重回答这两个方面的问题。

1 小学英语校本剧的重要作用

1.1 校本剧在促进学生学习方面的作用

从编演课本剧说起,它要求学生能对课文有正确的感知和深刻的理解。校本剧以一种更大范围的表演的形式激发了更多学生的兴趣,营造了一种轻松愉快的学习氛围。它需要学生能够在课文基础上发散思维,提出牵动剧情的点子;同时也需要学生发挥想象、敢于挑战自己,对剧本有大胆的发挥和较强的记忆,能把书面文字通过自己的舞台表现和肢体语言更好的演示出来;在排练过程中,还要求学生有很好的相互协调与配合的能力,能够坚忍不拔地在集体中合作完成,锻炼团结协作的能力。一出剧,不仅可以培养学生听、说、读、写的英语能力,而且是培养学生的活动能力、组织能力、创造能力、专注能力。参演的同学能体会到学习成了一种快乐的事,没参演的同学通过见证小演员的排练过程和观看成果,也能受之感染,跃跃欲试。

1.2 校本剧在促进教师教学方面的作用

新课标中突出强调以生为中心,发展学生自主学习和合作学习的能力,促进学生的全面发展。传统的英语教学更聚焦于课本,以教师为中心和以考试为目的,学生交际能力的发展有一定局限性,也容易影响孩子学习的积极性。校园课本剧能更好的整合课本知识并让孩子适当锻炼口语交际能力和表达能力,让更多的孩子对英语学习产生兴趣,极大地促进教师教学方面的作用。

本校排过一出课本剧 *Wonderland*, 其中有个孩子扮演的角色有一句台词:“We need to find a way to stop it!” 课本剧表演结束后的一次

课堂,讲 *Trees*, 提到大量树木被砍伐的现状,我正提醒孩子们思考能有什么措施呢?这个孩子突然脱口而出这句台词。我当即表扬了他这句很棒的口语表达,甚至可以在作文中很好的承上启下。后来下课后跟孩子讨论的时候回想起来,是课本剧里的一句话。他既有骄傲,又有突然间涌上心间的特殊感情;其他的孩子自然也是很羡慕他的英语思维。还有什么知识点比自己背过、沉浸表演过的印象更深刻么?他永远都会记得这种在实践中脱口而出的充满英语思维句子的感觉,给孩子们带来潜移默化的影响。

1.3 校本剧给英语教师带来丰富的职业体验和快乐

小学英语校本剧的过程中,小学英语教师既有编写课本剧之辛劳,又有组织学生排练的艰苦,小学的英语校本剧编排出来非常不容易,需要教师花大量心血。但在这个编写、选拔演员、排练、道具准备、场景设置、背景制作甚至录制的这个过程中,体会到了许多其他职业的感受与成就感:作家、导演、设计师、摄影师的等等。课本剧的教学中,整个学习氛围非常轻松愉悦,充分调动了学生的积极性。这些快乐和丰富的成就感能激发教师对教学的热爱,让整个科组的教师更加团结,从而产生满足感和幸福感。

2 小学英语校本剧的实践过程

2.1 校本剧的设计

校本剧来源于课本,而课本中并不是所有的内容都适合表演。教师应首先根据教材精心选择内容,再开始进行师与师、师与生、生与生的探讨和互动。小学的英语校本剧,因为学生水平有限,所以最终需要由教师审稿、定稿,切勿出现过长过难的句子,力求精简有效、生动有趣。

本校的校本剧 *Wonderland* 中,有一段人物对话,分别是女王和兔子大臣的:

“The queen of Hearts: Do you have any solutions?”

Rabbit: No, madam. We do not.”

就是力求贴近角色表达的同时,考虑到孩子们能够理解的表达中,

怎样的口气能够创设出 Rabbit 这一呆萌的为学生喜爱的人设。

本校的校本剧 Changing 中，有一段人物出场独白，是主角熊猫 Po 的：

“Po: Hello! I’m Po. I’m Kongfu Panda. I like singing and dancing. I like playing football, too. I can also play kongfu. Look! I’ll show you! (边说边做出功夫熊猫的手势，足球滚动，不小心蹭到 Boots 的画)Oh! I’m sorry.”

就是为了丰满人物形象，特意增加了些冒冒失失、大大咧咧的动作，同时使用的是小学中段学生就已经熟练掌握的简单句型，让孩子能够更好的投入记住动作并表演出来。

2.2 校本剧的小演员选拔

选拔小演员的过程非常重要，为了一个学校的校本剧，肯定需要优秀的小演员。首先肯定是需要各班英语教师自我推荐口语较好、表现力强的孩子，然后把这些符合条件的孩子们聚在一起，集中试镜选拔。为了试镜能够快速地进行，笔者先跟各班英语老师沟通，将哪些学生参加试镜哪位角色可以大致对应，并提前准备了三份资料：第一份是供小演员们先熟悉角色性格和台词然后来竞争使用的，如校本剧 Wonderland 中的参加试镜主角 Winnie 的学生将会拿到如下所示的纸条并提前准备：

“Winnie（可爱，活泼，有好奇心）：

(1) Winnie: Mum, mum, please tell us your story of the wonderland again!（一边说一边拉扯妈妈的衣角央求）

(2) Oh, wonderland, a strange rabbit, I can’t wait to visit there.

准备时间结束，小演员可以带小纸条边读边演，如果没竞争上本班老师给他选好的对应角色，也可以在之后替补其他角色。但是不再另外发纸条了，毕竟先机就是各班英语教师大致选好的对应角色。

第二份是展示在大屏幕上的幻灯片资料，目的是让所有参加试镜的同学知道有谁是他的竞争对手，也让所有评委老师和其他同学看到参加试镜的同学表演的人物性格、台词。以校本剧 Wonderland 中介绍 Rabbit 角色的竞争对手为例：

“Rabbit（蹦蹦跳跳，是女王的随从，要可爱带着滑稽。）：

参加试镜：钟子睿、游思同、李衍迪”

再来是试镜同学的角色性格和部分台词：

“试镜与学生台词：

Rabbit（蹦蹦跳跳，是女王的随从，要可爱带着滑稽。）

(1)(被 Winnie 吓一跳,回头问)Oh! A child? Is that you Alice?

(2)Nice to meet you. (看表)Oh, sorry, I have to go! I’m late!

(3)No, madam. We do not.”

这样其他人都能看明白他在表演什么，想替补其他角色的同学也可以趁机准备。

第三份是给评委老师发的教师打分表。还是以校本剧 Wonderland 的 Rabbit 角色为例：

“试镜

可直接圈出心目中选的人选，或者补充人名。

Rabbit（蹦蹦跳跳，是女王的随从，要可爱带着滑稽。）：

参加试镜：钟子睿、游思同、李衍迪”

这样下来，选拔的过程快速有序，较高效选中了符合角色要求的小演员。

2.3 校本剧的排练和演出准备

校本剧的剧本和演员定下来，接下来就是排练和服装、道具准备了。剧本在排练的过程中可能会有修改，毕竟怎样磨合更适合小演员们的语言，小演员在排练的过程中也会提意见。学生依据不断完善的剧本，在课后充分熟悉台词，反复排练，经过充分准备，利用安排的时间将校本剧展示给全体老师和同学们。

2.4 校本剧的评价方式

平时排练结束，可由小演员们先作自我评估，包括过程中的各种体验感悟；然后相互点评，最后教师做总结发言。观众的反响固然重要，但是重点在过程，结果是升华。既然校本剧的表演是促进英语教学活动的一个辅助手段，不要对小学生期望过高，影响学生的学习兴趣。而且一定要多鼓励这帮参与的小演员，以及其他参加试镜的小演员，从而激起更多同学来继续尝试。

随着教育理念的不断发展，校本剧也为英语教学注入了新的生命力。小学校本剧扎根在更加活泼生动的小学课堂，在改编剧本和小演员排练方面都不可避免的存在一定局限性，但小学英语校本剧同样也是为学生的全面发展起到了一个巨大的促进作用。

【参考文献】

[1]宋文锦.初中英语和小学英语教学衔接策略分析[J].新课程,2020(37):41.

[2]梁小萍.小学英语教学中如何构建“少教多学”的有效课堂[J].新课程,2020(34):22.

[3]贺艳红.分析小学英语教学中如何有效应用绘本[J].新课程,2020(34):58.