

云南地方高校小学教育专业古代汉语教学创新策略思考

朱蕊

普洱学院 云南普洱 665000

DOI:10.12238/jief.v7i1.12134

[摘要] 本文以古代汉语的教学实践为基础,从优化课程内容与体系,整合古代汉语与小学教育的实际需求;革新教学方法与手段,为古代汉语教学注入新活力;完善评价体系与激励机制,为教学创新提供有力保障等三方面探讨了云南地方高校小学教育专业古代汉语课程教学创新的策略,希望培育更多小学优秀语文教师,助力教育高质量发展。

[关键词] 小学教育专业;古代汉语;教学创新

Innovative Strategies for Teaching Ancient Chinese in Primary Education Majors of Local Universities in Yunnan Province

Zhu Rui

Pu'er University Yunnan 665000

[Abstract] Based on the teaching practice of ancient Chinese, this paper discusses the optimization of curriculum content and system, integrates the teaching needs of ancient Chinese, and discusses the teaching innovation of ancient Chinese curriculum in Yunnan Province, hoping to cultivate more excellent Chinese teachers in primary schools and facilitate the high-quality development of education.

[Key words] Primary school education major; ancient Chinese, teaching innovation

对于小学教育专业的学生而言,掌握古代汉语不仅是提升自身文化底蕴的必要途径,更是未来从事小学语文教学工作的必备技能。古代汉语的学习有助于学生深入了解汉字的起源与发展,掌握汉字的构字规律,从而更好地指导小学生进行汉字书写与识记。通过对古代汉语语法规则的学习,学生可以更好地掌握语言的内在逻辑,进而提高自身的语言表达能力。同时,古代文学作品和历史典故,能够为小学语文教学提供丰富的素材,并能够通过其蕴含的丰富的道德伦理观念和社会行为准则帮助学生树立正确的文化价值观。

现实层面,就笔者调查了解:云南地方高校在小学教育专业的培养上,普遍注重基础理论与实践教学的结合,力求培养出既有扎实学科知识又具备较强教育教学能力的复合型人才,但对古代汉语课程的地位和重视程度却相对较低。古代汉语的学分设置偏低,甚至将古代汉语与现代汉语整合为一门课程,或是作为选修课,导致学生对该课程的重视度不够,学习积极性不高。在教法上,仍然沿用传统的讲授式教学方法,难以激发学生的学习兴趣和积极性。就学情而言,学生在古代汉语学习方面普遍存在困难,在面对复杂的古文时,容易产生畏难情绪,导致学习效果不佳。

如何进一步提高古代汉语课程的地位,优化教学内容,创新教学方法,增强学生的学习兴趣,成为摆在小学教育专业教

师面前的重要课题。以下结合笔者的教学实践,就创新教学策略进行分析。

一、课程内容与体系的优化

(一) 整合古代汉语与小学教育实际需求

古代汉语承担着培养学生扎实的文言文阅读和理解能力的任务。然而,传统的古代汉语教学往往侧重于文言文语法、词汇和句式的讲解,忽视了其与小学教育实际需求的紧密联系,必须对古代汉语的教学内容进行重新整合,使其更加贴近小学教育的实际需要。

1. 古代汉语的学习应当与小学语文教材紧密结合。小学语文教材中包含了大量的古诗词、成语典故以及经典的文言文片段。通过对这些内容的深入解读,学生不仅能够掌握古代汉语的基本知识,还能够在未来的教学中灵活运用。例如,《论语》中的“三人行,必有我师焉”、“温故而知新”等名句,既是古代汉语的经典表达,也是小学语文教学中的重要内容。教师可以通过对这些句子的分析,帮助学生理解其中的语法结构和文化内涵,进而提升学生的语言表达能力和文学素养。

2. 古代汉语的学习应当注重培养学生的文本解读能力。小学教师在日常教学中,不仅要教授学生如何朗读和背诵古诗文,还要引导他们理解文章的深层含义。例如,在教授《桃花源记》时,教师可以引导学生思考陶渊明所描绘的理想社会背

后的文化背景和社会现实,帮助学生从多个角度理解文本的意义。这种能力的培养不仅有助于学生在未来的小学课堂上更好地引导学生,也能够提升他们的文化素养和批判性思维能力。

3. 古代汉语的学习还应当与小学语文教学法相结合。小学教师在教授古诗文时,常常会遇到学生难以理解的问题。因此,应当引入一些实用的教学方法,如情境教学、角色扮演、小组讨论等,帮助学生更好地理解和记忆文言文的内容。例如,在教授《木兰诗》时,教师可以让学生分组表演木兰替父从军的故事,通过亲身参与的方式,学生不仅能够更深刻地理解诗歌的内容,还能够增强他们的团队合作意识和表达能力。这样的教学方法不仅能够提高学生的学习兴趣,还能够为他们未来的小学教学提供宝贵的实践经验。

4. 古代汉语的学习应当注重跨学科的融合。小学教育是一个综合性很强的领域,涉及到多个学科的知识。因此,古代汉语课程应当与其他学科相结合,如历史、地理、美术等,帮助学生从多个角度理解古代文化。例如,在教授《望庐山瀑布》时,教师可以结合地理知识,让学生了解庐山的自然景观和文化价值。通过这种方式,学生不仅能够更全面地理解古代文学作品,还能够培养他们的综合素养和跨学科思维能力。

(二) 构建多层次、模块化的课程体系

为了满足不同层次学生的需求,应当整合古代文学、传统文化等涉古课程,构建多层次、模块化的古代汉语课程群,适应学生的个性化发展,提高教学的灵活性和针对性,不同模块设置不同的教学内容和目标,提高教学的灵活性和针对性,为学生未来的职业发展提供更加全面的支持。

1. 基础模块是所有学生必修的课程,旨在帮助学生掌握古代汉语的基本知识和技能。主要包括文言文的语法、词汇、句式以及常见的古代文化常识。通过系统的学习,学生能够具备基本的文言文阅读和理解能力,为后续的学习打下坚实的基础。例如,教师可以通过讲解《论语》《孟子》等经典文献,帮助学生掌握常用的文言实词和虚词;通过分析《左传》《史记》等历史文献,帮助学生理解古代汉语的句法结构;通过介绍文本中涉及的古代礼仪、官职、天文地理等方面的知识,帮助学生了解古代社会的文化背景。基础模块的教学应当注重基础知识的积累,采用讲授、讨论、练习等多种教学方式,确保学生能够扎实掌握古代汉语的核心内容。

2. 进阶模块是针对那些对古代汉语有浓厚兴趣的学生开设的选修课程,旨在进一步提升学生的古代汉语水平。这一模块的教学内容主要包括古代文学作品的深度解读、古代汉语的写作训练以及古代文化专题研究。通过这一阶段的学习,学生不仅能够更深入地理解古代文学作品的内涵,还能够掌握一定的古代汉语写作技巧,为未来的小学语文教学做好准备。进阶模块的教学应当注重学生的自主学习和创新能力的培养,采用项目式学习、小组合作等方式,鼓励学生积极参与,发挥主观能动性。

3. 拓展模块是为那些有志于从事古代汉语研究或相关工作的学生提供的高级课程,旨在拓宽学生的学术视野,培养他

们的科研能力。这一模块的教学内容主要包括古代汉语的前沿研究、古代文献的整理与校勘、古代文化的研究方法等。通过这一阶段的学习,学生不仅能够接触到最新的学术成果,还能够掌握一些基本的科研方法和工具,有助于学生为未来的升学及研究工作打下良好的基础。拓展模块的教学应当注重学生的科研能力和创新思维的培养,采用导师制、学术讲座、学术交流等方式,为学生提供更多的学习机会和支持。

二、教学方法与手段的革新

(一) 采用多元化教学方法

传统的讲授式教学已经难以满足学生多样化的需求。“多样性的教学方法,灵活的教学方式是提高古代汉语思政教学的重要手段。当前,如何打破传统的讲读式、灌输式教学方法是提高古代汉语课程思政教学的关键要素之一。”^[1]

1. 讨论式教学法。学生们可以围绕某一特定的古代汉语问题展开深入交流,如《论语》中的“仁”概念,或《诗经》中的诗歌形式。这种互动不仅有助于学生理解文本的深层含义,还能培养他们的批判性思维能力和表达能力。

2. 案例教学法。可以选择一些具有代表性的古代文献片段,引导学生进行分析和讨论。例如,选取《史记》中的经典篇章,让学生从历史背景、人物性格、语言风格等多个角度进行解读。这种方法不仅能帮助学生更好地理解古代汉语的语法结构和词汇用法,还能增强他们对历史文化背景的认识。

3. 项目式学习。“正如古代汉语的“古”是在其古老而非古旧,传统文科课程知识的教与学,本来就不应该是一件枯燥乏味的事情。”^[2]教学可以根据课程内容结合现代应用场景设置具体的项目任务,如制作一段关于古代文学作品的微视频。学生需要通过查阅资料、团队合作等方式完成这些任务,在此过程中,他们不仅能够巩固所学知识,还能培养解决问题的能力 and 团队协作精神。

4. 情景剧表演。将古代文学作品改编成剧本,让学生分角色进行表演。这种方式不仅能增加课堂的趣味性,从而加深对文本的理解。情景剧表演还可以与小学教育的专业特长相结合,如音乐、舞蹈等,使学生在多感官的参与中获得更加丰富的学习体验。

(二) 运用现代信息技术手段

随着信息技术的快速发展,现代化的教学工具和平台为古代汉语教学带来了新的机遇。

1. 媒体资源的利用。例如,在讲解《楚辞》时,教师可以播放屈原的生平纪录片,或者展示楚地出土的文物图片,让学生感受到古代文化的厚重感;讲授汉字演变知识时,播放汉字的字形变化、语音演变等音像资料,使抽象的知识变得具体可感。

2. 在线学习平台的利用。许多高校已经建立了自己的在线课程平台,教师可以将教学资源上传到平台上,供学生随时随地学习。“在以数据为依据的信息化教学中,学生不再是学习的被动接受者,而是个性化学习的主动建构者。”^[3]教师可以录制一系列微课视频,涵盖古代汉语的基础知识、重点难点解

析等内容,学生可以根据自己的学习进度进行自主学习。平台还可以提供在线测试、作业提交等功能,方便教师及时了解学生的学习情况,并给予针对性的指导。在线学习平台还可以支持师生之间的互动交流,学生可以在论坛上提问、讨论,教师也可以通过平台发布通知、布置任务,形成良好的学习氛围。同时,要注重学生线上学习的生成数据反馈,3.探索虚拟现实(VR)和增强现实(AR)技术应用的可能性。通过类似“古代文字涌现虚拟仿真实验”^[4]、“商周古文字虚拟仿真实验”^[5]、“中华诗词吟诵仿真实验”、“古籍数据库”等项目,为古代汉语教学带来了全新的体验。这种沉浸式的学习体验不仅能够激发学生的学习兴趣,还能让他们更深刻地理解古代文化。

三、评价体系与激励机制的完善

(一) 建立多元化评价体系

在传统的小学教育专业古代汉语教学中,评价体系往往过于单一,主要依赖于期末考试成绩,忽视了学生在学习过程中的表现和能力发展。为了更好地适应新时代对教师的要求,培养学生的综合素质,云南高校的小学教育专业需要建立一个多元化的评价体系,全面评估学生的学习成果和能力发展。

1. 评价体系应包括形成性评价和终结性评价相结合的方式。形成性评价注重学生在学习过程中的表现,通过课堂参与、作业完成情况、小组讨论、课堂展示等多种形式进行评估。这种方式不仅能够及时发现学生在学习过程中遇到的问题,还能帮助教师调整教学策略,确保每个学生都能跟上教学进度。例如,教师可以定期组织学生进行古文诵读比赛、古代礼仪表演、书法展览等,增强课程的实践性,并鼓励学生在课堂上展示自己的理解和感悟,通过这种方式不仅可以提高学生的语言表达能力,还能增强他们的自信心和学习兴趣。

2. 评价体系还应引入多样化的评价主体。除了教师的评价外,还可以邀请同学、小学一线教师参与评价。同学之间的互评可以帮助学生从不同角度看待问题,培养他们的批判性思维;一线教师的评价则可以从专业的角度为学生提供更为客观的反馈,帮助他们更好地理解古代汉语的精髓。

3. 评价体系还应注重对学生综合素养的评估。古代汉语不仅仅是语言的学习,更是文化的传承。因此,在评价学生时,除了考查他们的语言能力外,还应关注他们在文化理解、历史背景、文学鉴赏等方面的表现。例如,教师可以设计一些开放性的问题,要求学生结合古代汉语知识,分析某一历史事件或文学作品的意义,通过这种方式不仅能够考察学生的知识掌握情况,还能培养他们的创新思维和独立思考能力。

4. 评价体系还应具有灵活性和个性化。每个学生的学习能力和兴趣点都不同,因此评价标准不应一刀切。教师可以根据学生的实际情况,制定个性化的评价方案,鼓励学生发挥自己的特长。例如,对于擅长写作的学生,可以让他们撰写一篇关于古代汉语的论文;对于喜欢表演的学生,可以让他们排演一段古代戏剧;对于对书法感兴趣的学生,可以让他们临摹古代碑帖。通过这种方式,不仅能够激发学生的学习热情,还能帮

助他们找到适合自己的学习方法,真正实现因材施教。

(二) 加强师生互动与反馈机制

在古代汉语教学中,师生互动是提高教学质量的关键环节。传统的课堂教学往往以教师讲授为主,学生被动接受知识,缺乏主动思考和表达的机会。为了改变这一现状,应加强师生互动,建立更加灵活、开放的反馈机制,促进教学相长。

1. 教师应积极创造更多的互动机会,鼓励学生在课堂上发表自己的见解。例如,教师可以在讲解古文时提出一些开放性问题,引导学生展开讨论;或者组织学生进行角色扮演,模拟古代人物的情景对话。通过这种方式,学生不仅可以加深对课文内容的理解,还能锻炼自己的思维能力和表达能力。教师还可以利用现代化的教学工具,如在线讨论平台、即时通讯工具等,与学生进行课后的交流互动,及时解答他们在学习遇到的问题。

2. 建立常态化的师生座谈会制度,定期组织教师与学生进行面对面的沟通。座谈会上,学生可以自由表达自己对课程设置、教学方法、考核方式等方面的建议和意见,教师则应认真倾听并给予回应。这种双向沟通的方式不仅能够增进师生之间的信任和理解,还能帮助教师及时发现教学中存在的问题,不断改进教学方法。

3. 高校授课教师与一线教师之间开展教学经验交流,分享彼此在师生互动方面的成功经验和有效做法。例如,授课教师参与小学一线语文教师的教学研讨会,或邀请优秀语文教师进课堂分享自己的教学心得。通过这种方式,实现师生教学的针对性,不断提升师生的教学水平。

结语

小学教育专业的学生作为未来的教育工作者,肩负着传承和弘扬中华优秀传统文化的重任,古代汉语的学习对他们来说具有深远的意义。探索提升古代汉语学校效果的创新教学策略,有助于提升该课程的教学质量,培养出更多优秀的小学语文教师。

[参考文献]

[1]赵永明,李佳佳,王春艳.课程思政理论背景下的高师院校古代汉语课程教学建设[J].赤峰学院学报(汉文哲学社会科学版),2024,45(09):74-78.

[2]陈菡.新文科建设背景下古代汉语教学任务设计的探索与思考[J].中国大学教学,2024(08):24-29.

[3][1]药丽霞,王金萍,李艳.深度融合传承创新 信息技术助力线上教学——以《古代汉语》课程为例[J].沧州师范学院学报,2021,37(03):119-123.

[4]古代文字涌现虚拟仿真实验是南开大学建设的虚拟仿真实验课程。

[5]商周古文字虚拟仿真实验是华东师范大学建设的虚拟仿真实验课程。

作者简介:朱蕊(1986-03)女,汉族,普洱学院,黑龙江大庆人,硕士,副教授,研究方向:古代汉语、古典文献学。